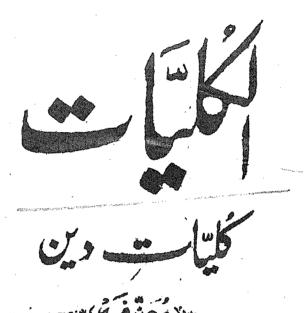


C 12118

1981 - 1900 THU - AL KULLIYAAT JKULLIYAAT-E-DEEN. Bustishin - Maictabon Rabbaniya, Dayso Rabbaning (Gorakhpur) cuatur- monteur Azed Enshant. £30 - 160 Subjects -

سلسار تصنیفات تانی سے شعبہ وینیہ کی ا



ع اران المعالم المات الم

DAI was last

CHECKED



مندر المسادارة المالة الموردي

(den) Dis

CHECKED-2002

112 Jales of Salas III



حسن جانى دبانى مريدبالدو وسع كانيانهام عوانيد برسيس فكترسيد شائع الوؤ

73/

S.

دور حاصر می ایک خصوصیت بده که اس نے بنی کونشان محد مثادیا ہے۔

بدری سے شاذ وادرت می بھاری تقی اب وائی بھاری بن گئی ہے ، جسکور کھیے اصل حقیقہ متن کے اعتبارے بے دینی کا بھارے ۔ ع کوئی دل چرکرد بھے عقیدہ ہم سلمان کا بدین دور حاصر ہے بعد اس بری طرح نبیط گئی ہے اس کے کوئلسفہ افسانی جو دینی کا مستقل جردین کا کہ دینی دور حاصر ہیں کی ان کوئلسفہ افسانی جودیں وہیں کہ جال صد لول پہلے تقی ۔ وین کی کوئلت دور حاصرہ میں کی ان کوئوں نے جو کوئلسفہ افسانی سے اس کی گہرائی اور از نقائی شان کے ساتھ وا تق من تھے مزت کی حکمت رہائی کو اس تعمق کے جال صد لول پہلے تقی ہوئی شان کے ساتھ وا تق من تھے مزت کی حکمت رہائی کو اس تعمق کوئلت نہ من کوئلت نہ وہ تھے ہوئی منا ہوئی کا استان کوئلت کی اس کی جہرائی کوئلت کی اس کی جہرائی کوئلت کی اس کی جہرائی کوئلت کی کوئلت کی کا کہ کوئلت کی کوئلت کوئلت کی کوئلت کوئلت کی کوئلت کوئلت کوئلت کی کوئلت کی کوئلت کوئلت کوئلت کی کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کی کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کوئلت کی کوئلت کی کوئلت کوئل

برط صتی موئی ہے دینی کامقابلہ کا مل ضروری کھا 'اور بیدعلمی مقابلہ کامل ناگر بیرتھا 'اس ضرفیہ نے الکلیات کو بیداکیا 'اور ساتھ ہی ساتھ اکیک سارتصنیفات کی صرورت کو بھی بیدا کردیا جا الکھیا کے علاوہ جیسہ دوسری کتابوں پر صاوی ہوگا 'وہ یہ ہونگی 'الدین 'العقائد' الاحکام 'الحقائق 'الاجلائے۔

الدلائن الکلیات آپ کے باتھوں یں ہے، بقیہ جھہ کتابیں بھی اپی اپنی نو بت میں نشا الٹر
سامنے آجائیں گی ۔۔۔ الکلیات کیا وہ خصوصیت رکھتی ہے جن کی بنیا پر اس کو تفسیر بن کی نام کتابوں بڑس براہ بجب تفسیر دین میں بھروسہ کیا گیا ہے المیان حاصل ہے قد رہے
انسوس ہے کہ ان خصوصیتوں کی تشریح خود مصنف کو اپنے قامے کرنا بڑتی ہے جو خود مرحی
کا الرام لگا سکتی ہے لیکن کیا بیجے کہ سیا اوقات یہ عیوب فرصن بھی اواکرنا ناگر بر ہوجا ناہے اواس
لئے ہوجا تاہے کہ ایک جو ہر ناور کی ندرت وقعیت اگریہ فرص اوا نہ کیا جائے کہ مور و توجہ بنا نین کے۔
امی ہے کہ کہ اواض مصندت کو شرف تبول کئی کراصل معاسلے کو مور و توجہ بنا نین کے۔
نقشہ خصوصیات حسب ذیل ہے۔

اخذوں کی روضنی میں غور کیا جائے توروست بوجائے گا کہ جدت کے ساعق ساعقان میں سے بھی موجود ہے ۔۔ ہزئی اِت یر دخشت قدرتی اِت سے گردشت کوجالت کے بہونیاریا مصنوعی حرکت ہے اور فلط ہوکت ہے ۔ ہزئی چیر فلط منیں ہوتی حیا کہ ہر رانی چیر فیج مني بوقى اور سرط مرياني جير غلط بھي منين بُوقى - صحت كاميار قديري مني سيدا معقولیت ہے تقیاب اس طرح حس طرح محت کا معادمدیت نہیں ہے للک مقالیت ا فنوس كرمعيا وسحت اوفيصله كي باب من فدلمين اورعيد مرتبين دونول نه وهوكه كايا بهايا غاد بزیا ہے ۔ اگر مرنئ بات کا غلط ہونا صروری عظیرا لیاجائے توجیر کوئی بات سیجے منیں عظیر کئی بررياني چير كسى زمان مين نئ چير نقيناً دې بوكى ١٠ سى طرح أكبر ريانى باس كاغلوا بونالازى كويا كِيمِرده شنيُ مسائل فردى ارتِه من بين جن بين حدرت منه صرحت جائزٌ للكِه والحبيبيِّيِّ ، الرَّبير مذ بهوّا توعلم نقته على عقا مُدىلكينا تفسير دود بى من مني اسكة تقے كيونكر وه حدثوں سے بھر بورای سے بھر بورای سوچو کیا دین تعمات التفا<u>سه محروم ہے</u> اور کیا بیر منین صلوم کرجهاں جدیث نہیں وہاں ارتفاکہاں؟ بدھی یادر کھو کہ اگردین ارتقاکی قابلیت منیں رکھتا تو ابرست اور دیموسیت کے قابل منیں ہوسکتا حالانگه ابریت اور دوامیت دین کے لوازات بی سے سے ۔۔۔ پھریسادی جدتیں اورندائی صرت استنباطی اور استدلالی مقالات میں ہیں 'اصولی میاصف اور نفوی مسائل میں نہی^{ا ہی} عن سي جدتاب اورندرايس يقيناً متوع اورمعازوراب اور كم سه كم مشكوك ومي روش توصرورابي -(٢) الكليات، بيتاك كوني صعيفة اللي بهنين مع اس كنه السرك لله يديب فيه اور كاياته الباطل كادعوى سنين كيام اسكتا -اس سي غلطيول كادخل بوسكتاب الرغلطيول كاعلم واخوا ه ور اینی بی تضیحی نظرسے خواہ دوسروں کی تنفیدی فکرسے تو ملبار نی ترددوففسیکے ان علطیوں کا عترات كربياجك كادرازاله كردياجات كا - الكليات كامسلك ربانيت م نكر نفساميت أثبيك میں غلطیوں کا اعترات وازالہ کمال ہے مذکہ نفض — البینہ معاندانہ تنفینہ وں کی ہائل پروامنیں كى جائيگى- معاندانه تنفتيدى خودغاط موتى بىي ان كى پرداكز يا غلطيو س كى بېرداكراب ،غلطيو س كى يه واكرنا راستيول كافرن كزام - الكليات كم متعلق ببحالت موجوده ترسي علم م كاسكا شوش متنوش صحح ادری ہے اوراسی علم مے ساتھ وہ دنیا پھٹی کی جادہی ہے ادراس لئے سے

الحدر رجا ہا جارہا ہے کہ اسپری پرست طبیعتیں باردوۃ الی ایان الہی البتہ الفیل سی اجاد

ہے المسید معنی تنقید دخقیق کو بھی جاری دھیں گرز ابی شفید و تحقیق کی اجازت ہے حکما

غاصہ بے جا تکہ جینی اور خواہ مخواہ کی عیب جوئی سے پر ہیں کرتا ہے نفسانی شفید درخقیق

احتی اجازت بنیں ہے حکا بنشا کہ جینی بائے کہ کہ جینی اور عیب جوئی برائے عیب جوئی اس سے میانات مکن نہیں ہوئی اس سیدات مکن نہیں ہوئی المانات مکن نہیں ہوئی المانات میں مطالب دفیق ہیں ان کے بیانات کتنے ہی مہی رکھے جا کمیں اشکالات

سے جھٹی الم انہیں مل سکتا ایسے انسکالات معذرت کے قابل ہیں ایسے انسکالات کو مجبوداً

گوادا کرنا پڑا گواولان کی طرف سے شکا یہ بین نظاموں گی ۔ پھریہ معام رہنا جا ہے کو انکلیا

سے جھٹی اور انسکی طرف سے شکا یہ بین معظیموں کے لئے نہیں ہے ، بیس وہ مبتدیول اپنی موجود دشکی نہیں ہے ۔ بیس میں بین عبی حکم میں مطاب کے لئے ہوئی کے لئے اس میں بین میں حکم میں مطاب کے لئے دو ہے دشکی نہیں ہے ۔ بیس بین سے حکم میں مطاب کے لئے دو ہے دشکی نہیں ہے ۔ کو سے منسل مہنیں ہے ۔ کو سے دہ منسل مہنیں ہیں ہیں جو کے لئے دو ہے دشکی نہیں ہے ۔

الکیات انی مذکوره بالاخریول ی بنایر فولست کااده اور تقبیلیت کاخی کفتی سے ادراس

قبیلیت اور تقبولیت کاخی جوسطری بیان کی بهوتی ہے ۔ اس بنا پرصرت الوہیت و

الجبیت سے دعا ہے کہ اسکو قبیلیت و مقبولیت اور عراجی قبولیت و مقبولیت کی تمت عطل

فرا کے اور خلقت سے اس ترعا ہے کہ اسکایہ قدرتی می اسکو جالا کرنے میں مخبل دور مع فرم کر

فرف کا مدن اور خلقت سے اس ترعا ہے کہ اسکایہ قدرتی می اسکو جالا کو کلی اللہ و حد حفی اللہ و کلی ایس میں ایس میں اور خلی اسکا ایس کی ایک کرن اور خربی 'اے لوبسیت کے سعاب البوبست کے سعاب البوبست کے سعاب البوبست کے سام البوبست کے ایک کی الکی کے سام البوبست کا ایک کی الکی کی البوبست کے لئے بھی ۔ اسے میں اس میں اس کے لئے بھی ۔ اسے میں اسکور ان اور تعمیل اس طور ان ایک کی انکوبست کے سام کی ایک کی انکوبست کے لئے بھی ۔ اسے میں اسکور ان اور تعمیل اسٹور ان اور تعمیل اسٹور کوئی کانکوبست کے لئے کہ کی ترین کی خراب میں مندیں ہے ۔ اسکور انسادر ہوئی ہے ۔ ایک کی اسکور کوئی اسکور انسادر ہوئی ہے ۔ ایک کی انسان میں مندیں ہے ۔ ایک کی انسان کی حقیقت یہائی کی غربی سے مجبور آنسادر ہوئی ہے ۔ ایک کی انسان کی حقیقت یہائی کی غربی سے مجبور آنسادر ہوئی ہے ۔ ایک کی انسان کی حقیقت یہائی کی غربی سے مجبور آنسادر ہوئی ہے ۔ ایک کی انسان کی حقیقت یہائی کی غربی سے مجبور آنسادر ہوئی ہے ۔

ا سے خیر المتکبتری تیری بارگاء کبریایی میں معذورے — اس بنا پری معذورت کہ وہ وزوغرور ت منابی ہے اور س بنا بریمی کہ بیتیری ہی انگیس سنت کی بیردی ہے ۔ والنزمے عو آزا ان پی لله دیب العالمین

(J)

دین کی حقیقت ایران ایرا

بس بیرعالگیرتا نون سی کامید سرخانون امکی مقتن جام بات بیرعالگیرقانون امکی عالگیر مهستی کام می اس سی کانام امکی خاص زبان میں الترجے ۔ پس بیعالگیرقانون ا انقر کام ہے ۔ پور آنشریمی تاسمت می اوراس کئے انقر برجی ایمان لا ناصروری جوجاتیا آ حبیبا کہ دین برایمان لا اصروری ہے ۔ سیکن دین برایمان لا نااٹ کے ایمان لا سنے پر مخصر نہیں ہے ، دین کا بڑوت مشاہرہ ہے ، دین دیکھ لینے کی جبر ہے ، دین کو برخص دیکھ سکتا سع ملکہ دکھیا ہے، اگرچہ نہ جانے کہ دکھیا ہے، دین برتے کی چرنے اور ترخض دین کو برتا ہے اگرچہ نہ جانے کہ دکھیا جب سے مبھر بھی دین کا ایان کمل بہنیں ہوسکتا جب تک اگرچہ نہ جانے کہ دکھیا ہے۔ مبھر بھی دین کا ایان کمل بہنیں ہوسکتا جب تک اس سوال کا کہ دین حب قانون ہے تو مقان کون ہے جواب مہنیں دیاجا کے، نیوں الشریر بھی ایان لا ناصروری ہے۔ منیں دیاجا کے، نیوں الشریر بھی ایان لا ناصروری ہے۔ اگر دین کو دنیا نا جائے کہ فقصان ہے ؟ نقصان ہے جواب النان کے کر ہے بن فقصان ہے جواب النان کے کر ہے بن فقصان ہے جواب کے کر ہے بن فقصان ہے کہ مونت کی گر جہا اس تم میں اپنیا گھو نسلہ بنا ہے گی اور تم بجائے نے انسان کے کر ہے بن جاؤگے۔ اور ذر نہ کی کو بیش باش کہوگے جاؤگے ، بھر فقصان ہے جواب کا در ایک اور اپنی اور اپنی اور اپنی کے کہ جواب کے قانون امراق دھالنا) کو بہنیں مانتا اپنے کو کبھی در بھی در بھی آگئے بھواد بیگا اور اپنی حیال کو مال کیکا اور اپنی کو میال کیکا ۔

موحودات رکھیلی ہونی ہے -

جوت موق کے جے۔ رہی یہ عالمگر قانون کہاں دہال تا ہے اور کہاں سے بیٹھ کردیری دنیا پراپیاعل کر تادہ کہا ہے۔ دوہر مودود کی حقیقت کے اندر مہما ہے ہرستی کی نوات بیں ابتا ہے ، ہرجیز کی ہمیت اور متوں پرچھایا رہتا ہے ' ذات المی میں بھی صفت بن کرقیام کرتا ہے۔ دی دین کتنا وسیع ہے اس کا مذاذہ کروا ورمیجی مجھ او کہ دین انسانوں میں قید رہنیں ہے جیساکہ دین انسان بھی کی اورج بی وقیموں پر سٹا ہوا ہے کی دین انسانی کا ام اسلام ہے بو آدم سے سے کر مصلح کہ جبر اردں بونی دسنوں پر شکل پذیر ہوا ۔ ایک بر بی دین انسان کی کانام موری اسلام یا فورس ہے ۔ فورس سے سالا اسلام یا فورس ہے کہ دین انسان کی آخری کوئی ہے اور جامع و کامل کوئی ہے جبکے بعد کوئی دوسری کوئی ہئیں الاکر ہے ہیت ہی محد برجمد تازہ موتی دہے گی اور ترقی کرتی دہے گی سسے کر آخری بجدید کے ذریعے بھاں کام کر آخری بجدید آئیگی اور ترقی کوئی کر تی دہے گی سساتھ ہی انسانی سے درمانی اور تا ہوئی در ہیاں کو د نبوی سے امروی کوئی مادی سے درمانی اور ناسوئی سے ملکوئی نبادے گی اور بھاں کو د نبوی سے امروی کا نام قیاست سے درمانی اور تا سوئی سے دیں دوع انسانی کی حیاستانوئی کے دیاستانوئی کے دیاستانوئی کے دیاستانوئی کی حیاستانوئی کی حیاستانوئی کی دور شروع ہوگا ۔ اسی تغیر دوری کا نام قیاست سے ۔۔۔۔۔

دین اسانی بھی ظامری اورباطی دوشا فوں میں نقسم ہے دین اسانی کی باطنی شاخ کراہ داست دین کلی کا ایک صدیم اوراس سے دین کلی کا پوراج بہے اسکی معنوی کی مقابلے میں جائیا۔ صدیم کے داس میں اس کی دہی حیثیت ہے دین کلی کا ایک صدیم کے داس میں اس کی دہی حیثیت ہے دین کلی کا فاص حصد بواسط مشاخ ہے اس کو دہ کا مست میں سندیں ہے جو دین کلی کا فاص حصد بواسط مشاخ ہے اس کو دہ کا مست میں سندیں ہے جو دین کلی کا فاص حصد ہے۔ دین اسانی کی دونوں شاخوں کو بیجانو اور مانونٹ دین اسانی کی پوری مونت اور کھی درند باحض معرفت اورا دھودی دابطی ہیں کو دین اسانی کی بودی مونت اورا دھودی دابطی ہیں اسلام کی کو جو ایک بی ہوئی درند باحض معرفت اورا دھودی دابطی ہی کو دین اسانی کی بودی سے کہ دین اطام ہی خوج تو ایک بی کا فاص حصد کی خوا ہم کی خوا ہم میں خوا ہم کی خوا ہم کا خوا ہم کی کی خوا ہم ک

تخرج بواا ورهيراية ابن عنست پر اكماكبا الحبولون الهام رباني كي طرف نسوب كرد بالكيانيا بھلاتوالها مربابی سے بی گراس کونفس کی خواہ ش سے مون کرکے مسنح کردیا گیا اخواہ متن بى يى محرف كرداً كيا ياتفسيرس محرف كياليا

نفيا ي نهنس ہے۔

جوية كها كياكه دين كلي كي امند إطني دين النها في معيى كهيس شكست منهي كها تا اوركيهي مغلوب النس توليد كيون رسع إرب ظاهر توسيجوس ألب كدي الساني الني ظاهرى شاخ كي مشل ايني باطني شاخ مير تعبي كاه كاه اور هكَه هكه شك رين النافي يهي سرانان كوباليت كراب اورسادت كى طرف بلاام عبيا كفامرى دين ونسانی کیکن بهترسته به می جواس کی برایت اور دعوت الے انسعادت کور دکردیتے ہیں۔ وا قد لوں ہے کہ دین اطنی کی براست اور دعوت عام ہنیں ہے خاص ہے ،صرف ربا فی انسا او ك لل مد نفسانى اسانول ك يكرمنين بداسى مقام سے قرات نے بودين باطنی اوردين ظاهري دونون كا حاس مع الك حكرات كوه ملى قيل كها دوسرى مكرها كالناس فرايا ـ يس بهمان ومهنين ماناگيا و بان وه چامتها بني مذتفاكه ما ناجائ ملكه عامتا تفاكد نها ناحك اورجهال عبابها عدًا كرا اجلئ وإن مانا بعي كيا ، بس دين باطني كوكسي تكست منين كمعي غلونية نبیں - دین ظاہری اس کے بعکس وعوت کوعام رکھتا ہے اور بدایت کو محیط کل نیا ناجاتیا سكن دين طارك اس معالميد مين دين باطني مي تقليد كيول منس كرا السلائد كددين باطني كاكاروبا وخود حضرت الوزميت كم بالقديس ب اوروه كلي النيب ركفتا مب، دين ظا هري كاكارها منانسا نيك - يهان ايك دوسرى باركي بات بعي كيرسيردين اور ووكلى علم عنب سي محروم سي-ومن ماطئى كيد النظامسة اورخلوبيت أوابي بنين وهي كئي اس بنيرو فتكست استالة مغاویبین شناسا کینے بن سکتی ہے، دین ظاہری کے لئے یہ لئے بیالہ دواد کھا آیا ملکھنر وری عظمال ئىماس كىراسى دارى دارى بىلام بى دارى كى بىراسى كى كى بىراسى كى كى دىن باطنى انسانى اضنيادس إبركي بيزي وين فلا مرى اختيادات الى كالدركي جيزي، بيل كي مكليم رتياكيا دوسرى حكفتر

اعتقا دیات (ایانیات)

دا) اعتقادیمندندگی کی بنیادی جریرے ہے اعتقادی زندگی ا وجریر ہے جوزندگی منهركى بناتا بيئا استقاديت نهرووزيدكي بويت بن جاتى يجمعي عيقا كبيمي كالأبيمي دواتكي طارى برحاتي سه ادر ديوانكي موسيالاري سيافي ويرانجي سلط بوماتي يت المرام المرارة والمرام المرام المر معلى زندكى كو بقينًا خاكر دي بيء الرجي على تفنى دمدكى كوجي جام خايلا دي بو بيس اعتقا دسيت اختياركر وليني مااعتقا دمنوئب اعتقا دمت ديرة أكرهم في زمدتي ما ملايه زندكى كي الكان سكواورمون عمر طبقى سئ وه فقال مو يا حك محفوظ روسكو يعتقادي هيس ديوا يكي يامنر برسبا وتحير تن تعينسا كرهيقي ا درينا ملا ندز بدكي سيحيسر ترقيم كردكي ا ورغیر طبعی موست کاشکار بنا در یکی اور پیتنا برا خیاره به ظا بر ہے۔ (۲) اعتقا ديستاي كام كافل كروش اعقادى سيرين براعتقادى دايسا ماك _ باعتقادی زیدگی کوموت تو تنیس بنا ڈالتی اس لئے براعتقا دی بے اعتقا دی ہے بهترب يجريهي زمدكي كوبرى زمدكي بقيئابنا دبي براوريه مي يجرانساره نبيت برااورست براخاره بداعقادی دیوانی باحرای سیل قی اس كيرت عطل كالنيري بينيانى كربهالت اوضلالت نوضروراى لاقى تحربهاست انسانيت كد لى كردتي سنة صلالت معادست كوروك دي سه ادراس كي حكوشقا دست كوداعل ردی چه انان انان انسازت سیمردم به جائد توانسانی زیدگی فلی ندیمی ينوا تى سىمى دىرى خىقىرىمى بوقى سىدا دريوفررى ئى تىسىبالىنداندى كوخقىر ا در نیصرر بنا دین والی چرزید شقا دین زیری کریرها مرجی بنادی سه ادر بے وسائل میں کروی ہے ۔ تمہ براعت اوی دی ان کی سے لئے فاضی صیدت ہے __ شهر بدا عنفا ري ي سيدور بها كوطب كريد عنفا دي سي

رس وعتها وسته اورخوش هقسه کی کی ا ما دبیشه کی نبیا دی شرط بقینیت اور عیما ب معققاديت اورخوش عقيد كى تهاى والده مند بوسكتى بر صيافين اوريانى سيرما تهمراا عتقا دينو مستم اورخوش عقيه والختقا ديريته اورخوش اعتقا دى تب بهافائره بینیا سے کی دروری فائد سے بونیائیں کی بین کے لئے دیدگی بے قرار سے محموثی اعتقا دسته ا درجه ونی خوش عقیه کی کسی کام کی نهیں ہیں' پیریجی ہے کہ وہ مجلی دوسرو*لها کو* فرب دیوان سے محمطی فائدے دلوا در لیکتی ہی ترزیب بازی کاجننا نف نمیں ہے اتنانعقال: بى درسيدان ى جننا قائد م دى بى سى اس سيزدا دەنقصان دى بى وربىب بازى طبیعت کو جو نی بنا دی سیتر ب سے وہ کا سے ما کے کمی سے درجورے سے بیٹنے لتی ہے اوراس وجرسے وہ سے کی بر موں سے محروم اوجاتی ہے اور ساکرم ری کی برتین جموط کی منتوں سیکیس زادہ ای کے بربنا اعتقا رہے اور ندبار خوش عقيدتى كا مقصان بير بي كرفائد ومهين بنيج استمين فائد مي كانصور كركائي وي فا بدے کی راہ تیار کردے میں ہیں فالدے کوٹرمیٹ لادے میں ہیں کرفالہے کوٹھا کے بالخدين ويدبي ابياننين كشنيئ ان كانذ بدب الخليس انيرتيك كارفرا كانعيس سينه دينا ان کا کام بورا ہو اوران کے کام کانتی رسطے جوکہ قالہ م کہلا تا ہے جسشہ ا دھورا کام نیتبجه غائر بها کا قدره کم سس جعو فی اعتما دیست او تصویل عوشل هفا دی سے اور آباری ترمغ اعتقا دمیت اور تد نبرب خوش عقا دی سے اتنازی دو رہے گا دحینا بیا عقا دی اور بالعقا دی التھارى نىڭ يى يى اورئىر فائدە زىدگى بى سىكە _ باھقىدە نىنا بىر بى كەرنىدكى سىنىعلى جقيقيتي بي الخفين بيجا نوا وريانو، ان كي المبيت اور حقوليت مراعتنا و كالم مرومشلًا سيرته ومدكى كاست ابتداني اورست براسشيد واستدالسي سيريد كالانك Sie Jen of Sister Of all in and Chief Liza سبحا باعقيده منزايه سيحكن تتوس عقيد كوظا مركرت بواس لزطا مراى نبين كرت مولك في الواقع ما تنت تجهي المنعني ولي سعيمي ما تنته الوجيديا كرزيان سيمانت الوجيد غيقن باعقيده بنايد ي كسيكسى عقيد حيك الوتونقين كرسانفه اوتديك ساته ندانه

اس وقت كاكسى عقيد كونها زياسي خيال كرعقيده مت بنا وُحبي وقيت كك اس بير يقين قائم نه الوجائد اورجب الكسام أسي عقب سيكر فاللم كراو تواس برهم جا و اس بي تذبذب كوراه مت ترف دوالبقة آراس منفلات كالى فطني شين اورديل قائم زوجاك کی مالت بن خیال توعقیدہ بنا ڈالنا جالت ہے ۔ میک گانی کی عقیدہ بنا ڈالنا جالت ہے ۔ میک گانی کی عقیدہ بنا کی کا البخيته يا وُسَبِ عِيرِلُولُوا سِ عَلَى كَامْ مِن عَقِيلِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ لِي مِنْ لِي مِنْ ننیں ہے۔ وہم کیا لی شکریا کی منزلول ہیں سیری منزل ہیں ۔ پیٹھی جان Logicas - agraphic & am so as him of I have the will have how it is it ببختر اورقيني اوراملي اورصاوت بنائن كاطريقه يديير كرمنفيدي كيم عالمرتفقيت سے سوانسی اور چیز پرنظر نیرروا ور وسل سے سوانسی کا انٹریندلو، ونسل میں بھری بر ہا فی او قطعی لىلى سى سواكسى دوسرى قسمركى دلى كوفاطريس مرلا دُستِ قيس سيروا مدريه و تقليدريان بهى مست بعليك دورخور وأفكر كروا وصرولها كتوروفكر بريكم وسيرمست كروينوروفكر سے بعد ول کی گراہی سے بھی کا م اوغور وفکریس جو باست خو د نه معلوم اس محرجانے والوگ مجى يوجيع كرنتيجه خوذ كالوا ورثيبي كرابية بن تعليب المسحمة والمعرية والكور الكريات يدىجى كالنام البالب عقيده سازى كودبانى ركه نفسانى مستدينة ووتكادان عقیده سازی بن نفسانید ته کویس و نهدین و در در خست دو در در خست دانگال جا که گااورشید غلط تنکار کا بینی ریا نی نفس ریا نی فکر ریانی استفاده «ریا بی فیصله سے کام اور اطرے انچ*اتفق کوریانی تعقیق بنالانف*سانی نفسانی فکرنفسانی بعفادهٔ نفسانی <u>بیعلے کے ب</u>ر توس عقيده بنايد ورسرمندا يصحفه استدانتيا وكرو برسيعقيدول تودا فالار كرورا يختيع في برسه وفاي تواسيم كامون كى بالبيت الرك البرسية تقيدارسه دوالي تربيس

كامول كى برايت كرس التصحفيم المسام في المركب المركب المركب المن العلم بها يست صروري بي وه كيا ؟ ____احصى عقيد مرحان كرين الكران جارون ماخذون كويرتنا جاسية الدان چاروں ا خذوں کو تیج برننے اوران سے تیج تیجہ کا نے کے لئے فکر ریاتی ورکارہے ___ دین اس کے استھے عقید دل کا با ضارے کہ دمین قا فرن الَّهی ۔ ﷺ قانون الَّهی کیمی مُرے عقيدول كالمبع تهيس بن سكتا فطريت اس كرا يه عقيدوك اختر و لفطرت بي وين كاملي اورتقل ستقريه اجمائول كالمغزان بهتميط الموايكا عزن دوسكتي أكوبرائيون كالمنين عمت ساني الريقال رباني اس الماليج متين ل مخن ن بن کرید دو نول دین اور فیطرست کی سے پر ند ہیں۔ (٢) اعتقاديت كى جاست دين كى بلى تلمر بوادرا تمقا دبات كا بالناستكا بالناستكا (مع) وه كون سيعقيد سيني جيسلط طوريرا يصعفيد سيكل سكية بن السيعي عقيد مين وان جارول سيريدان و تان نوي مير طور برخ عقيد سي بال بيش كردايها - ترويا - باقى عقيد المستريد التركاعقيده الرويد فرشتول ا ورتيفول كاعقيده وبامست اويترادسرا كاعقياره بمل اوريز أكاعقياره -بركي معقيد مسكون بي وه جوان بيارول كريتا مي تاء ويعقيدون كم فالهذا بينit of Charles it was and a list as all بى اورى زياده وزول إن كيونكه دواجها في ادر تراني كى علت كالكرى بير ديم يتي ي بهال يسوال موسكتا بيتررون تومختلف أبين مجهرون سم ورعقيد كررا في حقي كيس مان ليا جائر وحقيقت بيري كردين اصولى عقيدول من مقيقيًّا الرَّر عَتْلَم تَعْمِين فِي تحرلقا العبير المختله نسائل سيري وراسية عررسا بعدائها لانساسي والمكنة بوك نظرا سيران مشلاتوهم كالمحافقيد سمكيداد سيعقيده مقيقا بن كامرشاخ من كيال بيركي ويا الطاعبري ويرسم المواتين المواتين المواتين المواتين المواتين المواتين المركل عقیدہ بن کیا ہے گئین جو کہ توبید سے اشارے بھی کم نہیں ہیں اس لئے شرک الے دینوں كر تحريفات اورغلط تعبيرات كوبهني ك لواوران كاراز فاش كريم ان في أبيت كو معتم كروو _ بيمي نقين كروكها كاسدوه دن عفروراً يها جبكردي كيد الياكي اليالي وورائد فى الكفرى كانموند عبلكتار الدكامياك رزيمركى كو وور تصعفون ي ا دروه وقت تقديدًا طيوع كريكاسين زيركي وحدف في الشرسة كوكلي رئام التاجيد لكي دكو له كي يرنا شرك كردني اوروي وقت زندگی گی کميل كا وقت اوگاه مين زندگي سينام خالفن كهيم سيون مانند مجمر مرس کا دراس کی ساری کا طعیری کی کول سے تعامی کلوری کے استانسان اس مبارک وفریت کی تمنا مرت کرا در استیسلمان است مبارکه یا دمیریک شرروبا وبين كيك ما تقريا دُرام مار_اس كاكيلا وربيسر ما ميت كالكا دا ورفعها سيت متعمراؤهم فيس مبانيست سيكا وبيداكراورنف انبسته كالشحراؤكر وال بانبست ككا وسيراكرف كاليملا زسنررباني عقيدون واختياركرنا اورنفساني عقيدون وطسلات دیدنیا تری کسی ریانی عقید ون برخم جا او نفسانی حقید دن سے تو برکریے اور کی اور کا طاق میں اور کا طاق کا میں اور کا طاق کی خاصلام اور اسلام محدی ہی انسانی خلاجری دین کی جائے ترین اور کا طاق کی انسانی خلاجری دین کی جائے ترین اور کا طاق کی انسانی خلاج کے دیں گئی جائے ترین اور کا طاق کی انسانی خلاج کی دین کی جائے ترین اور کا طاق کی انسانی خلاج کی دین کی جائے تا ہے۔ صورت رويم مرانساني ظاهري اويان انساني ظاهري دين تي صروف شاخيس وي اور اسلام محدی وین کا بدرا درخست برا ایسا درخست می کرس یا تال بر بی ادر شاخین أسانول بر- اوراس المعام شاخرا كوعلني وجابر كايراسي ورصف سے بالمرمود يهر ويم كرون كاتنا ورا وركفنيرا ورحت سيطى بورى انسانيد ما كواسيخ ساك يس مميسط لينا سے اور انسانيت اسكے سائے ہے۔ مبارك إكواسان اوراسيسلان أكرتواس سي برى سارك مهراني منون ادر مرسول کے وریدا نجام کہ انہا و سے مثلاً توسید کورن کی اسلام مرکی نے اس نرورشور سيطيم دي هيم ورئي عقياره بناكر شليف تشنيه مكثير نامحار وكواس طرف رائ کردو بر بربین اسان چیز بن اس کے کراسان میڑی نے اس کواس شرع د مسطاس زیر دست استشہا د وات دلال اورا بسے دلا ویز و دل و طفاک بن میں بیش کیا ہے سراس کی پر جلال رشنی سے سا سنے تمام شرکی روشنیا ل ما ند پڑھی ہیں ہے پھر پر تقیمین مسر وا در بیقین دلاؤ کر تمام ا دیان آئی ایک ہی ہیں ایک ہی سوئے کی کر بیس ایک ہی پیمول کی چکھ طوال ایک ایک میں بیری ایک بیری ایک بیری کی درخت نے کی شنیال ان کا آئیل مسرون می نظر کا بیجی ہو اور فلس اللہ وکر کا فرو بھال نظر میں بھیسلا کوا و رحم وکروں کہ اور

ول كا تعمول كالمعنات البق دكمان دين لكى الم

خوا ه يُراني بهوُ خواه نُيُ اور مراسي راه جرسي خو بي كو و كلها تي بوخواه نُي اسكه ا مرر و كلها في وي يا آي سيريقين كروكراسلام محرى وين كامل اوروين والمركي تينيت سيرام اديان ما بقد مريقي حادى بداوران مام الحيى كلمنول اوقيقتون بريسي مادى معجد وقتًا فوقتًا فيامت إس تكسيديا في إورفكرياني كى مرميطا بربوني ربها كى سامام مرى كي تفسيرتفري میں مرکز اس تنگی کور دانه رکامو کروه ووسرول نو دوسرول غوران نو داننو النوالي کوهمي سيدن سازيان ندره جائيدا ورهرزمان وسجان مين مرجال واحوال من سنررائ كي ي يكن يران ويمهر بككه استى تىفسىيىر ۋىفرىڭ بىرى اتىنى "اھىدو د توسىندە بىر تۈكە بېرىنىراس بىمنەندىدىي لىرى سىكىدا درىيىرلىش اس وصریت می ایم اسک اس و صو کے سیمی کی کی جا اُر کہ وس کے ما می اُر حفائق بالعل طحى اورعاميا فيضل سير عيرسا وسي بويد يوس عن كاسابرعا محا اورجايل كي . بدرگ زر بدق ب اوردین تام اسرار وروز سے بجیرنانی بوت وی کویا خواص عربطه دًا تُقرأ ورج تسسين اسرار ورموز كي طلب اسودكي كمه ك ان من مجد بنين أبوتا با ورينوكر اسی برگمانی دین کی سخست توجین و تدلیل به اوراس کا اور شدو انسانید ناکاسخست نقع ان وحسران ہے ۔۔ اس فیقست الو مجھور در باور کروکر دین جال ایک بیلوسے اوروه صرورت سامركا بهلوب انتها في ساده اوراي بيد والرسا وورسه بملوست ادر وه ضرورت خاصه کا درارتا و تحمیل نوس کا بهاور کوانتها فی قیرت اورین می بهاور اس طوريرون بهال عوام سرواسط وسنور بداريت به ديس خواس كانف خريمك عيفر حقيقه ينفافي سيء ويتور برايت كي يتست استشريب حيك فاطب عوام اور خوال دونول برنسخ ومكم يتها الورسفة مقيقة بالمالية بمتاء وولال برنسك والمحاملة محفه وكالرواقة تنسي جورم كرك منوع بولك إسامتصول جوه أكيفي صاري عام ويد إزار والررق در من كرك خواس من جا و ترقم على الرباليوان المرست بها والله الوسكة والدراسكية في الدراسكية كى سيركه سكتة الوسد وين كى اس جامع اسجينيات خان كولموظ أركفه كو دون كو يون به فيوكم اسکے ساوہ اور طبحی عقیدوں اورانلماروں کوسا دگی سے تئے۔ ہیں مان بوحالانکہ ان کو مالانکہ ان کو مالانکہ ان کو ما ير مايمي گهزائميا لها دي اوراسکي سطيميت مان تھي جمه هرست جي جوگهر سيخور وفکر سے بعداُمھرتي

بین ا درخواص بی برانجه رقی بین تبهاس سی اسر سرا درباریا ساعقیدون ادر سلون کونینسه بلانا دیل مان کران کی تفتیش دهیق میں گئے رہواورا پینے ذائن دُفکرا وزام وانم کو ترقی میتے بهر مريداس كانتظاركر وكركب ووتم برصافت وأح رئات يكفل جانية بالورتجفر وسد رکھوکہ زیانے سے امتدا وُذین وکلم کی ترقی اور بچھوہ آرزو کے کسل سے ذریعے ایک وہ وقرنه اعنرورا كيكا جب يه باريجيال ا دريجيدكا ل أنم يراس طرح كفل جأنينكي س طرح نر كلانے وائى كريس كيھ وقت كير كلمولة كلمولة كلمل جا ني ميں _ كمريب قت متر وُملنسا كهتيرسه بهمسيط فن في ميكرية بها كرميل بازى اور المستايي كوراه ويتابعون تخریف وتا ولی کی مینجی بر کرئیکارت امویک که دین محص عامیون کے لئے ہے اور وی میں کوئی ہیجید کی پہنیے ان کرے اور ماریاں عقیدوں اور سکوں کوکٹر ڈاکتے ہیں۔ ا ورانه مين من من من من المحدر كالمحدر سنا وسينة بين من المانسانيات وفول ونقصاك ببنيا اب او كام كرندوا كر تراي اورتها اى كرنا دس بيشرك كوهكيل وتا سيء يوني عقد رسيه دوسم كي بوتين نيا دي اوريال في، بنيا دي عقيد يمات سا ده اورهمه کی جوت بین ان کا جاننا اور ماننا هرانسان سے لئے ضروری رہماگیا ہج بالانی عقیہ ہے سا دہ اور سے پرہ دونوں قسم کے ہوتے ہیں ، ان کا اقرار واخت پیار نصیل وا تمیا زے ساتھ مرآیا ہے برواج اپنیں ہے بلکہ دین سے انحقا دگلی سے صمن میں ان کا ابھا کی اعتقا دکا تی ہے <u>سی</u>ں اسی رنگ ہیں دین کے عقید و ل کو قبول كرو يعيريه كربنيا دى عقيد سي ونكرنيا وه ابهم روت المالي المين كفوك بجاكزى قبدل كروبهال بيعقيق اباك يقميس البيك بأعقيق ايالن أى قبيت ركفتا أحسي بدان تقاید ریست کریژونخفیق سے کام او تخفیق کھی کمال نشم کی ہوتیں کا نقشہ ایکھا میر بنایا گیا ہے ناتق شم کی تنفیق نہ ہوب میں ہبتہ محقظین کھیجائیں رہتے ہیں میث لا فلري شها درن على المحملة عملى حقيق سيم مركا ل عقيق المدر بي جسية كسبر إلى وسل تهجیی اس کی تصدیق شرر دی اسی طرح بریا نی دلیل کھی آیات سر کی تفیق برگر کمرنا قص عرف سب الملي شها در الله الري الومفيوط سرار در سه-

(۵) اعتقادیت ایک ا در برای چیز بهای به وه علیت سے جوعقیدة اکھواسیر علیمی کر اب علی اعتقادی ہے بات ہے بات کے بارے کم بالیہ بنے اعتقادی سے برتہ ہے ، بے اعتقادی تھے برتہ ہے ، بے اعتقادی تھے برتہ ہے ، بے علی عقید سے می توہن نہیں کرتی صرف مخالف تھے کہ سے یا گیا کمٹ کھائی ہے ، بے علی عقید سے می توہن کرتی ہے اس کی سے باتی ادر الاحقی چیز ہے سے تعلی اور میں بہت کر بے علی جبوط مو محبیانی ہے ۔ اس سے بھی زیادہ یہ ہے کہ بے علی جبوط مو محبیانی ہے ۔ اس سے بھی زیادہ یہ ہے کہ بے علی جبوط مو محبیانی ہے ۔ اس سے بھی زیادہ یہ ہے کہ بے علی جبوط مو محبیانی ہے ۔ محبر بے علی اور عقید سے کو بھی جبوط بناتی ہے ۔ محبر بے علی اور عقید سے کو بھی جبوط بناتی ہے ۔ محبر بے علی اور میں دور اس سے بھی دیا دور سے دور سے دائی ہے ۔ محبر بے علی میں میں ہے مالی کردی ہے ۔ اگر میر مضبوط لوگ نے سکتے ہیں گر میں محبوط لوگ نے سکتے ہیں گر میں محبوط لوگ نے سکتے ہیں گر میں محبوط لوگ نے سکتے ہیں گر دور گار میں محبوط لوگ نے سکتے ہیں گر دور گار میں محبوط کر دور گار دور گار میں محبوط کر دور گار دور کا معلی محبوط کر دور گار دور گار دور گار دور کی سکتے ہیں گر دور کا معلی کو معلی محبوط کر دور گار دور گار دور گار دور گار دور گار دور کا معلی کر دور گار کی کا علان کردور گار دور گار کی کا علان کردور گار دور گار کی کا علان کردور گار کی کا علان کردور گار کی کا علان کردور گار کی کھی ہے ۔ اس سے کر بیا کی کھی سے بھی ہے ۔ اگر دور گار کی کھی سے بھی ہے ۔ اگر دور گار کی کھی ہے کہ کر کے کہ کہ کی کھی ہے کہ کو کہ کور گار کی کھی ہے کہ کہ کی کھی ہے کہ کور کی کھی ہے کہ کہ کی کھی ہے کہ کور کی کے کہ کور کی کھی ہے کہ کی کھی کے کہ کور کی کھی کے کہ کی کھی کے کا کر کھی کے کا کر کی کھی کے کہ کر کے کہ کور کی کھی کے کہ کور کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کور کی کھی کے کہ کی کے کہ کور کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کور کی کھی کے کہ کر کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی

تابئ تحويرين من كمركر ره جائه اورج اعت برى مد كاس بناه با ما بات عقيره مقصد نهيس وسيلري وسيلموجود اومقصارعات كيساور دناك ساخريوكا كيم تقياه بالعل اس خزانے کے ماندر عصب رسمیت فقل طراد ہے۔ ایسے مزانے کے خزان دارس ادر قاش سال كان عير عقيد عاد اس شدت سع الوكه مذر توا يعمل بن مات اوراس طور سيم عقيده زندگي بن مائ - اگراس شرت سي مين مان سكت تو معرفقيد كاليجيا محورد و يدشدت عقيده جوعن بن كفوط نهي سرا عقيده (١٧) اعتقادية وعوت وتبليغ كالجي مطالبه كرتى بهد يمس تقيد كوقبول كرواسس كو دوسرون عكم يكايروكا و-الرعم الك فرائد ر يحقيه وآواس كو با نيوكد دوسر عجى اس سے فائدہ اٹھا کئی سرک دورانے کاسانے بن کی میں ورو ساد بتلغ سررسر بالمحمار يخلوصارى بأتمماري ففلت والاباليتك يالتماريم اعتقاد ى خردتا كى - يىنىنول چىزى برى بى - () اغتقادىت كاست بىلاموھنوع دى ؟-سيع بيد دين بي راحقا ديت كا چري كرد اكر تحقيق اور الاس سيد دين كى معقوليت التي طرح تابت بومات تودين راعتقاد عاوادراعتقاد كعبدز ندك كودين كموالم رود ۔ اور سنو کر صب ایم بہلے بھی نشایا جا چکا ہے کہ دین آئنی روشن آئنی قطعی آئنی فطری آئی ٹاکنیکہ چیز پیزندگی کی مان که اگرد ماغ خراب نهروا ور فکردرست به و توجس طرح زندگی براعتی د الت بغيرطاره بنين دين ركى اعتقادلات بغيرطاره بنيس-الس ون رفرور اعتقاد لاؤ - دین سے باعتقادی در اصل زندگی سے لے المقادى باكرياس كانام زنركى سع بالمتقادى بيس ركماكيا ب غفلت و لاباليت كيابريد بدائدة دى شواه محيى الولى بالقطادى الى المنادى اور زندگین کو تعلق می با مین اس برخورترو زندگین ایک قدر فی تعلق می می شیدگ آسی فرح کا تعلق جس طرح کا زندگی اور عمران قررق تعلق من

(اصلح نفس) نفستات (درسی نفستات)

ادر رم وت كاز تك بهيام وجائك كوما يحقادي قدت الادي ظاناً وتبعاً قرت الادي اللي بن جا العنى اس كايرتوبوجاك اورتهادى زندكى كواس بي ايساً لمب يناه ب جائد جركهين ظا ندرتا مو الموارد منيت اللي كامقياس ب اودرضى دبى كامعار جال ده عظم ي كويت سالى عظمري بمال ده دُست كى كويامنى دبى دست كئى، وكيداس فيسوچا كويا مضيت اللى في دى سوچا اور جر کھواس منے جا ہا گو إمرضى دى نے وہى جا ہا اوراس كى بدوارت بھا راوج دوج د الني بن جائے اور تھادسے افغال افغال اللي سے اظلال موجائيں بمان كك كرمھادى ذندگى ذندگی اللی موجائے اور میکن اورست موسے کہ جو کارہائے نمایاں تم کردہے موتم منس کردہے موذا ت اللي كرد بى ب - مريد كيو كرموكا ، يراس طرح ادورت الس طرح بوكاكر ايف آراد كواراده الني سنع دالب بنكرد داورايني قرت ادادي كوقوت الني من ببوسته مبنا دواس اعتقاد اورایمان کے ساتھ کرحب جب اور جہا رہتھاری قوت ادادی ناکام ہوئی ہے تب تب اور و بان دباب متعارى قوت ادادى الى سے كست موكئى ب اور تعاداداده اداده الى معصمدا المايطام المسان الدكورك كركيااسا بونامكن بعي ب كماب اسان اوركهاب الشر-ہاں یہ مکن ہے ادر کمن ہی منیں بقینی سے اللتبہ اس نامکن کومکن اوراس شکوک کو يقيني بناسي سيسك اكيب شرطب وه يهكه ايني زات كوزات الهي مين فناكر السيكه ماؤ اورفناكردد الراب كركوا دركرد الوثب يه بوجائ كامير عربزكه م كرجه ازهلقوم عبدالشربود

عائرة ه حالات او راصلاح حالات کی شق بھی سائق سائق دھو۔ یہ جانچے دموکہ حالات کی ا بہن ادادے کیسے ہیں، قرت ادادی کس درجے برمہونی، قوت ادادی کماں کامیاب ہوئی اورکیوں ناکامیاب ہوئی کماں ناکام ہوئی اورکیوں ناکام تموئی جماں ناکامیاں ہوئی ہوں وہاں دہاں سے اسب باکامی اور دعوہ ناکامی کو بخوبی بیچان لو اور ایکنی دہ اکفیس برل ڈالو، جو جوالا دے علاکھ میں ان سے آئی دہ سے لئے دست کش موجا و سے ایک میٹیا دی سندولست وادادے اور قوت ادادی کو درست اور جیت بنانے کا یہ ہے کہ این حلیف الشر تضدور اور بخری خلید تا اللہ کے لقہ در دعمت برہ کو عزب خاطرات میں کرد بہاں تاک کہتھا ہوا

رفيكنا العكانح بفلنفة التركي يف لك اورتها واظهرواطن نشخليفة اللهيت سي مخود بواعف اورسنوكه ينضورا خراعي تقيور منس سي سي من طفها تصور لك مصدقه اور مسلم يضورا وركتاب البي كامصرقه أورسل يقسوركيونك أدم كوضيفة الشركها كما اوراسكو وثنتك كاجسارى كاننات ساففل اورايدى كائنات يظرالني سعاكرين سحودالليا اوراس داسط سے بوری کاننات کا سجود نایاگیا ور سجود ماکرے ہی بڑا ہوا ہوا اے ہی ودبيدي كأنات كا حاكم نايات عواسكي صاكست كليدبه مائتي حاكست الهيم شوروكوك بھی ہے ، انجھوں سے در کھے دہے موکد آدم اپنی ذریت کے ذریعے آم كانناف يرماكما مسطورا جادرار تقافى خان يكاننات ك الياساك ركن كوسوز كر تاجار باب - اوراس مي هي كياب بعرب كروطانستي آدم كودي كُو القين مین معی محموعی اور تخضی دونون طور ریشقل کردی کئیں احتماعي طور رنضرت كے حركته مي ب دكھار باہ دكھا بھي رہا ہے ایگر اسنان علیاده علیده هی تصرفاتی معی وس سے انبار لگا اجا رائے - مصلعم اکیت بی تحض عقے اورائفوں نے بوری کا کنا ت کواپنی روحانی قوتوں سے منگال ڈالا 'ایک آیا غی اور حکیم اسیا بیا مواص نے کا کنات کی زبردست سے زیردست فوتوں کو مادی ما قت کے سے سخ ترنینے کی داہین کال دیں یہ اور بات ہے کہ ہتے سے انسان اپنی والله توتوں كونشوونها كهنى دے سے سے سے سے برانسان تحض كم بھى خكيفة السر-بزالتنري ليس خليفه اللهيت كيق ورواقعي ومحيط الوجود تے دمواور توت ادادی کوعودج دست دموسیال کاک کرمواج بریونا طهر روان در انوات و کروبات کے تصورت یا ک کرتے دم و انوبانے و کرومات محے تصورات و من کونایاک بنادیتے ہیں اوراس لائق منیں: ومتجات كى طوف ذوق وشوق سف متوجه بوسكة ا درا كفير كسيوني كرير آناده مو - لعزيات د مروبات كاعلم كافي حاصل كرت دينا جا بين اوران سعيرير كرف ادردور دسنة كى شق كوات رمنالها سئ - زىبن كدمرىياد درمعل سبات ر بونعنى

، يُريه نفياني تفريح تبينتيط كالأسيخت لقص وعميب يربيع كدوه الأايم الفنائيتي وستعدي كورطاما بعالة دوسرى طون آلودكى وكندكى كوي دافى كالبالب ساتمى اعة مراز سربيائي وروما مارشاب وتعلي تان سود مراربا مراويلوت ور انبت سے دور میں عالی رسام - نفسا ق فوج و منسول من دلس کو لگالالساری ہے مهياك أيك شكسته وريخت تغفس كوبها يمقوى غذاؤن اورعمده باقزنون كاستكساا ورشر ليتمة فلگفته تبایا جانبی چن کی تقویمیس تحدوری میں اور کسیس زیادہ -رمم) ذریس کو تفکر فی اللہ تدبیق کتاب اللہ تا من فی معتموعات اللہ کا ججمریکا عادی بناؤ اسے الْفُرَادُ الْهِينِ - الْفُرَادُ ابس لِيَ بْهِينِ كُدامِيسِ الرَّاكِيمِ الْفُعْ بِي تَوْ وَسُرَالْقَصَانَ - الرَّيْنِهِ الْفَارِقُ النَّيْطُ عادى بناؤكة يريوكا كرابط بالنذى فمشطف فاليقوم لهومات كالمرسا وي كالعصال يربوكا كداك طون معرفت بالطيفاط بويائ كاري كراناب الذي ما يون سع مروم روكم ذہن من مانی معرفتیں سیر اکر مے گا جو ہر گز بھروسے کے تمایل ہمیں ہوں گی اور لارگا صحيم موقت الني مع يكون كي ده رجائي في كيونكانسان محدود بنه ذات الي فاتحد ود محدوونا محدود كاميرفت فيحيح والارزى نبس سكماجب كاسنا محدود فوراني مرفت دارات اوراس معاطم من نبير ب كواذيان عاليد برتو يعود سركيا بي مبيل كيا بكر أتفيل صافت مان حماريالياليم عليه مسيح محرت مقاللة في الله في المان الما ر منگا یا مجموعا میپول کے ذہن او نے سر کیسے بھروسہ کیا جا اسکتاب ہے۔ لوقات سے بدولی کھےرائے کی اور یوں رہا نہت مسلطانو جائے گا ہو مدن الخالف به كاكم موفت محير المسلك ما الله وما تنكى كررا واست تفكر في الترسين وم بويك باعث نقفان بربه گاکر را بط بالندسه محروی ره جانبی کنای الی نبار محدور دنتا به اور امراج شراوتا به اسراتظاره که بی قوری میشون می کیا جاسکتا بید یا دجو داس کے که قرآن ومدينًا كالبشتاره لمي عرب معابرتا به ول دوق عشق الفي سعاجاً لم کھنٹروں اور حن ایقروں کی طرح بالکی فالی مہتلہ اور اس صوص میں ان سے

ده جا بر كهيس بهتر موست ميس بن ينفكر في الشركي بدولت عشق اللي كا ايك ي عين الطالا ے اور مبری دجہ ہے کہ ای تعضول کو نبوت و ولاست مل جاتی ہے اور برط ہے رط دهکماان امیول کی چوکھٹوں پر اکس رکھ تے رہتے ہیں یا پھر جو پائے بنے ہوئے آوارہ د اکارہ بھرتے رہتے ہیں۔ دوسری عرف تامل فی مصنوعات الشریسے رور رہنے سے سبب اکارہ بھرتے رہتے ہیں۔ دوسری عرف تامل فی مصنوعات الشریسے رور رہنے سے سبال مرونت خاری سے مرومی رہ جائے گئی اوراس مرومی کی دجہ سے خلقی زندگی ابنہا نہ برجائیگی سِنَن الران مِنول كي مجوعي شق موكى تويد نقصانات دورديس كے ــــــ زمن كواس ات كاعادى بنا وُكروات الشركافكروزكرهمي جارى ركفيك أكرية بمنون بالتي ساتقد ساقة مبارئ أي تورندنگی کامل تی استعداد کامل مل رہے تی اور رابی رندگی نودار ہوجائیگی بجائے اسکے نفسانی رندگی *مسلط ہوجائے جوعب*اوت ہے ہیولانی رندگی لا اپالیامڈ زمذگی کا 'ام ہے رمبانی زندگی ارک الدسیان مندندگی کا نام ب سنت طابی زندگی شیطا مدندگی کا نام ب ر إنى زندگى الهيا ندزندگى سے عبارت سے جوكائل وكمل زندگى سے _ فرمن اس صنابطے یرصلانے کے لئے ذات الهٰی کااعتقاد رکھینا پڑ رکیا ۔کتاب لئی کااعتقار ، من من بسيدية يشريكا مخلوقات على مصنوعات الهي مون كا اعتقاد رائدنا يط سيا اسابند بي مير بهجاننا يط ال كه پتینون مهانتین آمین میں قدرتی ربط ربطه می بین اوران تینوں سیسے اسانی زندگی فار ہزتے ل بطور کھتی ہے اور حبب کے اس ربط الربط کوسا گٹرنر رنیا پایا ئے انسانی زیندگی فط تی يني بن ڈھل منہ پسکتی ملکیسی غیر فطرتی سانچے میں ڈھل مبائے کی ۔ بغیر فطرتی سیا ئەس قىھىل كەسىخ اورمىتىنىڭ موجاك، گى اورلول چىنى نوزونلاج سىم كنارىپ جارلۇگى ان اختىقا رون كەسابىق سابىقە ان تىينون كا غلىم دىشىن كىچى ھاصىل ئرنا پىلانگا تاكە ان كى درست دندگى كى درست دوق كى دېروى إحبران د دوق مندان موسي حبرارز وب دوقان ترو على النفر إعلى اللها م كوكماب الشر مدريف اسول الشر الدي يسول وسحابي علم مصنوعات المدراعلم الكونيات كأعلم السدا وعلم كيّاب النّدكي رَفَّ في من فكر كيمان ك

كسبكرنا يطب كاورىد بهاسابان كاوري -

کافی منیں ہے محبتا تھی صروری ہے معجنا فکرربانی اور استرفادہ دبانی پر خصرے قوتون کے معالی یں ان آیام صفر درم سے بھی غفلت مت کرو- ایس اور بات بھی ہے - دمنی خاكوك پر نو نول كرحب باك كرنا بعي اكي ام ام كام جهة رياني فكر اور دياني استفاده اس الهم كام مين بعي صروري بي سسه مؤنول كم مواسك بين اكيب خاص احتياط بعي صروري ميد وه به كد نونون كومتى الويت مراه داست محينا جاسب اهدراه داست ما شاچاسي درنه بيراسيا موكا حيي الكيشة فسكواس كى تصويرس بيجانا جاك بجاك اسك كراسكو خودد كي كربيجا الجاك مصور اص کی کتنی ہی سچی مصور میں و کھر بھی سیکھوں فرق رکھتی ہے اور کمی کی توانتہا نہیں -(۱) فدین کوچٹاس اور ارتقابی نیربنا کو ۔ اس لائع بنیا دُکا عباسس کے موقتوں پاحساس كريس ادرهبرت كمي موقول برغبرت يكروس وزمن موم كى المند كيها المست والله وتتيم كل ح كمرز وريدراني المنت كي حكم شيطانيت كفركيكي -طريقه بينه كد زنين كومرتكر اورستغرق موج ى مُتَى كُور كُور معب كوى بات قابل توحبي تن آك تود من كواس مي كالدوادر الديودديا ب میم کمتھوڑی دیرکے لئے وہ اسی کواپنی دمنیاسم الے اور دنیا وہا میں اسے غافل ہوجائے تاب ده اس میں سے مجھ می اسکو کا دراس کو محفوظ سے گا۔ یہ طریقہ بھی ہے کہ اسکو قوالی تر چيزون كامنيا مده كرايت مه بو مثلاً ما بلان صحرائه بهايا دن درياؤن ممندرون ويرايون قبر سنتا نون کی سیر را این را بر ایرارون مرغ اکون مین ایمی سے بھاد ، برخ بصبحت سے او عبرت التَّميز دا قع وكا دُ- نيكن احساس وعبرت مينريري كوحد وضبط ميں ركھوا وُ ورم توادن مَـ مَّرُرُ جِلَّهُ مِن الْمُعْرِينِ مِن مَن اللَّهُ الرَّومِن أَي سِلْهِ مَنْهَا مَنْ كَارِيْكُ كَراجِمُ كَما تَوْرِمِهِ المَيْتِ انْهَا وَإِجَالِيكِي أردناريه مراكم سايا ترسف طاست اياب راكيه ك اوردونول صورتون برا التنت ا برمائيكى جواعت البيت الزانسية ادرجامعيت وكالمنيت كانام سبي -(٤) ذمن كورجاني نبا وُقوطي نهنا و - براميد وكوناام يدمة ماندا و - نااميدي ذين كا دق بي يودمن كوباكل كلاجا آا ب اوردمن ك بيدندندكي كوي كل بيال بعد ذين كو يد فين اللت ديم كرم مكن كام ترسه الدي كالمي غلام بن سارا سي عبسا كربتر سيد برسد اسنا ون كامنا اومرمكن مقصد سرايعي شكار موسكا سنت المهيراك بهيرس برول كالسكار بوا-

ر مکن حیر بترے کئے بھی مکن ہے اور سرد خوار حیر تیرے کئے بھی آسان ہے ۔۔البت^{را}الی رهائی ندنباد، دوسرے لفظول میں برکر شیخ میتی مذنباً دو سرنا کھیمنیں اور میدسے کیے علی اور اسيد كاتواندن مفقود اوراسيدوجود-مبالاتي رجائي نباد-جهان اميداورعل يستناسب بوا ہے۔ کرکام اوراسیدنیادہ میں االی بھائیت ہے میراسی بی غلط اور ملک چیز ہے جاری قنوطیت مینا کام اتنی بی امریندی سالاتی رمائیت ب اور مهی رحائیت کام کی ہے کہوگی دوح افرا ہے اور وصلہ انگیر ' سے رمائیت بی کا تمره علومیت ارتقا ٹیت ہملیت بھی يس ذمن كورها يُ سِارَعلوي ارِّنقالي تكميلي بني منا وُ ادرسِفلي و قتناعي وتنقيصي مِنت سَيْعِفرط رکھو ۔ زمن کو مہشہ خیالا سے ہرتر کی مہدادیتے رمواوران کی مضاء برتر میں ملبند بروازی سکتی رمو، خالات فرور کی فروری سے دور در طفو اوران کی بتوں میں ڈوب رہے سے جائے رمو-ياديكهوكددېن كى برتدى ندىكى كوچى برتر بناتى ب اور دېن كى فروترى ندندگى كوفرد زىنادى ہے - ذمن کورز تی نسیند نبا کو کہ ایسا نبا او کہ مہینہ آگے بطرحتارہ سے آوریسی متعام اوریسی ننزل رِيمرنشاده منهن جائے۔ ذہن و كيمير طلب بھي بناؤ-اس باسيميني بے جيني ليداريد وتحميل سيديها وم مريد وس - زنرگي ايسه اي زمن كي مبدولت ترقي من اوركمياطلس بن كتى م د دىن كوتفاعت ينه اور تفقيص بعدمة ميند دو درية د ناسكى ايى يى بن عائے گی اورائی ذیدگی و تمن فطرت اورف رشیر می منبیت اوری کا کنات میں عموماً اور ما نوں میں مضوصاً ارتفا ویکمیں بیا مہی ہے ۔ زمن کوعلوی نبانے صرورى به كرمفى تخيلات مفلى ملفظات سفلى عليات سفلى هوات سع زمهن كودور مکھاجامے - اسی طرح ذہن کوارتھائی اور کھیا ہے اور پر کھینے سمے کیے سے صروری سہے کم تفاعي وتنقيصي منيالأت اقوال احوال اعال فركات سي اسكوالك ركفاجات اسكا اصول طريقية بيسم كوات اللي كواسك صفاح وانعال كيسا عقر مرز تصور نباليا اولاسى متسورك الخت علوى ارتقاني تميلي رباني نضب لعين مقردكيا جاك محيواسكو القالع اورامها يتدرين كي عرض مصعلوى ارتقائي تكيلي د إنى اسوون اوررتا بي يثالون ومديًّا بني يثالون ومنيِّن نظم ركفاجاك اسك بداعلى ديان مقاصدواغراض كالكيم مفصل فأكيمن مباكر ذندكي واسكى

اس نفسر العادی اور لا فیکرانسا فیرت میں اور تمام اسا بول کے الے کیساں فرض ہے۔

اس نفسر العین کو تو تعینا مقصد شخرک کے طور پر انسان کا مقصد میں بن جانا چاہئے

اس نفسر العین کو تو تعینا مقصد شخرک کے طور پر انسان کا مقصد میں بن جانا چاہئے

اور مرانسان کو اس کے پہلے بڑے جانا چاہئے البتہ اس کے انتخت بردئی مقاصد داع اض

فندون ہو سکتے ہیں ۔ یہ نصب العین کیا ہے دبوبیت عالمی پورس کی جائے حفاظت و تو سے

و کورت دبانی کی جامع عینیت سے اور اس کام کو ای اے دبوبیت عالمی کی جائے دفاظت و تو سے

و ادراد تقادیمیں کی جامع عینیت سے اور اس کام کو ای مرائے مردا جائے الی عالمگیر و صوانی انسانی

ماری کے دریے چاہئی میں دبی کورت کی شان مذہبی ہو لمک بنیا بنی کارمت کی سے موجوم ہوگی

امرائی کورت صرف ادشر کے لئے ما بنا چاہئے اور اس حکومت کو حکومت اللی کام حن نائب

اور نائین دہ کھٹر انا چاہئے ۔ یہ حکومت می شان میں مورک کی کے نام سے موجوم ہوگی

مادن اس لئے کو خلافت سنیا بت کو کہتے ہیں اور یہ حکومت سیا بی حکومت ہے اصالتی

مادن اس لئے کو خلافت سنیا بت کو کہتے ہیں اور یہ حکومت کا نوخ ہے ۔ وہ ان کواس

مادن العین کی درزش کو نا جائے ہے اتنی دوز من کو بیر خیال اسکی دک کو بیری سے برجائے اور اس

مادن العین کی درزش کو نا جائے ہو کے بہاں تاک کو بیر خیال اسکی دک کو بیری تیرجائے اور اس میں وہ بیری ہوست ہوجائے ہے ہیں تاکہ کو بیر تیاں العین کی دورہ اختیاد کہائے۔

دین کو اس کو بیات کو دورہ نوٹ کو بیری کو بیری کو بیری کو بیری کو بیری کو بیرے اور کے اس کو بیات کو دورہ اختیاد کو بیری کے بیری کو بیری کو

e Lilie

 حقیقت اوراصلیت کونه بچوسکے اسکی کوناکونی درگوناگونی اور پیپیدگی در جیار گی کود کھے کہتے ہے۔

مہدوت و مخبوط ہوگئے کہ دعودکا جس کا ایک مصدات تم بھی ہوا کا دکر بیٹھے حالا کہ تم ہے ہے۔

مندی سونچا کہ بیا کا دافر ابھی ہوا کیونکہ انکار علی وجود می کا کام ہے سمتی وجود ہنیں تو انکار کون کر انکار کون کہ ایک تصویہ

اور بلفظ بھی ایک وجود ہے میں اس وہم سے نکلوا ور سی پھو کہ کہ دعود کا انکار انفیس آگئی ہے۔

دجود کا افراد کووں نے منکرین وجود کے انکار وجود کا علاج یہ موجود کا انکار انفیس آگئی ہے۔

وار بلفظ بھی ایک تب وہ لامحال انکار وجود سے تو ہم کریں کے مگر یہ علاج ملی علاج منہیں سے بھر میڈ وال دیا جود کون کی دجہ نہیں ہے۔

وار کی دجود کوامک مالا و اس لئے ایک انو کردنی مانے کی کوئی وجہ نہیں ہے بھر میڈ والی انکار میں دعود والی کا دیا ہو انکار کا دیا ہو کہ ہو میڈ ویوں ایک مشترک ہے بر کا لانا پولئی ہے دیا دعود انکار میں اور میں میں اور میں اور

(٢) دعد فرد خود من کے سرعود کرنے سے بنیں ہے سالیا ہونامکن ہے دجود کو کو ان بوجی کریا مودد کو کا بھر کیا د جود کو ان بوجی کی کا کیا عدم بھا دہ خود موجود بنیں دوسرے کو کیا موجود کریا ہو کو دکا انگر سے تواس کا تیجہ کیا ہو جود کیا انگر سے کو کہا ہو کہ داوجود کیا انگر سے کین کہا تھا کہ ایک ہے کہا ہو کہ داوجود کو ان دونوں عبارتوں کا مطلب فقر اکیت ہی ہے کہر عبار فی کھیر کھا داد می سے فائدہ ؟

ده) دودکھی منط منیں سکتا ؛ دعدد کے سوا اور کوئی جیرہ کہ اں جا اسکوشا کے بین دعود کو اسکو میں اور دائی تصور کرد ساور ہو تا کہ کی سوج دکو کو اسکو اور کا گھنا مندی سے دعود کی ایک موجد دکیا جہ سے دعود کی ایک عاص موجد دکی ایک معلم ما منا منا مندی سے دعود کی ایک معلم کا مثنا دعود کا مثنا مندی سے دعود کی ایک مناص کی معلم کا مثنا دعود کا مثنا مندی سے دیود کی ایک مناص کی مدعود کی ایک مناص کی ایک مناص کی مدعود کی ایک مدعو

یوں ہی ہٹتی ہے کہ کوئی دوسری شکل اس کی جگہ لے لیتی ہے اس کا حاصل ہے کہ وج^{ود}
کئی نہ کئی شکل میں موجود رہا ہے اور سقل اوردائی جیز ہے ۔

(۴) وجود کو تغیر بنیز یہ دوسرے افظوں میں حرکت بنیزیا نو اسلے کہ دجود کی ہیزی شکلیں مٹتی رہتی ہیں ۔ یہ تغییر اور اسلے کہ دولائی میں میں کہ بینے میں ۔ یہ تغییر اور سری تعیب اور اس طرح مٹتی رہتی ہیں ۔ یہ تغییر اور سری تعلیم کی دولائی میں ہے دجود کا کمال ہے کیونکہ وروقدرت کی دلیل ہے انجاد عجر ہے انتھال تدریت کی دلیل ہے انجاد عجر ہے درکت قدرت ہے لیس دجود تغیر بنیری کے سبب نامقال تدریت ہے کہ میں ہے۔

انتھال تدریت ہے کا مل ہے۔

(۵) وجودندی حیات ہے جات بنیں ہے، دندگی رکھتا ہے بے زندگی نہیں ہے اس کے کہ کہ اس کے کرد ارنیس اس کے کہ کہ کار ارنیس اس کے کہ کہ کار ارنیس سے سے قرار دارنیس سے سے حرکت، انتقالیت، بے قراری ہی زندگی ہے ۔ بیس دجو کوئی حیات مانو ہے جیت نہانو ۔ میں دانو ۔

ى طريب ده اين باطن تك بهوينا بها بها بها مي اوربهونيتا ب، مراس كا باطن في ور ب، گرفتلف المراص نامی ود، نیس ده اطن کے آخری کی منیں مورخ سکتا جماں وہ م شہر کے لئے دم نے لئے جمال اسی حرکت اورادتھا لیت ہوشہ کے لئے اس کا ارتقام سلسل ہے دوای ہے مردنیانی النفاؤں الدوا قالة كما بقمسس م، وه اينه إطن كم عثلاث مرحلول سه ما الموا آك يا هنا ہے اور وزکر مرصلے لا تنا ہی ہی اور جونکہ باطن لا تنا ہی ہے اس لئے اس کا ارتفا مجى لا تنابى ب- مشهور دارون نظرية ارتقا كامديد داعي اعظم ارتقا كانا قصر عارت عنا استفارتفائي اس كمالي صورت كونه بن مجد سكا ورارتفاكي ناقط صورت راكش بيظها 'اس كاارتفاارتفا ولاالثقا في ره كيا 'ارتفاالثقا في سُرِين سكا — طُارونَ كاالثقانيُ ارتفاكوردردواوردين كالتفائي ارتفاكوكك لكاور وادون ارتفائي ارتفاسي اسي لئے جاہی دہاکاس نے علم دین سے مرد نہیں ہی ا در دین رسے بھروا ندوزی ہٹیں گی۔ ر عود کا ارتفا وغودی کے گرد حیار لگانے والا اوراسی کے دائیے ہیں تھوسے والا ہے - وجود کے علاده اوروجودس ابركوني دوسرى جيرب كهال حرب كيا ويصب كى طرف وجوديك كااوربط هے كا - وجودكار تقالب اندى كے لئے ہائي اسرك لئے تنہيں ہے - وود كاارتقا ابنة آب مى كوظا مركون كحواسط بهاوراس ك أرتقاب سي مؤتاريها ے اس کا انتقادوس سے کھا افذری نے منیں ہے نداسیا ہوتا ہے دوسرا ب كما كراس مع اخذكيامات وه خودي ب اورادتفاك وريع خواري كا اظهار

ارد) وجودکونی شعور افو - درجودکوب شعور ما ناسخت ب شعوری ب شعوری کیدا چیروی و درجودی ب شعوری کیدا چیروی و درجود کیدا چیروی و درجود کی اورجیروی بین ده درجود سے باسر کهان جاسکتا ہے ؟ چیروکت کو درجود کی کا توثیقی ہے جی بین کی ہے کا توثیقی ہے جی بین جان حرکت کو محب ہی آت میں درجود بین کو ایس کا توثیقی ہوتی کی تاب کی تاب کرک کا توثیقی ہوتی کی تاب کا توثیقی کی میں جان حرکت ہے دربان شور ایس خورد کا تاب کا توثیقی کی جو دربان کی تغیر کو ایس شور کا تاب کا توثیقی کا تاب کا توثیقی کی تاب کا توثیقی کا تاب کا توثیقی کی تاب کا توثیقی کا تاب کا توثیقی کی تاب کا توثیقی کی تاب کا توثیقی کی تاب کا تاب کا توثیقی کا تاب کا

آبائے کسی دجودہی سے تو کھر جہاں شعور کو مانتے ہو دہاں کھی تو دجودہی ہے، تب دجودہی مخران شعور کار سنعور کار سنعور کیا ۔ کھراسکے کیامعنی کہ دجود میں ایک مکر شعور دوسری کار بیاست کیا معنی کہ دجود میں ایک مکر شعور دوسری کار خاصہ ہے اور دجود ہی کا تقاصنہ ہے توجہاں وجود ہے وہاں شعور ہے اور دعور کہاں منیں سبے اور دعور دیسراکون ہے بین شعور ہر کار ہے۔ تب دجود بدر مظامی ذی سنتی سبے اور دعور دیسراکون ہے بین شعور ہر کار ہے۔ تب دجود بدر مظامی دی سنتی سبے مقدر ہے۔

(۱۰) دع دُلوکائل انو مرکمال کوئی بھی ہو دعود بی توہے تب ہرکمال دعود ہی ہیں ہے دعود ہی ہے ہے دعود بی کے لئے ہے تب دعود تقیناً کا بل ہے - نقص کیا ہے علم ؟ عدم دعود میں کہاں گھس سکتا ہے ؟ کیس دعود نقص سے پاک ہے اور بالاں کا مل ہے دعود خرجمے قدیم شرمیض رب یو ناہی خبر ہے بنیونان پر تسب

منگه المبال والیه الما ب - اسان الکی حزی شکل اوراس کافیکل الله سے نکا ہوا ہے اور وہ بھی اس کی طوف اوٹ مبالا ہے اوراس میں گم موجاتا ہے انا للله وانا الیه واحد عدمتا اس - عدم کوئی مستقل جیز نہیں ہے دجر دکا انتقال ایک صورت سے دو برک صورت کیطف ہی عدم کماتا ہے ۔ بھر خارجی جیز بنیں ہے ۔ صرف زمنی جیز ہے کھر مفیقی دبیر بہنیں ہے صرف اعتبادی جیز ہے ۔ عدم موجود بنیں ہے مرف و ف مفوم ہے۔ یس اصل جیز سر ادی ہو۔ مرف مجھ لیا جا تا ہے اور فرص کر لیا جا تا ہے۔ وجود کی کسی صور کا کسی جیز بر الدی ہو۔ مرف سجھ لیا جا تا ہے اور فرص کر لیا جا تا ہے۔ وجود کی کسی صور کا تساسل جب حد کو پہنچ جا تا ہے تو اس کانام عدم رکھ دیا جا تا ہے۔ پس عدم ہو قابل و توجہ بنا کو۔ عدم سے ڈرومت بنداور کسی طرح کا افراد موت عدم نہیں ہے دو سری صورت کی قرام موت عدم نہیں ہے دو سری صورت کی قرام موت عدم نہیں ہے دو سری صورت کی قرام کا تا میا تا میں اس کا نہیں ہے دو سری صورت کی قرام موت عدم نہیں اور نہیں اور کسی اور نہیں اور کسی اور نہیں اور نہیں اور نہیں اور نہیں اور نہیں ہو کہ اور نہیں ہو کا اور نہیں اور نہیں اور نہیں ہو کا اور نہیں ہو کہ اور نہیں ہو کہ اور نہیں ہو کہ اور نہیں ایک اسی صفی میں بھی اعتبادی اور نہیں ایک اسی کا دو میں ایک اسی کا دو میں اور نہیں اور نہ

ز مان ادرمه کا ن عمومیات میں ہنیں ہیں ، وہ موجود ہی کی شکلیں ہائے ہیں۔ ز مان ادرمه کا ن عمومیات میں ہنیں ہیں ، وہ موجود ہی کی شکلیں ہائے ہیں۔

الما

قرانسا می ایک شکل در این انومیت داند، وجود بی کی ایک شکل بی گر وجود کی نثمام شکله س کا کفرن ومعدن ب مبدرومعدر بی کبی جاملی بی ده اسی پیس وجود کی سب شکلیس دمتی بیس تخمینی صورت بیس بعنی دبی دبانی ناکشوده اور ناشگفته میراسی بیس سی اطلق بیس نتیجی صورت بیس بمشوده اور شگفته وجود کی بیشکل گلی شکل ہے۔ باقی سی کا شکلیس اسی کلی شکل بیس سے شکلتی دمتی بیس اور عبر فارحیت

محوله المرک اسی میں سماتی دہتی ہیں۔ اس کی نا تھی مثال ایک سمندر کی سی ہے جس یں ہی یان کی تمام شکلیں نسینی دیں جس ہیں ہی ہے یان کی تمام شکلیں تکلتی ہیں تھے اسى ميس مماماقى ميس _ وسى ليئاس كوفائق كهته بيس. باقى كو تخلوق حب سے دسوكا بوتا يه كه كانت الك جير سعير قوات الهي الك جيز - عالا نكه مدونون جيز من حقيقتاً ايك بي من سرت اعتباراً الكسيميزيس بين اور اعتباري كميا اعتبار مخلوقات اس معين ميس مخلوق ت بنیس ہیں کر ذات اللی سے الگ ہیں الگ رہتی ہیں الگ بنتی ہیں الگ مِتَى إلِي و فالت اللي اس معين من خالى الله على الكائرة ب الك المق ميرق ب - الك بناقى ب الك بكانى ب - الرايسا انا جائ ستى يد ماننا پڑے محاکر ویود مستقل طور پرحیتہ میں رحقیقت میں جن دیس اور بہت ہیں اور بہشا ر و بے تماب ہیں حالا تکرو جودایک سے ایک، ی بوسکتاہے وجود میں دون کہاں بینرگی مهان يرشاري كمان وسيقى منس موسكاكدد، عدم يس تحتيس اوراشاره الني سيدوود میں اکٹیں۔ عدم کوئی پیمیز ہوتب اس بیں کرتی چیزمقیم ہو اور تب اس بیں سے کوئی م بييز نطف الرياكم وكرم عمادت بدل كرور جميل كركنان ت نقيس عكم الذي اور تغرب الى سے موحميس تب يمي بحدث ختم نهيں روق مقيقت عبارت بيں وبادين سے عَيْضًا بْنِين دب جاتى الدغائب بنيس بوجاتى _ ناخيس كاكيا مطلب ؟ يهى ناكر عدم ي فتنس يامعيده مختب الجياري مهى كمعدوم تحتين أول تويكلام ي غلطب الحتيل في اورمعدوم مى يسى غرموجود بمى متناقف بالنبس؛ تقبس وجود كي خبر ديتا بهاس وجود بھی معدوم بھی ؛ مجھے معدوم موجود کیسے بنا ؛ اسی طرع ندک وجود کو قبول کیا ۔ یہ نقشہ لیں قدر علطہ ہے ، کہیں ایک نقیض دو سری ٹینٹ کو قبول کرسکتی ہے ؟ یہی تواہیم ا

نقیضین ہے جو مسلم طور پر خال ہے۔ کبو کے کرجب عدم الحکیا تب وجود آیا ، اجتماع نقیضین کہاں ؛ لیکن اس کا کیامطلب ؛ آیا یہ کرعدم الحاکیا اور وہ بھیزر و کئی ؛ اگر یہ ، تب تو وہ پہلے سے موجود ہے۔ بھرعدم سے وجود میں آناکیا معنی ؛ محبرعدم نتا اور اٹھاگیا یہ قو بٹا تا ہے کہ عدم بی وجود رکستاست مالانکه عدم وجود کا هندست سے غرض که عدم سے مخلوقات کا وجود شرب آنا غلط مفلوقات کی خان سے سلی کی غلط میج یہ اور سرف یہ کر مخلوقات مالاق کے اندر اور ازروئے حقیقت عین خان اور اسی کے اندر سے باہر اور کا ہم کھی اس منی پر باہر نہیں کہ اس سے الگ بلکہ اسی پر گرفہور و تمود کے ساتھ اسی میں ۔ فاعت سے بہلے اس کے اندر خفا و کمون کی شان بیں ۔ فاعدت کے بعد جی اسی کے اندر فلور و وقود کے مرتبے میں ۔

(۲) د صفرت او بیت کوجی ما از جیسا که خلق النی کو ماشتے ہو اور اندے : سے مو اور اندک : سے مو اور اندکو مذ ما ناجہا موجا سے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کام کوجنا ۔ خلق اللہ کو ما ننا اور اللہ کو مذ ما ناجہا شکل کون سب منالالت بہیں تو کہا ہے ، خاتھ شکل کو ما ننا کا کی شکل کو نما ننا منالالت کے سوالوں کو ما ننا منالالت کے سوالوں کو ما ننا اور اصل کو نما ننا شرارت ہی ہوسکتی ہے ۔ فیرات جو جرجہ کو ما ننا اور اصل کو نما ننا شرارت ہی ہوسکتی ہے ۔ فیرات جو جرجہ کو ماننا اور انہا نے خرکو نہ ماننا اور انہا ہے ؟

اسل در ایسی مقدت ب اور ایسی مقیقت که برحقیقت اس کے مقابلے میں باکداس طرع کے مانوکر مقابلے میں بے مقیقت ب اور ایسی مقیقت که برحقیقت اس کے مقابلے میں بے مقیقت ب اور ایسی مقیقت کہ برحت ود میں کی طرف سے بے حاجت ہے کیونکر مجسم کم بدایت ہے اور ایسی مقیقت کر بحث ود میں کی طرف سے بے حاجت ہے کیونکر مجسم کم بدایت ہے ۔ اور دین الفظر ت ہے۔

پھر نور صب عینیت کاس بھراس کی فلافت بھی حاصل کرسکے تاکہ اس کی زندگی اور اس کی کا ندگی اور اس کی کا ندگی اور اس کی کا مدین اور اس کی کا مدین اور کا میت کو باقتی موجودات کے لئے ہو۔ وہ اپنی زندگی اور کا ملیت کو باقتی موجودات کی خدرت میں لیمنی اعانت فی الارتقا سیت میں استعمال کرسکے اور اس طرح اپنے فہور کو باصفے بنا سکے ۔۔۔ پس مفرت الوہسیت (اللہ تبارک تعالیٰ) کو بالغرص بھی مانو جدیدا کہ بلاعز حن مانو اور عز حن مشاہرت وخلافت رکھو۔

(٢) يحضرت الومبيت كورت الخلق كى حيثيت سے بھي ما نو۔ جبيساكرا صل الحلق اور خان الخنت كى حينيت سے مالا۔ اگر خالق الخلق كى حيثيت سے مانا اوررب الحلق كى حيثيت سے منانا توسمنرت الو ہیدت كواد صورا مانا بدرائيس مانا ، ناقص الربط ماناكا مل الربط تنهيس مانا - كاس الربطي فالقبت سے تبیس سے دشیت سے سے ۔ فالقیت انی جیزہ دوای بحیز نہیں ہے ، محمود یت بھی رہیت سے دابستہ من القیت سے نہیں ہے ۔ خانقیت کا تمره ممدوسیت ہے مذکر محمودیت ۔ پٹرچو۔ اَلجا کی لِلْہُ سے بالغالمین ط۔ ____ ربتیت مجمی دوقسم به که ربتیت کلی اور ربتیت بجزی جیساکد ربتیت فراتیاتی اور ربتیت ماسوائياتى _ ربّبيت اللي كوربتيت كلّي ماسوائياتى ما بو اوررب العالميني كى شان سے مانور ___اور به مان کرخود ربتیت پیدا کرد. یعنی ظلی ربتیت پیدا کرد. اوراینی ربتیت کوتھی ا پی استنطاعت ارکانی کی حد تک رسیت مگی ماسوائیاتی بنا و بیعنے رسیت عالمیتی بناو اور اس طور سے محدور بیت وخلافت کا مقام حاصل کرلو اور خلیفته الشد بنکرمبسر کرور بهی تمهار معراج کمال ہے، یہی ہرانسان کی معراج کمال ہے۔ اے کاش ہرانسان اس نکتہ مغرت كوسمجه سُكتا __ اگراس معالے میں انسانی مثال کی صرورت ہے، اور یقینًا ہے كيو مكر جبلنی مثال قريب الفهم اورقوى الانثر موتى ب توحفرت محكرتيت كوسامن دكه لوجس في اين رتبت تحوظلی رب العالمینی بنا کر رحمته لِلتعالمینی کی شات حاصل کی ادر خلیفته انشراعظ کا مرتب سمیمثار فِصَدِ الله عليه صلوتًا كاصلاً دائمًا وعلى إله وإصعابه وانتباعم-

⁽س) يحمرين الوسيت كو الحيشيت مالك وهاكم كم على تسليم كرو مالكيت وهاكميت

کومجی دبوبیت کی طرح الکیت و حاکمیت کلیئے عالمیہ کے دنگ پیں شکیم کرو۔ کھر بیٹی اسلیم کرو۔ کھر بیٹی اسلیم کرو کے بریعی اسلیم کروکر اس کی مالکیت و حاکمیت کو بنیا و پر بہنیں ہے۔ بحس کی غرض تفائم و کلکا تر جمبیر و تحقیر اسم تعقیر مشتع و تعیش ہوتی ہے۔ بلکہ ربو بدیت کی بنیاد پر ہے بھی مقصد افادہ وافا ضنتہ ہوتا ہے۔ بینے دوسروں کو فا کرہ بہنچا یا اور فیص بختی کرنا۔ دوسرے مفطوں میں یہ مانوکراس کی مالکیت و حاکمیت کربائی مالکیت و حاکمیت ہے ، تضافی مالکیت و حاکمیت ہے ، تضافی مالکیت و حاکمیت ہمیں ہے۔

(۵) ۔ مصرت الو ہیت کو قا دروختار کل کی جیٹیت سے بھی ما لؤ۔ اور تو دکو بھی ظہرتی قا درو مختار کل کی جیٹیت سے بھی ما لؤ۔ اور تو دکو بھی طہرت قا درو مختار کل بنانے کا منصوب با ندھو تاکہ منصب فیلیفۃ اللّہیت کو بخربی چلاسلو۔
(۴) ۔ مضرت اکو ہیت کو عالم کل اور فاعل کلی کی حیثیت سے بھی ما لؤ۔ وہ سب کی جانت ہے ، ادرسب کی کرتا ہے۔ گراس طرح نہیں کہ متہار سے اور مختل کو جیمین لیتنا ہے۔ اور متہیں جا بل اور معطل بنا دیتا ہے۔ بلکہ اس طرح کر متہیں متہارے دائرے میں علم اور فعل کے لئے مختار رکھتا ہے۔ بو کھر چا ہو چا نو اور جو کھر چا ہو کرو۔ البتر تمہار مرایت کے لئے اپنے علم و فعل کا نقت ہمی تم برروست فر ما دیتا ہے اور این سے مرایت سے اور متہارا فعل اس کے فعل سے اور متہارا فعل اس کے فعل سے اور متہارا فعل اس کے فعل سے

مخانف ہونے نزیلے تاکہ تمنیا راعکم ہمیل نزین جائے اور تمنیارافصل گراہی مذہوجات ـ پس نم یه کروکه اس کوعالم کل اور فاعلِ گلی مان کراوراسس بےعلم و فعل کافشته معلوم كركے بواس كے الہائيات سے معلوم ہوسكتاہے۔ اپنے علم وفعل كواس كے علم وفعل کے ماسخت کر دو_ یہ بھی ما نؤکروہ است علم وفعل کے در بھے تمہارا اوی مھی ہے ، تہیں ہدایت بھی کرتا رہتاہے ۔ اس طرح کہ تم بیں سے ان برگزیدوں کو ہو اس ك علم وفعل كانقت معلوم كريك ك لئ بيان ربيت بي - الهام ك ذريك اليسف علم وبغل ك نقت سے آگا و فرما ما رہتا ہے اور حكم دیبار ہتا ہے كدوہ اس نقیتیر خود چلیں اور چل کرجیسی مثنال ومعیار قائم کریں پھروہ سروں کو جلائیں ۔ اس الہامی ليم ك ذريع ايك كتاب تميار موجاتي سد رحب سي حبب عا بوعلم وفعل اللي كا نقت معلوم کربو مصرت اکو ہیت کو ہا دی مان کرتم بھی ظبتی ہا دی بن جا ایر معفرت اکو ہدیت کے علم و فعل کا نقت ہی صراط مستقیم کہلا تاہے۔ (٤) يحفرت الومبيت كومعبود ومستعان كي حيثيت مسي جهي مالغ- يعنف بدكه وه عبادت اور استعانت کے لائق ہے۔ وہ اس قابل ہے کہ اس کی عبا دیت کی جانے اوراس سے استقانت جا ہی جائے۔ اس کو ایرجاجائے۔ اور اس سے مدد ما تکی حانے یہ کیوں ؟ یہ اس لیے کہ نتہاری دوح یو بنی اس کی طرف متوجہ ہوسکتی ہے۔ یوں ہی اس سے تقریب کرسکتی ہے ایوں ہی اس سے مستقیض بن سکتی ہے۔ محفرت اگوبهیت کومقبود ومُستنقان ما ن کرعبا دت د استنعا نت کوخود برلازم کر بوتا که ایس سے تقرّب یا مکور اس کا تشبیر ما صلی کرسکو ، عملی خلیفة اللّه بن سکو___ اگر مصرت الوسيت كومعبود ومستعان مان كراس كى عبادت اوراس سے استعانت كيا كرد، لونتم بحى ظِلَّى معبود ومستعان بن جاؤكي يسن مجوب ومرح بن ربوك تم مراط تقتیم برفیل سکو می اور منعم و مکرم بن سکو سے -معفوب و مناتل ہونے سے محفوظ رہ پر سکو کے کے مفنل رقی متہاری ماد فرمائے

تتصريب الوسيت كوابك بى ما بو حبس طرح لله ملطان درا تقليم يذكنج نكردواللير در کا کنات مذکبخت بد - وجود کلی ہی کا نام اللہ ہے ۔ وجود کلی دو ہو ہی ہنیس سکتے - فاتاً بى توعيدىنە ما نوعىغا يَا تَجَى نتوميد ما نو مصرت الوميت دات بىي ميں ايك نهيب منفات مين عبي ايك ب راس كي صفات دوسرون مين ظلي مين اصلي نمين مين -إذا حفرت الربيت ك سفات حبيب متفات الهي كهاما يًا المالي سيرس بن مرام العفات بن مي دي دي الم قدرت دو تناخ رکھتی ہے، رہو بنتی قدرت اہلا کی قدرت ۔ بر مبنوں صفیر عالم ملکوت میں جو ملا ککہ کی و نیا ہے اسے یہ تین ملکی مظہراول رکھتی ہیں بجبرتیل میکائیں 'اسرا فیل جن کوسسنسکرت زبان میں برہما ، وَشُکُو بہیش کہا گیا۔ بچرتیل ما مع مظرے ، وہ تبنوں صفتوں کا مظر کا مل ہے۔ اس کے تینوں ملکوں میں سردار اعظم کا درم رکھناہے . لبکن اس کاخصوصی تعلق صرب حیات اور علم کی دومنقلو ے ہے۔ میکا میں ربوبیتی قدرت کا فاص مظہرے۔ اسرافیل ہلائتی قدرت کا فاص علم ہے رعز را میل جو موت کا فرشتہ ہے اسرافیل کا کارندہ ہے۔ عالم جبروت میں جو دو تول كى دينياب يومنفتين ايين يرتين روسى مظررادل ركھتي يين . رُوع حرر في اروي نوك روع عيسوى - روح محدى جامع مظرب اوراس لئة تينون رومون كى سردار ك -رو ج بوجی قدرت ابلاکی کامظرے ورج عبیوی قدرت ربوبیتی کامظرے و وج کار كامظهر للوقى جبرئيل بب مظهر اسوقي او في دع بين مظهر اسوقي استرى محيّر بن- روم نوى كامظېر ملكوتى اسرافيل بين مظېرناسوتى نوخ ميب رور عيسوى كانظېر ملكوتى ميكال ہیں مظہر اسوتی عیسی ہیں. روح محردی سے جو ناسونی مظاہر بتا سے گئے ہیں وہ کلی مظاہر ایں۔ ان کے علاوہ وہ جزئی مظاہر کھی رکھتی ہے۔ اسکے ناسونی جزئی مظاہر ورقع، فدیج عائسته وفاطيفه ابو كبفر عمر بهنمات على صنين بالانفى سلمان ابودر اوريس عشره بر ا صحاب منفر اصحاب بدَّر بهبِ . دُورِاوْل میں اوران جَرَبی مظاہر میں کلیت کا درجہ فاطم کُون ه عائشه الومكر وعرض الوفر وحسين كوسي كليت ابندائي كا دره فاطمه وعائش الوكم وكار

کوکلیتِ درمیانی کا درمرابودرگو کلیتِ اسمری کا درجر حمین کور درمیانی دوروں میں ہر صدی کا مجد دادر ہرابعت کا درمرابی کا درجر حمین کور درمیانی دوروں میں ہر جائے گائے ہیں جائے تا کراکے جو کلمتہ الشدادر دوج الہی ہیں ورتمام نبولوں کا دسوا نبوت محری کے اندا صد ہیں تما نبولوں کو ایسے اندر میٹ کرنبوت جا معہ کی طرف سے ہدایت کا کا دو بارکھیلا میں گے ادر ہدایت اور انسانیت کی کمیں کو دور و او لیک ناسوتیہ کی تممیں اور دور گائے کہ کو ایک ناسوتیہ کی تا موند کے دور و او لیک ناسوتیہ کی تممیں اور دور گائے مکی کرون ناسوتیہ کی تا موند کی طرف منتقل ہوگئی۔ اور انسان ناسوتی انسان ناسوتی انسان کا محمی لفن دیا اور دائی انسان میں انسان بین جا سے کا حرب کوعلوی انسان کا کھی لفن دیا اور انسان ناسوتی انسان کا کھی لفن دیا اور انسان ناسوتی انسان کا کھی لفن دیا انسان ناسوتی ہیں جس کی زبر دست خواہش فطرت انسانی میں دیا ہے جس کی زبر دست خواہش فطرت انسانی میں دیا دوران نیں ودیوت پائی جاتی ہیں ہیں۔

پس صفات الهی برغمومًا اوراُمَّمُ الصفات الهی برخصوصًا ابهان لاد که ان سے دابطہ قائم کروُ ان کی تجلّیات کو اپنے اند ژمنعکس کرو' اسْ حدیک منعکس کروکہ اپنی صفات کو ان سرم رنگولم بیں ڈبو دو۔ پہاں بک کہ تمہماری صفات ظلّی صفات الهی بن جا بیُس اور تم خلیفۃ الشّدم دِجاً۔

ائم القَّفاتِ اللَّي كامنظهرِ جامع روح كے نام سے بھی موسوم كيا گيا۔ اور روح كُلِّي بھر كہا جامكتا ہے ۔ اسى كانام علم روحانبيت بيس روح محدى ہے ، فاسفهُ عامہ بيس مقبل اوّل ہے الهامى زبان بيب لوج محفہ خطہ ہے ۔

بهی روح کُلّی ارواح برزی میں شاخ «رشاخ میلی بوئی بدوری کا منات میر کلمیلی اوری کا منات میر کلمیلی اور کا منات بر حکومت کرتی بوتی اور کا منات بر حکومت کرتی بوتی

ميمى روح علمى أناب مفعومى بين روع الابين اورروح القدس بهي كهي كئي-

صفات الهي ابني ابني أي مستقل دنيائيس ركفتي بيس برسفنت الهي ابني أيك مشقل دنيا ركفتي بيس برسفنت الهي ابني أيكم مثقل دنيا ركفتي منه سبي سوعنون في كاننات اوركائنات وان مي رابط الثمال

براکرنی بن او انقطار تصال بنتی بن هفات بی که وربیه دات کا نیات مخلوقات کی طن متنویر به اور کا نیات مخلوقات دات کی طاف را برخ اور اس سے متنفید به صفات ان سے متنفید به صفات ان سے متنفید به سفورگات که قبل ایک اور میز متنفر ع به بر بیشیونات البی بهای باتی به متنبونات البی مفات البی وه ایند و اسط سے صفات البی و این مفات البی دات کو مخلوقات کا درمیانی و اسط به مقات البی دات کو مخلوقات به مقات البی دات کو مخلوقات به مقات البی دات کو مخلوقات البی دات کو مخلوقات البی دات کو مخلوقات البی به مقات البی دات کو مخلوقات البی دات کو مخلوقات البی دات کو مخلوقات البی مقات البی

دم) رسبت الى الدر اور بالبرل دواؤن طورسے فيفن رساني كرتى مے-اس كے بالبيل فيعن كا نام عملا اوراجرسيم - يلا برل فيض كا نام دميب ونفنل سي عملا الغام ہے مگروہ الفام جربدل كرسلسلاميں بسے ليني محنت بى كےمعاوض كا متيم بسمه اجر طرزددری لے - دمب با تستی بخششے مقل لامتیس نجشش-فاست كالخت م نفل قامر عكم الخت بني م د دوست بالبران موخرى تناق ا دراس تعنق كسف ايك ضالبط مفرر كرديا كياس بس ك لفيك مطابق بالاستقلال وبالفق كام كرتى دمتى مع جس ضلبط كوبرمنوق طبعًا جا ثنى بع ادرطبِّعا أسى م الدر ماتی رستی مید اس نظری طرفیق سے داومیت بالبدل ایا کار دبار جاری و وقت بے ربوسيت بلامرل مجي أيك صنا بطر مزور ركعتى بيع مكراس كا احاطر بهنين بوسكما وه ناممكن الاحاطر ہے اور ناممکن البیان کی کسب کومقدم رکھنا یہ ہے کہ خود ختا رانسالوں یں پہلے کسب کراتی کر ميراس سبب كومهيا فراتى سع جن يراب فيفن كومترشبت فراتى ب وومر الفقلول ر یا کہ اس کے دراج کسب کو کا میاب بناتی ہے اور سب کے سکتے اوراح کی تمکل میں لیے افام كوكاسب كے مفینی كردی سے دروست بانبل كے منابطى بنيادى دفد يہ ب كرغ د فرشارالشان برمانت عد ه فالرى كسب كرية واجريك كسب بني توابر بني اليت برمالت مفدري باكسي كفي لازماً ديا ما تاسب اوراس كاطريق باريد ركل كاب كاس كودومرول كى تخيل مي دير إيا كاب اددان ك در العاس كى مراد ميت كالتفارام كيا ما المبيد كالسبب كورم بالمهم بنين ديا ما تاسيد قامره

عومی یی ہے کرسب کے داسط سے بی دیاجا تلب اسطح کرکسے بعارسب کر میںا كردا جا الب ادراس ك داسط احرمروكرديا جا الب سرولوليت الى كام مطلق ادر محیط کل مونے میں بسااد قات شبہ کیا جاتا ہے داسی غلط فہی میر مبنی سے کرمنا او ربوبيت كى اس بنيادى دفع كاان كى نظريس كوئى وجود بنيس اورزياده في يهان كى نظرمي مناليط ربوبيت بى كاكونى وجود تبي - ده سمجة بين كدر اوبيت ب منالط وجمت كا نام ہے اورسب دسے کی شرط کا دیاں کوئی مھاط انس مگریہ بے چادے یہنی مانے کا ترط كا عِلْمُ الد بولة السَّان كي خود فتارى لغو بوجاتى م يحبرانا في دينا بالكل بينظاً برجاتی ہے ۔ برارتفاکا کارد بار ملیا مٹ ہو جا "اہے ۔ یدا قد س سے انکار بنیں کیا جا سكتاكي بهترا فنفن راوبيت سيمحروم نظرا تياس اورات محروم كرادى زنركي هيبت مِن كَذَاد كُورِ وَى طرح بِلاك بوجات إن الس كي أوجيه مي هي كدو البيت بهال الني مترطافاً کوفائب یاتی ہے وہیں یہ واقعہ ہوتا ہے بدوا تعریعی ناکر برہے اور باامکول بھی ہے۔ یہ شرط چھوٹری بہنیں جاسکتی ورز بعضا بھلی بریوا مہدتی ہے ۔ کاربار الوزمیت میں ہے سا بھلی مال کے پرابرہے اوراس کی ایک خاص علت بھی ہے علاوہ اس کے کہ یہ ایک حقیقی اورنظری جیز ے ادر تقیقی ادر فطری چیزون دحرا ادر سوال داخراس سے بالاترہے یہ خاص علت تے ككاربا والوسيت كيف منالطكي يورى كاكنات كوب منابطكي مي الدوري والى چرز بوق ال تب اس معدوری کے سوا جو ب منابطی سے بیدا ہوتی سے اوران اول کا ایک عشر اس کی دج سے تکیف الحفا تاہے راہ بیت اللی کی عالمگری مجت وسوال سے بالاتری يمعندورى بجى الناني ارتفائي سليلے ميں آمسترام ستدختم ہوتی وسہی ہيں جا سا ک كرده وقت ده بدكاجب النان كاالقائى سلسله ربديتي لبلوست منطقر الكيل قریب پنے جائے گا۔ جب کر کسی ایک اسٹانی فرد سے سنے النانی نظام میں بھی تا ممکن ہوجائے گا کہ بے کسی کے اجر یائے اور یہ بھی نا ممکن ہوجائے كاكركسي ما في ريد المساهد و المساهد

(ایدی کسیم فیداورکسی مطلوب سے فالی رہے) ساتھ ہی ہرانسان اور جمعیترانسانی کے الناس كاروح ديوبيت كى كال نشووناكى وجرسے يرجى نامكن بوجائے كاكدوه عانان كيفض بيت مع موم بهناكو كواداكري - يسلسله ارتفاقي تبسرا بستراكي وطوريا ب- روليت إنسان كي كام كوافيارى مارك انسان بى كرسيردكرمًا ما كابتاك انسان بورى طرح فليفد الكهيت كافرض ربوبیت الی کی عالمگیری بر محصورے سے انسانوں کی كلفت ويس ماند كى مے وظريواء راض ميا جا آئے اس كاور ن يون بى كم بوجاما ہے کہ ورمعرضین ونقشر کھی ان برسادی اصوبوں کوجن پر ماضا بطرر ہوبیت قائم ہوسکتی ہے مرتظر کھ کرتے رز کریں کے وہ باضابطگی اور بااصولی کی وجہسے اس مفروری سے فالی نبیس ہوسکتا جورویت الی کو موجده صورت میں لاحق ہوا در اسوتت كاس سع فالي تيس ره سكتا جيتك انساني ارتقاط ملكال وتريني فاس اس سے پہلے اسکے خالی از معدور رہے ہوئے کی دوہی صورت عمن ہے ایکٹ میر کہ إنسان كوانسان شرجت وباجائ فرشته بنا دباجات دوسرى يركرانسات اختيارك بالكاجيس بيامك اورنبات وجاد بلكب كروح مشين كافرح اس كوجوران ذاكركى مِن وْحَكِيلِ وِيا مِا كِيهِ ووريد دونون جزي اساسًا غاط بن - يُرْتَكُلِيفَ اختياري مُلكَّ يراحت جوران اورسنياندندى يرترار بارمرع ب بويت الى اس يح كومجيتى بي اوراس كاي كواس راه برطل دي ج بختلى انسان اعراض كى نظرت وكحما بهاورنا في رشان بهوتا بيني بعروه غلط تخت لى تعتق بالاعد موت دسان تروس أماده بوتاني - اس كهن برنج كروبت الفاد صَعَت المال وافع كالقط نظم وكالور آئي يح موقت عاص ركاك الحاري عِلَارِ اوربها عنى للخنظيان بيدارنداو أنهين أزمان كحكال شابراه ركامزن ريته بوت يخ وكتار لقالونز عقررنا اروساني والميدلال كالحين فقدورا رويون سفطرها لكراها سترواورين ما لكرسك شاه راه راه روى مدرس اصل

را کا ایشرطیکرارتفاکوتیز کرنے بین سنتیاں ندرکھائے ۔اسی تجوزکوایک فاص معوی اور کے ساتھ رہائیت کہا کیا ہے بس بی رہائیت ہے اور اس محمقابل وج معان سوياما را بينفسانيت بعذواه وه اشتراكيت كانيفسان عربان مورت عن بو نواه معون استطالیت اور دو : تیت (سرمایه دای) کے نفسانی کا مل کے ریک میں بود دای کے نفسانی کا مل کے ریک میں ایجا علین اکنا الیں۔

(۱) راحمت اللی (۱) راحمت الی ریست الی کافیم کی ہے اور ایک متنظ ہفت المالية المالي رست به دوسر ميلوس - راحيت ايي رست الي كوده فاس رست بافي ب حسن ومعارى رئيت كرناما بيد -رست دوسمى بوقى بدريت بالرميتي منفار رحمت عاور رسيع الراحم على منفار قرورت ماعادت م رسبت بالائميت اي مدياري رسبت به رسبت به راهيت مواري رسبت مي رست الى رست يا را تميت يه-رست يي راحميت سي يه درست بالاحسيت يحدكا في ساكرن ماور حمدكووا جياهماني بمدست بالعيت يرم شرقميل وهي - الساني رسيت عمر اليالميت وسيت بهوتي باسك حمدى نتى نوبى بهوتى بسلات بعض بعق حكمه اوروه شا دو تادرس - رست بالرائميت مى يوتى بجادراس كن وه جي حمد كى ستى بوتى ب مُرطَلَق جمد كى ستى اسك كدام على حمدة مخضوصات الهي سے ہو۔ اسكاس اعلى شال رستي في كا ہو۔ انسان الرحمد كا (طلاً سى) حقد ارسنا جا ہتا ہے اور فرور منا جا ہے كيونكي ارتقا اور فيسل كيات ہو تو اسكولان م كراسي رست كورشت بالرحميت بنائخ رسية كراحمت يرقناء تداريج راميت الهي دفيم بن ي بون بيداميت رحماني راميت رحماني الميت رحماني را النيالي المراجست رسي المحيدة المحالي المحيد والمحالية في المحيدة ال ہوتی ہے اور وہ رحمت ہو تربیت بلے اول پر محلیقی رحمت کی راحیت رجانیت کی گئی ہے۔

اداده ارجندرکو ایمید بوری چیزما بوادر بوری چزاد - گرید بوک مالکاند راوسیت ساند مک عامزان ربیت کو تفکرای ریوادداس کی ادھوری برکت کو ہوا میں بھےردو ملک يه بوكرعا جراندرسيت جب تك لعثى رب اس كوهي ياس يرارب ده ادراس كى بركتون كو ي بعى لنات رجو - اخرفيال شهول لوكيا بيول كوخرات بنيل كرت ومناجات البية يه المراد الدريد المراد ما كاندىسىت كى منزل دا كائے . قاعدے كا دم ناوادر طلب كفر كر در دكر دكمو مفرت فيرت مذكاكا حب اك الكانديد بين في عافرانديد ك درام ك ترب ما هرى ما هما لكان ربيت ك نه تم ارت رب حب الكانزرتيت إلقه الى أواس كه دنايرى ارشى في رسائ لك-- ما لكيت اصلى بنيك مفرت الوبريت بى ك نئے ہے اس ميں كسى تخلوق كے لئے كي حصد منبي مكن ظلى مالكيت مخلوق محم حصد كي بيزين ملك اسي كي چيز ب عفرت الوبيت من أو اصليت بي اصليت سي ظليت كمال " (٢) مالكيت ماكيت محمى ب اورماكيت سي كيوزياده مي سيدرياده جرفالقيت ب، الك ما كم يمي ب اور فالق بهي ب - بي برالك ماكم مزورب - كربر ماكم مالك سنس ب ای انتها لک ما کم مرف معزت الوبهیت بعدد مرب صرف ما کم بنی ده بھی نا تص ماکم کامل ماکم بہیں میں مالکیت اللی ماکیت الہی کو کھی مثا ال بسا ادراس حاكميت كووالكان سيلم. (۳) مالکیت الہی ایک ادر بری بنیادی صفت کولیٹے ہوئے ہے دہ قادر سے ج تدرت سے بنتی ہے۔ بس مالکیت النی ماکیت النی کی طرح قا درست النی کو مجی لیٹے اندھیا کے ہوئے ہے، اور اس طور جیا کے مدے سے جی طور عارب بنياد كوچياك بوتى بدي قا درست اللي بى بدي مالكيت كو ماكيت كادنگ بختی میداوراس کی جا کمیت کوشان نا فزست عطا کرتی ہے ، قادریت البی ایک عفوت يد الله الله المري قا دريو ل الفيب الني ب منهو التي ب ويفوهميت محطيت

اودا گرزمین واسان کی کمشاری برا برجی فرائض اد اردار داید کیت نب بھی بیکما جاسے گاکدانسان اليافرض اوانهي كياأ اوراس كي ذات يحدانسانيت كالجدلان بوسكا مكوست الى كاير تقامنا لين اندرایک ۱۱ درقدر نی تفاضا بھی مچھیا ہوا رکھا ہے۔ وہ پیکرانسانی دنیاکی ابنا وقی مکورت ں کی اُکھٹاڑ بالربوق رب الرفاق موست في الرقم كالدبي في الربي الماس اى فرورت ك ك منوت الورية و في الروز فرض مرايا ورقيات ك مستعل ښاديا اوراس كووه تقدس خش ديا وكسي دوسرت على كوتهين خشاس الله مكرست وظافت الى بيس ب في نياب كوست الى ينياديزيس الم بغاو<u>ت مثیطا نی چ</u>یز باین این کومت. یین شیطان مکومت جها در اس کوزمین م**ا**نب کے اندرایک کی تھرنے کامق انہاں۔ سے انس کو مٹاکر مناعات در مٹاکر کھناھا نواه پیاغیار حکومت، بر ماتی حکیمت کے سیس میں وجو تقدس کی پوشاک کلاکھونٹتی سے اور مکومت النی کے رہا نتی منشا کو بورا ہونے سے روکتی ہے۔ یعنی رہت للی ادرر لوبیت الی کی عمتوں موانسان کا سامہ بھیا در انسان اوا سان کا سام کے میں رکاوٹ سے وو جار کراتی رہتی بین نواه پر آن کورت کے لباس سر ہون بہا اصول اور لاہر واحکومت کان کم نواه كفيل شيطاني عام يوس بهر عس كوعون بيري في نشيطان مكر ست برا جا أسب (سم) الكيدالى كوار فندى نقف ك رئاسان ما في المول رويا كيا بهذا وراس نقف ك رئاسان مالكيت الى كم سائمة أنى إنس اور ما نو- حاكيت أن كو مانو على مستال كم مانو مثلات المحاكم مازسس كومكة من ريّاني مجي كها كياليه اللافت الني الفرد ريه نها در و**رَّفيَّت بمو ما نو ا دراكر وه مجمي** موبود منه يو تواس كامرجودًا كاكوشش كا وهيد أو مانو - ربانو ادعكومت كاي كنكا فهوت پھومانو' اور مقرق نہ زبانی نہ ما زان باتڈ رسمور ملکی عمل سے مانسا جا مسل سے مانسا ہیں ہے کہ ان کی عملی (3/3) 10/4 (5) - 10/5 5/6 (1) (5/6) - (1) الى كى يى دۇلۇللىلار دىللىقى كى يا ئىلىنى ئىلىنىدىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى

اوركس طرح السلب ؛ اس طرح ب اور يون ب كررتبت عي معظيت كوواجب كرديق بح يعى بورب سے صرور سے كرمعظم عظمرايا جائے معظميت ہى مجوديت سے -كيول مفرور ب كررب منظم تنقبرا بإجائب إاس ليئ كأكر اليسان بوتؤم بوب رسي صرحت يكطرف والعلرقائم كر سكاكا ايعنى وه دابط جورب كى طرف سے ملك سے اوررب كى محبّت وعنايت اوررحمت و شفقت كومربوب بيرطارى كرتكب وعطونه دا بطهنهيس قائم كريسك كاربعنى اس دابيط سے عروم د ہے گا بج نو واس کی طرف سے بیسے اس کی ممیزہ نیت وش کریت کی طرف روان ہوتا ہے۔ دوط فدر ابطر مکیطرفہ رابطے کے مقابلہ میں دُگنی طافت تو یقیناً رکھتا ہی اوربيجي مكن مع كربي صاب زيادتي مجي ركمتا موروابط جننا طا قتور موتاب آثا اي زياده جاذب الغبض اورجالب النفع بجي مؤتاست رتب مراوب أكردب كومعظم كطيران كا عمل مذكرے توابيط والبطر بالرب كو يكطرفه اور كمزور بناكرفيف ربوبيتى كے معاملے بيس خسار يس رب كارتب مرورى بديني فقى كا خارب كومعظم عليرانا رب اورعظم عليرانا رب اورعظم عليران كا مهم كرة رب اس طرح دبيت كوم عظيت ب جاتى ہے . بيراگرمرلوب اس تقيعت كى بروا د بھی کرے اور بہت کوخالی معظمیت نہی مل سکے تب بھی استھا تی معظمیت کے لازی ہونے میں تو کوئی کورکسٹہیں ہوسکتی۔ اس ایک کرربیت احسان ہے۔ احسان مظمیت کے استحقاق کورب کے العُريقيني كُفيراته كيونكم اهمان معاومنه عامتاب. معادمته أس محن كي المراكس امنافتى معاوف كاعل تبيرى بن سكنا معظيت كسوااوركيا بوسكتاب بعفرت الوبيت يقيننا ايسابى مهن بسيركسي امناخى معاوض كامحل نهيس بن سكتا يعني أمس كوكوني ايسامها تهیں دیاجا سکتا ہواس پیرے کچھ اصافہ اورزیا دت کرسکے۔ ثنب اس کوم دبوب کی طرف سے کیا ى معاوه فى كى بىتىكى وى ماسكنى ب و معظميت سى يعنى يدكروه البين كسى عمل ساس كومعظ على النكا فرنس كالاك

مغبوریت فدرگا عابدیت اورعبادت کورو حریم قی بے تب معبوریت الهی یقیدنا عابدیت اورعبادت کوجا بری سے ادر مامکنی ہے۔ یون عابدیت اورعبادت فرمن بوجاتی ہے ۔ بس معترب اورمیت کو دیا میمکن ورصیم او مالک مانتے ہوئے مجبود کھی ما نوکچراسکی معبودیت کامی کھی اوا کرو

اسطرت كدلين كوعابد بها أواوره ففرت مع وريت ميس عباه ت كي فيكيش بيش كرت ربور سطرت بحي مار ممتهاراجي جاب بشرطيكه وه مابهنا أسكى كسى سمّدشان كفلاف يدمواوراسطرح بحج مربطر عجيدر العمرسع بتاياكيا بوسايك بنيادى شرط معودين كالنفك لذيهدب واس شرط كاصرورلي أطرات معوديت كونوسيداورومدت كساكه مالإرشرك اورشركت كالخدنمان يفي يدن كروك معبوديت عن اسكى ما كادوسرب كومى شركب كريمي في أكرتم شرك كريني ومعبوديت كا قرارا كان اوراطات منيس ره مائ كالفرادر بغاوت بن مايكا - اورها بريت ومبادت مكينيت اورا بانت كاشكل افتيام كركى - معبوديت دعدت سے كيوں ليٹى دہنا جا ہى ہے . شرك كوكيوں جا كر جيس كرليتى اسكاكيا حرى بالركرودون دوسر على مجود بندائه مائيس. اسك كر شرك وشركت إمكان بي سي بنيس بعرجب الوميت ميس شركت بنيي كفس سكتي لاروبيت مي جي بنير كفر سكي مبربيت يس بنيس فكس سكى تومعروبت من كيسي فس سكى بعد توميديث اورومرت اس أور عاليل كىمشترك مفسوصيت بى سادى كولايان أيس بين اس طرح ارتبط بين كركويا كالى أيك بى المیں۔ بیں جودنگ ایک کام وای مب کام بس یو کمونکن ہے کہ ان میں سے ایک جھوال مقد مؤباتى متوسع الشركت ول وأكرايك لمتزم الوحدت بي توسيكا وكدا لوحدت بونا صروري الومبيت كاوامب الوحدت مونا توكفكي بانتسبع. تبه عبوديث بعي يقابنًا لازم الوحدت بي موتى م اور محتل الكثرت بركز نهيس بوسكني _ البين ظلي معبوديت كي أنبا كبين نكل سكتي بيعبياك ظلَّى الويهيت ممكن إلى سكتى إلى - الكِن ظلى معبوديت معبوديت بنيس كهلاسكتى مطاعيت كملاتتي ب بصطرح فلتى اللَّهيت اللَّهيت بنيس كهلاسكنى فليفة اللَّهيت كها اسكتى ب اوركهلا تى ب ظلی معبود بیت کے لئے عبادت روانہیں ہے۔ البتہ اطاعت ہوظلی عبارت ہے رواہے اس شرط ساتحكاطاعت مطاعى اطاعت الهي سي فكرن ليتي مو _ خلاصر بركراني ماسوات المدمسيون الوسكة معبوديث مطاعيت كوهجي ليبيع موقق بي مبدوريث الهي مطاعيث البي كوي يليكم بوت ب بين معزت اكوبريت معرفهي باويطاع بي بيني عبادت مرجى قابل الدالية بجلاكن بمستبه موديت المحالط وتعفي فالتقى بيعبيها كوم أثاقي بسنبط للطورية بميسام احت كزعفظ كيرة بينهن كالأينس كالماكة مرمنع بالزيم والماكز بمبتة المحاكوم خادا والمعالم الكانين

لی کاط حا و برعاوت بے اطاعت کے تھنیا مند پرمار وسے جانے کے تالی ہے اور تقدیما مشدیم بار دى جائے كى عيادت بے اطاعت كے ذالى بے بے كول دي كى اور بديرك وسايك ل كاكى س کام کی ہوسکتی ہے۔ اسی طرح بے اطاعت کی عبادت کی عبادت کی کام کی کہیں عبادت ڈالی ہے اطا^ت يُول مِنْ عِيل مِنْ يَي مِن ساير مِن مِودون عيدا كيدا ورندية بي مِن وَلَا كَانْ مِن مُولِد اللهِ ابن الاحت ال معد عادة زندك في مرك ك درف فيص بين الماعت وه وادر بع بواديد مبركولييط ليتي بوعيا وت زندگي كه مرون ايك سوقوت جزيكاه ويحي تشفر سبز كامنالد عمل بهي اطاعت پوری زندگی کا کهل ضابط بدائیت میں ہجرد و یوں میں مقصداه رآمید کی گئیت ت عبادت مرت كريد الاست مقديد عبادت مرد: الل المستادة كى كن دلكانس كوطيا ركوك اطاعت خودايد ك بعداق بداته الم المقدي معيوة وميت الى بحى رمبيت الى كى انداكي سالار شان به جوايينه خاص قاؤن كى كالمكت ابناخاص مل كرن رمتى سے مبياكر ربيت إلى اپنے ناص قانون مل كے انحت ابنا خاص عمل كن ي به مورية الى كالك على تقريد وتوتى بيديني زدي بيتا اور دوسي عطارنا _ يعمل اس عبادت كم مقابع بي بير بو مقرد والني قال ن عبادت كامطالقت ك سائه ورق يوتى ب- دوسروعل ترهيرى بى سيرادى اور دورى بيداكرلتا ديمل زك عبادت اوراس عبادت كيمقا فيرس معرو مقر والى قانون عدادتكى فالشي كاستمانا دى ما ق بعد وورب لفظون من يول كهذا ما بعد الحديث ويد الحديث والمتداكة م اور سی بیل تقرب و تولی کی شکل میں دی ہے اور ترک میارت نیز نقسانی عیارت کوروکرتی سومقرره الني قالون عبادت كامطا بقت كى جائے ادراس كانتجدر بيريت افر ال يوستى سار قر مديت مذكره بيت الدويت كالفرائن وترقير نفسان عداد بيون ويهافي قانون عبادت کی مخالفت کے دمگ میں انجام وی جائے تیورا کا غیر ر اور پیٹ ٹسکنی ہوڈی ہے کہ فکر open of yellowed it is the it was the beginning was بات المان عادة على المان المان المان المادة المان المادة المان المادة المان المان المادة المان ا عبادت کونود استاد کو کیونکویسا کر کها کیا ہے جا دی میں ویت افی کو جوزو تری بالموہ کو دیا کی اور میں اور کی خوات کیا استان کا بھر اور کا کا دان کو استان کر و تاکیمیں ویت کا کی کر ترب و ترک کی اور یہ ہو تو کی کو اور میں کا کی کو اور میں کا کی کو اور استان کا میں اور کی کو اور استان کا مقابلہ کر کئی دو اور جداری کی کور کی کو اور استان کا مقابلہ کو کئی وی کا کو کر کی سات کا مقابلہ کو کئی اور کی کو ترب کی کو ترب کی کو کر کی اور کی کا کو کر کی کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ ک

 آگر کہدیں یہ دکھانی دے کرمردی مانگ موجوداورمدوغائب توبیقین کروکر یا تو مدموجودہے مگرد عینے واله و ميكيت نهيس يا مدوى مانگ د بان طراق پرنهيس بهانفسان طريق برس. اور ربان بحي ب او تغویفی تبیس ہے۔ بیر مجامات ہے کہ مدوی مانگ در مجمی مود بنیر بھی ملتی اور اس لئے ہمیں ملتی كرمرد وأنكنه والمص كى تقدير ميب مد نهيين ب غلط به بستعا نيت الهي كامّا نون ا ما نت تعجى لوط نهايكما مرسی کی تقدیرایسی بن سکتی ہے جو قانون اللی کو تورد اے بیریہ بات رابسیت اور راحمیت کے بالكل خلات بدر كما يك حاجمتندمد مانيكم اوداس كوتقدير ك عدرير مدون ويجاك . اگرايسا موتوثقدير كى نامعقدىيىت سلم كلم مراسع كى اوراس اعتراص كاكونى جواب بي بن يرنيكا ـ كرتقدير إس طوركى كيون بنائي كي مورتبيت اور راحميت وبوميت اور رحمت كي أبرو مناكر ركه وسيدايك طرف ربيد عالمی اور ما حمیت کی مدیسری طرف بینظالمان تقدیر البنترید بات ب ادرید با نکل مفتول بات ہے کہ مدد کی مانگ کا ربا نی طریق برمج ثاادر تفویقنی شان میں ہونا مدد کی زین کی شرط ہے اور تقديرهي ادبني سے به تتحف كى تقدير كر جورياتى طريق بر مدد ملنظة كاس كوف در در دركا يُنكى جورياتى طريقي بنيس بكرنفسان طريق يرمده انتك كالأسكو مدد نهيس ديجائ كى يرتقدير بالكامقول ب يه برگر ظلم نهيں ہے۔ يہ بالكل عم ہے ، اور علين رقم ہے ، اس شرط كافا كر ه يہ كراس سے هاجمند کی رف ماجت بھی بکی موجانی ہے۔اور ماجت پوری بوجاتی ہے۔ یہ ایک نفی ہے ساکھ اى يرم والمه كدريا نيت اور تقويفنيت سے دشت لگ جانا ہے ، جستقل نفح كى جيزب اورسيزنى ماجمون كى تفناس كېيى زياده نفع كى جيز ج ___ رياتى استفانت اورنف ان استعانتي كيافرقه بهدرباني المنفانت وه استنانت بيوريا نيت كى درسترايركى والمهدي تعور تميت وراوست كالماء وراوست كالق ما الطروبيت كالق فايت راوست كالتى مِانْ ب اورجواس تفعوصيت كى وج سے شان رسيت كوقطعاً بلا يجور لى ب اور شان راحميت كو يفيناً الراديق و سنعان استعان وه بع بونفنان دوش يركى ماك يعيذ جس كاساما "ادويود بس نفس بى نفس بو تفويين كيا چيز سه ؟ ير ب كرا پيخ آپ كورج ايت تام ساما اور كاركل كائمات كى سامانون كى مضرت ألو بهيت اوراس كى شائي بيت وسنوانيت كودا فكل سونب ديا مائ - ظاهرًا بى بنيس باطنًا بجى رسمًا بى بنين تيمة

وس يفين كم سائقة كر صفرت أكوبهيت بي مسبتب الاسباب واس الاسباب بدل الاسباب ہے اور ایسی قوت و قررت ہے کہ اس کی ایک نگاہ عاطفت کیورے و خیرہ اب ب ب نیاز کورے ذخیرہ اسباب کی مجموعی قوت کا لمرکی منا لعنت پر بھی اقعنا رماجے واسط بالكل كافى ددافى بعد فراه ده ماجت يُور عمالم كى بورى دست كبرابر ويكى بورى دست كبرابر ويكى بورق اه بورى المستكن كرابر سنكين بور بجراس بفين كالكراب كالكراب معرت ألوميت كى تان ربوبيت اپئ فاصيت راهميت كى الرسادر عمل سات مكن سرایا كارت به كديد بورى بنيس مكاكد آس كور با نيت كاده شك يريكارا جائے اوروہ نرشنے اورشنی کو اُن شنی کردے ___ پس استمانٹ کو کھی لازم کی طرد، استعانت بهين أذعباد تبجىعقلى ببلوس مغوجيزب مرف عشقى ببلوس البيركاراكد ہوسکتی ہے گرعشقی مہلوصا بطراورصاب سے خارج چیز ہے۔ ساتھ ہی طے کرویہ بات اور جم جاوًا س بات بركر تمهاري استعانت بميشه ربافي سوگي اور نفساني استعانت سے اتنارى دُور عِداكُومِتنا نفساني عبادت سے _ كيمراستعانت كوتفوليني بناؤ تعريفي من . ا ١١١ - إديث اللي بيب كريفيي دعنكى مولى كاه ممریت ای ربانیت کوروشن تربنادیا جاتنے (۱) إدیت اللى بھى ايك شلخ ب شان ربيت اللى كى اورمنمير في نتجرب شان مالكيت اللى كا ــ بو سب ده إدى عنرورس اگراس كي مالكيت نفساني نهو باني بو _ كيونكه مالكيت ليسندا ندرفنات ى ئىنىن ركىنى دىنىت ئىنى دىددارى بى دىكى كەن كەن كەن كەن كىنىكىكى ئىن ئىلىقى دى تىنامنا ئىدايىت بىلىنى جى بسكادم سياكيا ب أمكوميح ماه مي دكهات ربيل وراس برجلندى ترغيب كرت ربير ماكيت الني يقينًا مبانى مالكيت ب تبلس ميس إديت كى شان صروى ب كالكيت كالكيب ببلوتوزيرت كالجي في إ بهد تغزيت كيسة قرين نفدا ف در مكتى بدي الروايت كى عددا در بايت كى تنبيه مقدّم د بوع كى بويفسانى الكيت بشكام شرطى بعانيس كركى كرراني مالكيت كادمن تواس شرطى يى وظعاب المايج (٢٠) - إويث اللي بي اينا ايك ما ص عمل الداين ايك ما من الوب عمل كفتى بداوداس ك

Elighand Charles (Charles (Cha

- Marie ed in order of the marine را من المان it Liting in spiritulia in the 100 in the collection حقيقيتي دين التي المائي ويدي ويا المات المان وري المان ذات الى ين الله الله عالى د مع يرى فل الله على معلى بعد الله على الله معللب وزي المورث الورسيالة بين على الماري العربي الماري العربي الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك يعنى يكرا دوال، الى حفرت الويب من قب واسطر اوراصلاً يا تع والتي يعلى المات میں یاوا سلاور مکر کرائے والے ہی ۔ اور سازی تفرقات میں سے انسان میں نے انسان میں نے انسان میں نے تھی کو دینے کو نے انسان میں کا مقدم کر دینے کو دینے کے دینے کو دینے کو دینے کی دینے کی دینے کو دینے کے دینے کو دینے کے دینے می جا بہتار بتا ہے۔ بوفال الی تعلق الاثریوئے ہیں بیان کے کرایک شال بنزلد محال سے جویه بنا منظماندی اول ای ای ایسالی کی ایسالی و استطاعی محروم از ر **با درجهان کرین ایساشیرانمد**: ے ویا رہائے تھی سے اٹھا جہ وال کی پورالوراا ترب گرفتمور نظرا ورفتو رفتول سے ویکھا نہیں ^انا منا كا ما المحادث الفارنان ما ورن المارون الكام المال وردق ورجين وعد بت ال المحقال بي حقيقت برج المراكلي ومن المنظمين المنظمة العالم الكي منتوشد منهي والتابا كالك الإدمين والتاب البندايك مجعي كي المان المان كما بالمان كما بالمان كما بت تحاليه ما تابت كون لے۔ لئے آئیں آئی کی کے کا مطلب یہ بینے کہ ایمان لانا ہی چاہیئے اور سرایک کو پیمکم ما نسا ہی چا اللكرية المنادية المناس عالى المنادي ا ميس نا فرق المستان الموان و روم كم كم ما فقود كروا القراع محم تفيدى او ترى ب و و كواده يه كرواس المراكز المرا

ہے توخیر تو منے کے قابل ہی مہیں ۔ وہ تو است دائرہ حیثیت میں بورم نور لورا اتر نے کو ہے، کیونکر سب کاجی جا ما ضرور ایمان الا ایس کاجی تنہیں جا منہیں ایمان لایا نہی مکم کھی مقار دوسسرامكم بجبي أأرغوركرو لومعلوم موكاكروه بهي منهي تواسي وجرايا كاليقينا أس انعام بإيار مادى انعام مدمهى روحاني انعام سهى جوائيان بهيس لايا يقيدنا است فيميزا بای . مادی سزاندسهی دومانی سزاسهی ب انعال ابنی سمیشه کاس بوت بین قص تجهی نهیں ہوئے بعثی کربہاں ناقف دکھائی دیتے ہیں وال بھی کا مدت ہی کا مدت ہے ناقصیت کا شائب کے بہنیں ہے۔ راید کا تصیت کیوں درکھائی دیتی ہے۔ تویداس لکے ہے کرو ا ب کے قدر مقصود اور قدر مفروض میں فرق منہیں کیا جاتا ، یوفرض کرایا جاتا ہے کہ قدار مفروص بی بہاں کامقعدورہی ہے اس علط فہمی سے بعد ویکھا یہ جا ا میں کریہای قدر مفروض في مقابلي بين يتي كترب بس عكم سكاديا جائ بي كريها ل انعال الهي المع نا فقى نهيى تو افعال الملى يميى نافقى نهيس بيس مشلاً كارفانه فطرت كى بهتيرى جغيري اَن گُرُه و هکانی دینی بیر اتنی ان گرخه که انسانی کاریگر باب انهیس مشرمنده کردیتی ہیں۔ ان بييزور كانتا شايفينا يبغيال بيداكرديكا كرافعال الهلى النجيزول بس بنهج ربقينا نافق ده محك اوراث ناقس كربهتيرك انسانى انعال بهى ان ك مقلب يس كالميت ك نفرك لگاسکتے ہیں۔ گراصلیت کیاہے ، اصلیت پر ہے کہ ان بھا ہرا دھوری بھوٹڈی چیزوں میں بھی تقص ہنیں کمال ہی پڑا بھلک ادر ہاہے اور اس کے ان اکیکیوں بر بھی افعال الکی کے جرجرے دونمانی اِرہے ہیں وہ نقص کی تقسویری بہیں ہیں کمال ہی کی تعسویری ہیں۔ البنترية بكردان يرروش بوسكة بع بحكال كى دميع الحدود تقيقت كو حقيقت كى نظر س بهجانة كى قدرت ركفة إير - كماليت كى تجليا ب كونا كون ادر كامليت كى تصويري بوتكرون ہیں ان سب کو نظریں رکھو کھراس حقیقت کو نظر ہیں رکھو کہ کمال کا معیار کم وکیف کے انعان ایس دیما یعنی مقدار اور شکل کے اندر موجود نہیں ہے بلک زمان دانقان اور استعماد مامكان كاندوبيرادكمناب كالهادي فرطادر بجان يرنيس بهاراكم ايك جيزاتى لمبى

يورى مو اوريشكل وصورت ركفتى مو بلكريه بدكر زياده سدزياده ديريا من زياده سازيد یا مُدَار ہو تنوع ورزقی کے لئے زیادہ سے زیادہ استعماداورامکان دکھتی اور اور تم جننا بھان^{کے} أتأيا وكرمخلوقات اللى برمقابله معنوعات انسانى اس معياد مين أكر يسعيم كري انعال الجلي بميشه خيرى بوت إي فيرمض مبا وكرت دبت اير بجي شرى نهيس برق تمجى شركونهيس عجا لائتے مذبحبالا سكتے كيونكر شران كى بلكدان كى اصل و بنيا ديؤديمفرتِ الوكاتِ كى مى مقيقت بى شركى من بطلق به دادر مند مندكر بياكر سكنا بى بيس به سيوافعال اللی صورتا شرافزین دکهانی ویت این وه می اصلیت کی دو سے خرا ورخیر محفن ای این -مجيم صورةً كيون مشركي تقنوير من بكرينو د شراي - اس كاشتميق برسه كدان كي حقيقت بى عميق ب اوراس ك سنجيه ب مثلًا الماكيت كافعل الني مب كاكام مرف مارت رمناه کیاشک ہے کر مسورتا شرعف ب میں حقیقت کیا ہے مقیقت یہ ہے کر مسورت کے بالكل برمكس خير محض من كونكداسكي علن خيرب اس كى غايت خيرب اس كى علت كيا ب مثلاً بدی کی مزار بدی کی مزاکوکون شرکیر سکتاری اس کی غایت کیاہے شلاً بدی سے تربيب ا قدامًا نيكي كي ترغيب اس غايت وطرفن كوكون ثيرا درخير تحض بنين كيم كا-(٢) - انعال الهي انعال انهاني كي لي معياروبقياس كامكر ركفت بي اورساييخ اور ضوقے کی شان رکھنے والے ہیں - ساتھ ہی ساتھ وعوت دیمیام بھی ہیں انسا اوں کے لئے کو کر وه اینا مجلا میلیت بین اور فوزوفلاح کا میدویکمنا چا ست این نوان کا فرمن ب اورا تنام مرافض المحرث يدى كونى قرمن إس سرة أسر مره سكركر ايد افعال كوافعال الى كم مليخ يرفع هالا كري اوران كى بمركى كه دريد راكرين بسيس تم اس حقيقت كو بهان كراورا بيغام كوكوش نشير كريكاس بات كويظ كراؤكر تتباري افعال افعال الأي بى نى تميني ير وهلیں سے اور انہیں کی بمرنگی کرینگے ، پاکستہاری دندگی زندگی الهی کا برتو تھم رسے ماور عمارى خلفت مشيت سے مكراؤكا سامان يزين جاك، بلك تم رحمت و بركت الى كا موروي مكواورزمت ونقت الني معقدكو كاكتيل مكو!

(Later) Later Later Company (Later Later Company Later Co

ربع) عالم فحبوعی تقبیت سند تواکی ہے۔ اور اس طوح موجو دگی فرونیا دوجیزیں ہیں۔ اللہ ورعالم رئين اپنه اجزا كى برئيا قاهنيت سه به شمادهموں اور قسموں ميں طاروا - به-البتدكلياتي حنديت سيدمرف عارش فسمول ين منفسم ب منسي عالم زعي عالم المنفي عالم شخصي عالم ٔ اوران ميں سعے برغالم بيئة عارب اور حب فو دعالم بيانتها رہي اوا شنيا هي عَالم ى بى شارى كاكيا يوچينا _ يەجۇكباگياكەموچودى دوزى تو يەنسا تقاكدا كبار بىلاي شقت ت بست كركها كياب أن عاين عقيقت سيرث ربيات كور كن كني اس لي كروت عال عِن بِي كِهِ إِلَّا جِيرُ أُورِ تَعِقُلِ أَوْقِاتُ وَقِيمَا عَامَ كُونَ عِلَمَا لِي مُرْتِن اللَّهِ وَاللَّهِ اردى ماق بنه اورعون كى نظر مع حقيقت مع به شاربات كهد دى ماق بنه يا الهايهان حقیقت والیات یہ ہے کرموج دکلی دونہیں ہی اکسی ستاوروں اللہ سے - را عالم تروّه المثلث كم مسوا اورا لنديسه مورا كوفئ جهز انبس بهد. الناري كالكب مرتبه بيماور وه ظهور کا ونمودی مرمتر ہیں جمال بہوئے کرحفرت الوہ بیت خفا سے ظہور میں شور سے مروی آجانام - ایک ، ی موجود اور ایک عور و در کے عبی نے مرتوں کون سے دونام اغتیا یلی بیزی خفاو تمود کے مرتبے میں النگا کام اختیار کیا میک فلمور و تمود کے مرتب میں مالیکانا) اخنتیارفرطایا سپیمه نیایاهما حیکا به که که موجود اوروجود ایجه بری چیزیس اور دیبی ویس دولی تشکال ج سند يوكالياكمامواك الثامل جوتوري تداخي التاريخ اسوائك الشب كمان مرحكة الشرى الشرية اسواك الشرة وكاكما سكاب وجود تولك يى بى اورد والمارية كرولكراد اللهان وجود بيد معوض وجود اوربوصوف الوجود بالم

رسم) عالمی بینی دو کلی تسم روی عالم اور مادی عالم به سروی عالم روح اور روخیات کا غزن ب مادی عالم ماده اور ماویات کا سعدن به سیم انحیس دو نون سیفسیم در تقتیم قسمین به حدوسیات ماک برختی بی گئی این سیم رکاند کرختی تشیت سیمی اور افرادی شیبت سیم کلی حادث بین تعقیر بی فاتی به مرفای می رکاند کرختی تا اسی طرح حادث می مور آل زختی تا حالم کا حقیقت تو مرف وجود جی انتر به ایس اس کی تقیقت استه بین از نشر کرکهای ختا کی عالم دیمی با خاط حقیقت فتا نیس و اسکیس عدون کیسا

مدوث تووجود بعدعدم كانام ب اوراك ركع العدم ليث سكتاب وبركز بنيس مساق عدم لاق عدم ترعالم وبعى بسكي فيقيت مرن الشرب عدم نهير لبث سكتاب ابن مدم عي نهيس ميسا كالماق عدم بنيس أتربط لم بحق تقيقتًا ما د شأنهين مكرًا عرض موزيًا ها ديث بوسكرك موريًا ما ديث أورفاني. بونایه به کرمرف ایم معین صورت کے ملاوہ دوسری صورتوں کے سلسلے میں بمیشر سے اور ایم مراق الان عالمی ارتفائی ہے ۔ یعنی اور کیمیٹیت اجزا کے بھی اور کیمیٹیت اجزا کے بھی ارتفائی ہے ۔ یعنی احوالیات عالمی ا احوالیات عالمی از ق کرتار ہے والاسے اور نمیلی ہے یعنی تنکیس کی ارزواور تیجو میں ہے ۔ ترقی کیاہے گھکنا اور کھیلنا جمیل کیاہے اُس مرکو پہنچ جانا جسکے بعد کھکنا اور کھیلیا ناممکن ہوجائے غواه محدودريك بيرليسا بو___ ازتقاسفرجة عميل تدامهة ارتفامسا فت جا مناهة محميل منزل دهو ملى بيد وه مسامنت كياب جس مين المُ ارتقائي سفركر أرستاب افراد كيك تومير مسافت وه الوالى فاصله بهيم وخودان كالبس مير، بهي درميان مير، عائل بي حسف اوني كواد في ال املی کواعلیٰ بنا رکھلہے اونی فرز اعلی فرد کی طرف بڑھتا ہوا اس فاصلے کوسلے کرنا رہتاہے جواس کے اور فرداعلی کے درمیان احوا فی حیثیت میں بھیلا ہوا ہے سے اسکوادتی اور دوسروں کواهلی کرر کھا ہے۔ متلأ ذره سورج بنن كأفكرمين سه اور قطره دريا بنك كي دهن مي اوردولون اس الوالي مسافت كو کرنے میں ملکے ہوئے ہیں ہجود واوٰں مین صلابتی ہوئی ہے ۔ مجمد سے سکانے وہ مسافت وہ اموالی فاللم ج جواسك ادر صرب الوميت مى اواحقات ك درميان بس ماك ب عبى ف اسكو عالم ادر صفرت الكومهيت معداد احقات كبالشداد راواحي الشريعي معفات الشراشيونات الشرا نهال الشرب المكا مجموعها لمهاعالم بحبثيث حجري مضرت أكوميت مع لواحقات بننظ كى فكريس غرق بعا وراس لسل يساس الوالى مسافت كريط كرن بين تكارمتله العكادر مفرت أوميت مع والفات ومان ماكن ب _ ارتقا اورتقامنائ ارتقا فطرى بعج فود بخور بيداب أور فور كود كارفر لم يعدي إرتقا معرتقامناك ادلقك المكن الانتهاب يعي إلى بالفرنين بوسك المراسوقت عبر عالم فودخم موجا مع المهجي عنم مركابس او تعاصد تعاضائ ارتعابي مجبي تم مركا والبيته مكين الانقطاع ب يعين في ين الوظي سكني واللها ورجا المالالفظاع بديدي ي ين والشا الوثا المواجى رجا مع بجي تموافعات كي وجد سع مجعى ورسياتي كميلات كي وجد سرائق كي زيالة واح الانقطارة مجي

یعنی درمیانی انقطا عات اور کستوں کو اکھا آا اور سات ہی رہتاہے اور اپنے بھیلے کو اپنے اکلیے
ہور تا رہتا ہے ۔ اس ارتفاکا وجود انسانی فہم کی روسے انسان میں ست زادہ نمایاں ہے ۔ بنہایت
اسانی سے دیکھا اور محجا با سکتاہے ، ہرفردانسان میں محسوس مدیک موجود ہے ۔ اگرم بعف مین کا دھ کا اسانی سے محسوس ہوسکے اور اس سے کم نظروں کو معدوم ہونے کا دھ کا اور اس سے کم نظروں کو معدوم ہونے کا دھ کا اور اس سے کم نظروں کو معدوم ہونے کا دھ کا ہو ہوئے کا دھ کا ہو انسان ہوں کو معدوم ہونے کا دی ہونے کا دھ کی جز ہے ، مالا نکر معدوم نہیں ہے محسوس تنفی ہے ۔ بدارتفاکی کیفیت محمود جز ہے یا خروم چیز ہے ، بری جز ہونے کا دی ہونے کا دو اس کا کیا واسطی فیلی جز جمی کہیں ہونے کی برائی ہونے معلوم نظری جز کی جز جمی کہیں ہونے کی برائی ہے ، فطری جز کی جز کی برائی ہے ، فطری کی برائی ہے ، فطری کی برائی ہے ، کیونکہ فطری جز کی محتر ت اگر ہیت کی طرف بڑھتے دہتے ہیں با تواسطہ یا بلاہ اسطی اسان با واسطہ اس طرف بڑھتا رہتا ہے ۔

ارتقاً الى الغيرمنيين ب ارتقا الى تغييب - اسس كارتقاً غير كى عرف نهيس ب بلكم

فَهِ كَ عَلِن بِهِ ووز في اس للهُ فيل كر لكرب المزدي كور على ومنودي فودة بيك يسرانس كاروا المامد الله الماليم من الماليم و الموري الله في الله الموري المالية ا ترقّ اورمتر قوال مصل وعول ويو في جيئه بعان وعلى شين- معلى يول بِهُ كُمِرة في سعار على شان عدمتر في البري المدرية المراب مترقي. بهے صدخانیں ن شبونیا نی اضالیان ستان سے۔اس کی ترقی اس کہ تفقیل ہے تغمیل ا بی نیستی ہے۔ اس کی ترقی کا تی منطق ہے۔ اس کی ترقی کا تی منطرق ہے۔ اور اس کی حورت ترقی منام ہو۔ وه *زنی دار*ناه و تا توجود بهی ربهٔ تا شان اجال میں - عالم نه بنتهٔ اور عالم نهرتا جوخود و ب_ی بهرشتا کنامیل سي - ايمال عي خف يه تخصيل بي علم ورسه - وه منود خود به رشا ف منفاطين اور نود عالم يه شاف مهوريا يت كى ترقى موى اثباق ئىس بىئە خالى ائباقى بىد - اس كى ترقى اس طرح كح بنتا برملكه مرصف بنتاي منتاج و فات بحشيت اجال برست مرقاء بتيات _ عارجبر طرح ارتعان بياء الأعلى على الأعلى فنطا تدعموني ومفرت الوجيت مع لواحقات كالالطهة وكابيء افرادعا لم حفرت الوجيج ي - بررالبلري برحس كما يترالط على بوقوعال في بوقوعال في بوقوعال في بوط دالبطبى فرندى مبع خريقى والبطره فبؤى زندكى ودى دالبط فردى وزندكى مدالبط كالتم عد سين إذا الله الموت يعي أني تناف طاري الم على وق عياك بهداده و ده والارتازة والارتازة مال بالركافي بالمائية المنافية 12/11/2/2 - 2 CM 38 2 L Cal 16 which is the fill of the state of the sale على **بيمارالها مِثنا تونين** يؤمره و بوتا جنوالط كاي فرين بهاطمينا فايواكر 999 كالكان المن المناكة المن المناه والمناطقية والمانية المناطقية

ئے آراج ہمر ریآ وردہ ہوتی ریم گیا مس و قعت تک حب ملک ر ابعلہ شگفتہ نہ نبا پیاجانے ۔ یہ ہے اطمینا فی ادر بن ما منگرسه ایک انسان نمیں مل سکتا بودا بط میں شکستہ ہو اور طمانیت سے بوستم والے اطمیان سے والبت مو - اگر جریمتوں میں یہ اطمینانی کا موں کے انساراور شفولیوں کے جون الكير بارسدون بوئي بن جا ق جه كراس د زوج كارى كول يو مون داكم كي ي ديري مرفير يرسى وراسي كريدس بعط كراين اشتعاليت كاثبوت ديريي يء دن بون بها عليان بي سكون وسكوت ك لمحد من فكرى وراسي تحيس سع جمك كرفيرديدي به كريس مزميري كانهو مرن دید گئی موں ۔۔ اس بمرگرب اطمینان کا ایب بی علاج قررت کے شفاخانے س و توتے ہوئے رابط کی وابت کی بلکہ محلائے ہوئے رابط کی شکفتی ہے۔ اس القاکے ماتهائ ارتباط كوجي شكفتكي اوروافتكى كامرتك زنده ركمنا ادرز عره بطائ ولناجاب تأك علوبيته كدساقة ملاانيت كي نعبت يجي نعيب تقدر بيندا وريركت كرساته مساخه ساخه ساخه على سا مان راحت بناموج و رياكرے مد موكيت بلاسكون اسى طرح ب مطفى حيات كاسانان بعساكسكون بعركت فالمرجيات كاعنوان بعد کالے کئے ذندگی کی مراط مستقیم ای ہے اور اس کے علاوہ ذندگی کی چوراہ ہے راہ وت ہے یہ چلنے کے لائق منیں ہوئی ہے کئے کے لائق ہوتی ہے ناواقفوں نے اور تالائقوں سے دالیط کاایک بدل سی تح ترک بداوراس سدلاطا نيت كاعلاج عالم بيئ يدل اورعلاج كياب الاليت اور النمال نفسيانيت ليكن اصوليت كمعلاده واقفيت نيري روشن كرد باست كرم علاج علاج نمين بدا فسافة تبياري بعد سيس عالم كوكهي مانو اور وابطه مالم كوكي مانو اوراس طور ما فوكر الطبري روح عالم بصحي طوح كرا رُلقاً عذام عالم ب عالر من بنيادي ميرون كافيحوم بند - روح ماده ومروزمانه) ميرون كافيحوم بند - روح الت (۱) روح عام ما وزداول فرد اعط فرد اقت فرد اقرب فرد النب مين اقرب بالتشاور الشبه بالتسميم

ی گئی حفرات اورست سے انسی زیادہ قربیب کداس کے برابرکوئی قربیب نہیں حفرت الوہت ى أى موزون سبيه كراتني موزون كوئي سفيد برنيين كا مِل مجرّة تونين عركيم اتنى زيا مجرة كه دوسراكوني اتنا جروانس - (جريدكان ده بعجر بركثافت حي كرتركيب ادرته مقيدك كثافت مع من خالي من روح سرماديت ركفتي رجيه مرسے محب فی دبسیمارین اور اطبیعت ترین می درک حبیم اور کشیف حب وح السي كيول ب اس كي كر الاواسط، ذات حضرت الوميت سينكلي اور الاسط صفات حفرت الوہریت سے ٹیکی ہے ۔اس وقت کر حب نہ مادہ پیدا ہوا تھانہ ما دست ۔البہ س میں تمدی اور تجسم کی قابلیت اور مادہ و ماوی اور سے وصبمانی بن حانے کی قدرت مود مر ہے۔ چاہے تو یسب کے بن جائے اور حب یا ہے بن جائے اور یقیاک ای طرح ہے حس طرح انسان ندلیاس ہیے ندلیاسی مگر نباسی بن سکتا ہے اور جب چاہے بن جاما ہے۔ایک چیز وایک دوسری چیزی تقیقت میں داخل شہواس کی قدرت میں دافل روسكتى بع - روح حس طرح حفرت الوبديت كى ميلى مخلوق بي بيلى نوست تخليق كى روسيما كلوتى مخلوق كبي يه-(۲) روح کامید بی مقیقت اور ماده فلقت حفرت الوبیت کی صفت حیات سے مقت حیات ہی نے میلی منود اختیار کرے روح کو منو دار کیا اور خود جائز روی میں مموداد مروتی اوراسم روح مصموسوم بوئى -اسى كة روح كائنات عالمين مركز حيات بن كني حيّاً ک تام بزلی جویودی کائنات حالمین اس کے بردگ در لینے میں بہتی بحرق بی اسی ایک در ا (دُوح) سے تعلق بی ادر روان بوتی ہیں - مرکز حیات بھی بن گئی اور تمام اوازم حیات سعی سلی وکئی - شلانشرکت شعور عذب اداده و فعل ادادی د وح کی مقیقت سابت ویه بات بهیس معتمین بوعاتی سے - دوح کی مقیقت صات الی کی تودالین روب روح كى حقيقت يريد سرد وح كى تعرفي منطقى يربهو كى و وجود حيات اللي كى اولين نمودادرجيات كارترين مركومشموري -روح اس حقيقت ادراس تولين كا

سے ذات الی کی بے واسطر مخلوق ہے۔ اگر چین صفت حیات کو طرور وغل معنت وات سے باہر تو ہوتی تہیں اگر جیراغتیا راغیروات میں اس لئے یہ وغل واسط فاری کڑا بت بنیں کیا۔ اسی ہے واسطی کی طون اخارہ ہے جمال کما گیا ہے کہ وج امراقی ے جہ اور کمرری سے بیراروں ہے بعن یاروح کی علقت بیں سوام کمر دی کے بھاؤی الوقيقاً إِنَّ اللَّهُ وَلَى فِي إِدِرَكِ وَلَى الرِّي وَلَى الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي باجس كاما تمكون وسرى ولوق بس دوح وي اور حيات الفي مي مرف اتا العدالة ق م كرحيات الى حيات بي تودب دوى حيات يا شود ب - اسى قرق كالكستي يبهاك روح تتمود معاسال الى الشهور ما وداكر متمود كالأن كه واسطي سيسمور ب تقييمام واعوال سيسين حيات الني ادر مجرد كالات حاشالى سداوراى نامحدوديت كرساته مجع كمالات حات الى بيع حبى نا محدوريت كساتم فورسات الى جمع كمالات الى بعد والر محدوديت ا کے کھا تواستاری محدوریت ہے فاری محدوریت تیں سے) صفت مات الی کو دیگر اميفات الى كمقابلين اكرفاص فغيلت كي م ووركرتسام وكرفعفات الني كم مقابلي اقرب الع الذات مع يعنى ذات الى سعسب سع قريب راوا س ففيلت سے وہ دين ترين عني سامل ان کے قابل ہے اس سے فنيلت نے اس کو ایک دوسری فقیلت جی تبن دی ہے وہ یہ کرجامع جمیع صفات ہے اور س لئے ماکر جمع صفات ہے۔ روح ہے کومقت حات ہی کامظمراول اور منظم الم يحالى له روح لوعي يضيلت والتأبوعي بعدوه مرت الوبيت ك شال عاجه وكال بحرس عام عاص من الديت الحاجم عالدتكا عليقات وراد وقساما فلن اللبيد سروا ما والم الميت ك وريع بورى كالنات الى اوجله محلوقات الى ربود عرت إن كالممثل بعدوع الاقتيار عالم الرئيت كالمنت

في جيزيد كمادين عظم جي اولين مشابرة علمتكيب اس يرحفرت اوبيت ك فود مدولت كا دهوكا كها سكناب اس كونود مفرت الوميت تصور كرسكاب اوريوب طلسکتا ب کران هذا هدري (يقينايي برافعاب) جيسا کرايک عارف اغظم ف كها محسى سال دوح دا باخذا رست مر (تيس رس تك روح كوفدا سي كريوتيا را بهول) اسی روح کوچها بنت کی بہت ہور وسٹکل میں عارفوں کے عادت اور رسونون کے رسول نے پہلی بار دیکھا توانتائی وسعت ظرف کے باوجو دبھی ارزہ براندام ہوکررہ گئے۔ اور زملون زملوق الناخاف على نفسى (مجے افعال مجھ اراحالوم بن إنى عان ك لئے ڈرر ایوں) جلانے لگے۔۔۔ روح کی ایمنطق تعریف اس کی خصوصیت ليفالليت ك ذريعيى كاماسكتي به اوريول كها جاسكتار بحكرروح فليفته السي ليكن اس المعلمات اورا فحيت كما وجود مفرسة الوست ك تما بلے میں لا نیٹے سے زیادہ آئیں اس لئے کہ اس غریب کا وجود تک اسانہیں کما لا وجو دبیجارے کس کنتی میں ہیں۔ حب کا وجو رہی اپنا نہ یو و داپنے مرتبہ ذات میں لاتنے یزمیو کا تو اور کیا ہو گا۔۔۔ لیس اصل عظمت حفرت اورسیت ہی کے لئے مانواوراسی کی مدرو البته خلفة اللهيت كاحتيت سيعهرت الوبيت كالفيل مس روح كوهم أيد سے اور اس تی سے مانوکہ و صفت خلیفتہ اللبشت کی رو یا در کل کائنات پرما کم ہے اوراس کی عالمیت کی تھیں اطاعت کرتی ہے اکسیما کرظلم تنظیار کھتی ہے اورا طاعت طلی کی کمستی ہے کیوکر ماکمیت جنف نی اور اهروائع رب كراس كى جريئى مينيت كي بعاوروه جريئى حنيت بس اس فضي كال تق نس جري المسلمة كالمان كالمن الدين الدين المدينة تغييرا ما كالمان يتيت ك ين عي بن - در مرج زن حيثيت بن بي شارمز ل دوون به بناكي

ورایک ہوتے ہونے تھی ہے شارین گئی جبکہ کا حتیبت میں مرف ایک تھی اس بٹوارے کے سبب اس کے دو کی نام ڑے۔ روح کی اروح جزی کی عم رورج جزئی کے نام کے محت بے شاری اقسام کی وجرمے بے شارجزی ناموں والی بن لئى-اس كى بى شارقىمول ميس سے ايك قسم دوح انسانى كىلائى - اس فاق يجيب لهيل ميلي - اس جزن روح مين لعني روح انسان بل أرج وه آخری برنی دوی جانی اوری کلست کے بوئے سمائی اور اوری کلست کو مودیا الجيب كلميل كانتي بيربواكه وه واني كليت كي شان مين من ففيلت كرى كي مالك عقي اس خاص جز ئنيت کې شان مين بخبي اس فضيلت کېږي کې څاک بنې بړو کې نمو دارېرو کې -فينسليت لرئ كون و خليفة اللبيت كي ففنيلت - كوما مسندر كَ بيشان قطر عين مها أ في ليكن ليسا ینه اصولی کے ساتھ منیں ہوا نہ اتفاقا واحیا نا ہوا۔ یہ اس کے بیواکہ یہ خاص جزئر تیت مجمعی جزئيت بحق مب ميں ساري جزيئيتن سمط آئي تھيں۔ انسانيت اسے معنویس ن التقويم کهي کتي که ده د وح کي جمعي ميورت جزئي پيمه سيس وه ق رکھتي ہے که اسمبر ه يح كاجمعي كمال بهي هجمعي صورت بي ميس حلوه وقلن بهو - همجي كمال بي خليفة اللهيّت بيمُ اور اس کی ترجی صورت می خلیفته الله سیت جا معترب جویاروح کی سے کئے مخصوص ہے ا بحرر دح انسان کے لئے محفوص ہے۔ دوسری کسی روح برن کو بینصب بنيين _اسى بنايرانسان كوبجى خصوصًا خليفته التُذكها كيا- مصل كا ننات تُقهلُ ورئيس المخلوقات بتاياكيا جبيساك روح كل كوان مناصب عصمتاز وسرفراز حالكات (م) روح - انسانی رقع کے مرتبے س مح کی اور حزق حیثتوں کو گ کلی حیثیت میں روح محمدی محمری آورا نئے تثبیت کی ایک مشان میں روح آدمی کہلائی اورقالب آدى مين جلوه كريون يعنى روح محدى يى دوح آدى تى ايى ايك خاص ك سي جوكرا جالي جامعي سشان تقي اوركيسيم، طأكب بني اس بلته كرسان جي سشان خة معيم مشرف تمقى اوراسي مشيت مين شلف نبيون اوررسولول ي

ناقصى كالمظاهرة كرتي بوئ قالب ولائل مين ملوه كربوني شان عاسى تعنعيل سي اوربيان فليفته اللمينة كليه كالمرك كاللي ظاهرات كليد وكلاف والى تي-جِز فَيْحِيثِيت مِين يه شَمَار ارواح عامرُ انساني مِن نفتهم بوئي ادرعوا ي انسانول كيه عواى قابيون مين علوه فرما بهوني اوران مين سيمليا وعرفا بين خليضالله يتست برئير كبزن مظايرے دكھاكے وال في سے وحقيقت روح جو بركال إ وح كيني ئائنين بيخب كوروج حيواني به معنى رويع بتخيرى بجي كمتة بن -(١) روح ذاما مجرّد ہے معنی ماده اور ما دیا احاليًا بي رُوي إيار ومان سكن ثقلقًا مردنس به بكر ترث الكر ملوت ما در اور ما و مات سے تعلق لیستا کی کی ہے۔ روع اپنی کا ت ميں ماده کلي اور بيم کي سے تعلق بستر فتي ہے بيمنشا الي اور يحمر اللي اور فرائسين ميں ای برزي شاخوں کے در معصري ماور اور ماديا توں مصبح مادي كا اور ادا کلیکی شاخیں ہی اور ارواح جزئ کی مانعہ ہے شمار ہیں۔ روح جزئی ، ی في جزن اجمام وجهانيات عيمي تعلق ليتكي لق مسروع كاي تعلق تدبيري سير بمكيني نهزين سي يعني اليساندين سيه كداينه مخل تعلق مين مثلك ہوجاتی ہوا دراس کی مادی چار دیواریوں میں محصور بٹری قیدی مزدور کا ت رق رہتی ہو مکرانیا ہے کہ اپنے مقام میں رہ کراپنے شعور وادراک کے لاور مخالعلى كالمثين على الزيري مع المسلمان المان الم ہے جب البور ق رشی ہے جراس زندگ ہے توامیں موت سے میکن کوی کا نظر اوركسى كى موت سردوح كى د ندى ندوج كى موت د روح د مده فرور بنه مراس تعلق ك فريد ي بها يك خود كوراس الطي المدسيواس كوهرت الابتيت كيد دد ایا ہے۔ دوج مرفوسکی ی بنی کوئروه ماحد میات تہیں ہے ما خود خیات 46,000 - 46,000 - 5000 - 5000

اس عذاب کو تھا ہے سے بدلنے کی مہم بھی اس کے سراط تی ہے اس کے اپنے فطسدی تقاضات آبی پرن ب اور صرت اور سات کاعنایت فاصد سطالی وی ماق ب-اس ميم كرسلسل مين اس كوريا فنت ومحالده مين بهي محسناير ما ب - أسس ميم مخليص بين ج وشواريان يرق بين اور كرانيان ليلتي بين إن سي بعض روصين عهده برآ بوليتي بر فهم كو كاميابي مصر سر ركتتي بين وه نجات يا فتدبن جاتي بين ا ورنجات يا فتون مين ليجانسي کی آتی ہیں جواس نبقی ماحصل کے مسائحہ متیت ماحصل پر بھی باتھ مار مجھتی ہیں تھے ی خلیقہ ت كامتصب جليل الراليتي بن اور كائنات بين سنسهزاديان بن جاتى بن اور الشيت رست وبازوبوجاتي بي وذلك هوالفون العظيم - بعنى روص عبده بما منیں ہوتیں اورمہم کوچوسٹ کرلیتی ہیں اوراس برختی کے سبسیرالاک ہوجاتی ہیں۔ (٧) تعبن مادى كيساته بي سائه ما عنه ما عنه ما عنه ما كادم جيلا بهي يجيها لك جامات تعلق مادى ك زراني سعاست فطرى شروع بوجا آب اورايت قدر قى تا ترات ك سائفه جزور ندگی بنابرواقا نم اورجاری ربیتا ہے۔ اس دور میں بسااد قات تھیکوں و تا بال^ن ار ہونا ہمان تک کداس کی موجو دگی ہی سے انکار کردیا جا آگا ہے اور قوی وشدید نمیں او تا اس منتراس سے بلے بردانی بھی برتی جاتی ہے۔۔۔ تعلق مادی لوٹ حانے سکے لیے محاسبته ابنی بوری شدت اور کامل وضاحت کے رنگ میں نودار بوما ما ہے تب کون م جواس كا تكار رسك تب تووه ا ين كوع ابنة تا زات كي حارونا جارمنواليتاب -میارک ہے وہ روح جواس گرفت میلک سے اپنا دامن کیا اے جائے اور مبارک ترین ہے وه روح جود اس بى زىجاكے جائے ملك خوشنودى و تقرب كى برتسير بھى ساتھ اڑا ہے جائے .) (۱) رق کے افعال وہی ہیں جو حضرت، اوہتیت کے ہیں۔ تاروی یا باتقد قای بهدوج کیا چرنه روح میدار سال عاچکا ہے خلیفتہ النتہ ہے۔ بس قدرتا اس کے افغال دری ہوں کے چوحفرت اللہ کے بن جياكراس كاومان وخيونات وي بورك بورك بوسفرت الوريت كي بي-البتنكي افال دوى اليه كى بى وافال الى سه الك بى اوروه ني بن روح كى

روح کو مذکوره مقیقت اور پینت کے ساتھ مانو اوراس کے فوروفلاح کاجوراستہ تجریزالفی کی روسے مقربہ اس کو اور مرف اسی کو افتیاد کرو بھراس راستے برقانون النی کے اشاروں کے ماتحت جلنالاز می تقبراؤ تاکہ فائز بن سکوفاسر نہ ہوسکو۔ عذاب سے بچ سکو تواب کو بوٹ سکو۔ حیات مارتی میں خلیفہ اللہ بینت کے منصب حلیلہ برقالفِن ہوسکوچیات روحی میں نمست قربت پرقسفیہ کرسکو۔

كالإنكال

کی بدشوری و منز بریشوری مندی مندی به نمریان شهری به سات قدرت برسفوراو ت متعور كالمستنبي صفات اللي من إيك بي اورده صفيت سيات ب مكسل بمتعور كيون في يك كوسفت ميات سه باتعلق ربيف كي دميد سعستموريات كالمحدر تو توفروريى الراسى بكتب نيم بالتعورى يحق فرورى بع جيساكنم يعتمورى فرورى بع سفلام يكرقدت كي طرح عواس كالمفترج الده كلئ في بيشعورتها شعورت روح كومادة ك مقابل من ايك يقندلت على بعدد وع مكل بالتعويب باكرماقة مروث نيم (م) ماده مادى مام كالخب مارى بصعيب كرروح مِلت آلى ب مفرت الديت ماد تر كويش ك يا سطر بدياكيا لعنى كسى فلوق ك والسط كوني يمين كما أيادى عالركومادت كدواسطن استعري اكياجيساك ووح كويد واسطريفي يدوا سراكا كردو ما في عالم ووح كرواسطى كات يداكيا - تسيحفرت الويست ك بعدما وهي سيدم خلقت باورا ماعظيم ترين مبدر خلقت بعاوراس كنزا كعظم ين فرن حكمت اوز مدن مفعت عي جه الرجيار وج سع أصف كرب بان يورى مادى علوقات من توسب سے بڑھ کرہے ۔ کا حقیت سے تسلیم کرواوراس کواس کی تاعظم تیوں کے ساتھ بچا نینے اور بہتے کا کوشکیز (مم) مازّة روح سے والب شاکیا کی اور روح کامنول نبایا کی جیسے قندلی روشی يحمول وشبوس ياملك عكوست ينه واليه مترك عالمي اورتول بناعماليس وم ان رسيدون كزياده كيمية فعاد اورياس كفار مادكاسك Clarifications - English at a contraction with the anglithman of the contraction of the contr مدميان زياده كتافت السكتة بي - مجرجي ايني لبساطت كي هالت بي اس قابل نمين كرحسان أنتجيل اس كود مجم سكيس (در كيم مج صبح كم مقابلے بين آنا لطيف كداكر وه غروريو بياف كالورجيو في كيوس فارق أو احترت الورسة كادى دهو كابوسكالي ىخىرىت سى بىرت مارۇل كى ئۇمىردازىكى كى مفرت مادە بىسى ئىكى كىلىد بن كى تعليوں كو يوج كر فوركو عارف بالله واصل الى الله خان في الله بحر يعطيق أن اور تجليات مادى كوتجليات الهي الناررقص انخاز كرف نكته بركواس ايست مريق عمانًا (میں نے رب کو کھلے کھیل دیکھ لیا) ___ کیا عجب ہے کہ تجلی طور کی کی حقیقت رکھی فركئ برحيد ورويداً ورو الشنوراً بداورا عرق تصور بايدكروك (٥) ماده ای اولین معلی ما است می لا محدود تعیلادر کمتاب اور برمسورت خلاد کها تی ديتاب أورخلا كاوسم بير اكرتاب ما ده اس حالت مين لامتنايي صلاحيت بمي ركمنارك احبسام ادراشكال المتيار كرياني اورسباتي اورشكلي انزات نمو داركينه كي حين كوكسي حدمي محدد نہیں کیا جا کا جو ذائع کے محدورہ کے بی تری محدودہوں گے۔ (به) مادَّة بي اين اولين كي على استناس مُرشَّ جه بوكرنا محدود يجيسا بواجه اورزين سمان اورسیارو کوایت لا محدود بازوول می اسید بواجه حقرت الومیت عرش کے نام سه الزوي يوس ك الدن يطي مالت بي ستن الدكتول بون مبداس جاه كه مادى غلوقات كى رجى مشروع كريدا وربنكام كاننات كوكوداكر وسداس في سكروي اس كاكارماز طفت في جداور وي اس كاتحت كاه مكوست عي بعض ك ت وست قدرت كالياسات ديمكي جديمال كم ازي تحلق المعالم سلن بدين كالمائد والت مارية ماريد ما المام موسيري ك دون بدون بوري كارعها المها علكت الآي كالمسلط والبطاب صحيح ويرجب عود برولت مؤسم الراسع

س پرهلوه گزین ہوگئی تو روحیں کیا مجال رکھتی تہیں کہ اسٹے گرد طوا فانہ منڈلاتی نہ بھری ىيىن روحين بجى جو مْلْهُكُه كَيْ احْسَ بْنِي طُوافْ مَاتَّكُمْ مِنْ مَعْتَعُولَ بْرَكْمَيْنِ. اق^ی د بھی این میلی نشوی مالت میں حب کوفلسفہ طبیعی نے انٹیر کما ہے کرسی ہے جوعراً ہی کی نشویا فتہ صورت ہے۔ اورعرت ہی کے برابروسمت یعنی وسعت لامحدو د رکھتی ہے۔ اگر ذات جمفرت الوہیت سے پیچے اُ ترینے تو ذات اعلے و دالا کے بعد بیملے وش پڑے گا بھرکرسی۔ اگر نیچے عالم ارصنی سے ذات اعلےٰ ووا لاکی طرف جیلئے تو پہلے کرسی ٹریگی الكُنْ لَكُ كَا اللَّهِ مِنْ نَسْوى مَكُلِّ الشِّيرِ سِيحاوراً مِزى شكل انسانًا اسى لئة ما دى دنيامين ھت سب سے زیادہ انٹر میں ہے اور صلاحیت سب سے زیادہ انسان میں۔ ای اِسی کی حیثیت میں اِن تپارٹری مستوں میں یا نشا گیا ہے۔ عربی کریں ہے اور اُنسان مت اورصلاحیت دونول کا طب بہت بڑی ہیں اتنی ٹری کران کا الداره منين كياما سكناب ارمن وسعت ك كاذاب أو كيم كار كانيس ب ببت بھیو ٹی ہے مگرصلاحیت کے لحا خاسے ٹیری اور بہت بڑی ہے یہاں گک کوش اللاسم المرات الرائم الماء والرعي المات المعمول مي الم ال معول بن كا ايك مع و و و مع و زور كازويك يع ادراي ما الم اس كوسمار وسياد تزديك والأسان كماكيا- الحاج زين كويعي سات مبقول ين بانت ديا كياسدوس كوالف كاندين كور ادة على مورس إلى ادر برى برطى البميتين ريحقة دي عن كي نه تعدا دمعلوم به نه زيميتو ل كي كابور النكيشان بهوا بها يس يمى المستول كا إكس منكش هنه بوابت اوركي عصر بوزيرة وفيد العالى المال عيد المعتمولين في المعتمولين في المعتمولين من المعتمولين من المعتمولين من المعتمولين المركان بطارة زمل - ادوم ق كر مرف الذه المالية الى كريشيم كمها له لكُنْ بِوكِونُكِواس كه يعاين فِنشُوى ماد عامنا ركى ادب ملك سه - Wine Job Last 16 الماع ورفرناي بخمري بتاب اورجادكما رغير متوك نامي حبهم عنقري بنيتاب ورنبات كهلانا بيع يومتوك غيرمدك ناقي بها ورهبوان خهلاً بها بيم بيرورك ميم موى نتاب اورانسان كبلااب-ده ان تغیرات وانقلابات کو توریخ دنسین اختیار کرتا بلکدارا ده النی اورعمل می ل تحرك سدافتار رئا ب- ملاحت اس كاني بيع قدرت الى كا صلاحيت الما يده كاعس بع صلاحيت باليده كى صورت مين إداده وات مفرت الوبيت كابت (سم) ماده کی ارتفان اور ملی بے ترقی کوا ہے اور کمیل کا پیوٹی آہے۔ ترقی مين روح نبتائه ووسرى منزل مين صفت قررت كاسمارا ليتم بوعي صفت جات بنتاج تمسري منزل مين ذات ركي مين داخل بهوها ما بهاورهالت ا دغام دا مُداح اختيار كرلتيا ما دَّه كا رَلْعًا فَي سَعْرِ بِ- بِهِرْمُنز لَى سَفْرا حَنْيَار كُرِنَّا جِهِ اور ويُنِي بِيونَ عَ عِنْ مَا جِهِ وَجِهِ يديه جمال سيمالما يني مادهن ماكب ادَّهُ كايدارتَهَا وْمَا نَ ارتَهَا بِي - اس كِعلاده تَحَان ارتَهَا بِي رَكَّمًا بِ تَحَانَ ارتَهَا كاربتا ياما حكايت انسان تكسير وتتاب سير دونون ارتقاني حرنتين تحالزمان فخلف السمت بوتي بين وونون كانمانه أكبيء تاليئ ستبين فخلف بوق بين تنز ين مي دوبين وقان اورتمان - وقانى مزل ده ميدوانسان ي تحليل مع شرق به يطروهم والمهد تحال تزلده بعوسفت و

(زیالیاسی) دېرادان کانات کې تين ښيادو ل يې سه اکست دېر حاکام مادي ښي په ندو کې کې چه - دېرو کې س لئے حقیقی موجودات سے ماخوذ کیوں کر ہوسکتا ہے کیس شراوہ سے روح سے نہ عین حرت الوہیت ہی سے ۔ صرف اعتباری وجودر المنا ک اوراعتبار شيت سے بدائه لفتريت كوشيت الفي شكى اور بونى - بوكوليد يذيركون تعين كے ساتھ تستسل مي آيا۔ مشيت الي ذي تعين كي بول مسلسل كي ہوتی میشتیت کا پی تعین اور مسل کاوی کی نسمیث الے المشیریت کے کھا ظریر اغة ديركهالايا-نقين اورسسل اعتباري بعيسسيت اعتباري بيء -جيمية اعتباری ت سے بیا ہے وہ لازگا اعتباری ہے۔ اعتباری کرفوں میں قبارہ اسے میں شخط اور سے مانی خلفت کے شرقے سے پہلے گذراادل کہلاتا ہے۔ آخری کو اجوب مان خلفت کے خاتے کے بعد ہو گا (يكولا ا ج - دريا في كوامين ونت مدت كملا اب - نطام مسي كا بيداكيا بوانكوا عالم بيخي دن بهقمت مبيند سال مسرى الف كسل في لكا از ل وابرمین شمسی زیانوں کے حسابوں کا شعب پر اربیعی گذرنہیں ۔ وو ایام النزمین ان کے حمایا شانوں کے پاس انسان ہیں ہیں۔ عاد المعدد المرادة الم دناك ك وانسان ده جه مان مي والمراد وانسان ما مراد " لیکن پرسٹرار ٹرکسیہ انسان کے لئے جوشکان کا ڈیدی پن چکا ہے مکان کی آئے۔

اده د اور و الاستان الاستان المساور به المساور به المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور عيكي جسير ركفناجه مستمم الشرق اورفينوى كادوم والفالهدا شري مهم مرى لار الرامي وه به واشريت من كورجين طبعة بنوتا بي يغفيري أعجير اس كود يجيري انبي كمتين عرف انتيري أيجين ديج ی بین اورغفیری اس وقت دیجه سعمی بین جب اشیریت ان میں علول کرمائی رى تبيم دول كابوتاب - ايك غازيا قدوكرى اودلين كافزانه الرى غازيان حبيم ائنو درجيج به دوسرافد مان- اسي فريان حيم كالك نموز حبت بي -ج بينه و نكرا نشيرى بين اسى كئے غيفيري أشكيس الفين نهيل دليجيت يرجس كل خود النيرخفير و تحكوْن كو دكھانى مىيى دىيا كىلىن دەغىفىرى آئىھىي الخفىن دىكھىتى بىل جنول تے اشىرى مان قيام كاه اورانسانت كالموارة في اشرى حياني دنياس سب سعابهم ما تكرين كيوسملوات مين كيم جنت اور جوال - اجتر عي الادنياي فلوق بن اوري ويك الهرت ركف بي (١١) حب أين كالعول جاوراى كازر مفاطت فلوظ ا اورای کا کوک سے مالی ہے۔ کی دوج کے وسط شيت الى الدرية يالى كري الحق عادرون علت العلل اورمحك المحكات سنيت الى اور بوبيت الى كى ہے وہ شہو ترب مارى دوح فوركس شارو قطارس باهاس كاراده اورعمس ساساروقظارس ب

اكراك جلاتى ب بواطراوت تجشنى ب بإن سيرا بي ببونجاتا ب روشنى احالتى ب مٹی اگاتی ہے تویسب کے این روحوں کی تخریک سے ہوتا ہے یوان سیموں پرسلطاردی گئی ہیں۔روحیں ہی ہیچے ان کی فطرتو *ں کو ا*نجھارتی ہیں 'اوران سے کام لیتی ہیں · فطرت بھی عمل کرتی ہے مگرفطرت کاعمل محرکانہ نہیں ہے متح کانہ عمل موت رقوع (۲) حسیم عمو ً اَ تومطان فطرت ہی کا م کرما رہتا ہے کیکن کیمی تھی خلان فطرت کا م جسی کم ملت است اوريركب موتاب جب مشيئت الني إين تحريك عادى ترجين لتى بهدا وركوتي نني معمومي جاری فراوتی ہے۔ ایسائیوں ہوتا ہے کہی اس لئے ہوتا ہے کمشیت الی ایک خاص حکمت الی اورخاص دستورالی کے ماہمت اپنی اصلیت الاصلیّات کونمایاں كرناچا بتى سے اور بحیانا چاہتى ہے كه عالم كاتيا برنسى مائھ ميں بو در حقيقت مرف بواسى الم تقديب ہے ۔۔ يدكيوں بياس الفكر السار بهوك فطرت كى عالميت مسلسل اور ماشر كمل كو ديجية ويجفة انسان مشيت الهي كى عامليت متبقى كوفراموس كرسجي ادراس بركقيد كي ادرروكرواني كرسه اوربون راومعادت سي بعظك كبيري يون بوتا بهكرمشيت اللي نظام عادى يس كوئى انقلاب عايتى جه خواه كى انقلاب سى كوقيامت يانمور قيامت كهاكي بعجواه جُنْ انقل ب میں کو بھی آفت سے تعبیر کیا گیا ہے اور تھی حکمت ماور آکے نام سے پیلا گیا ہے۔ (۱) طائکہ برجی ایا ان الا تحصیراکر انٹریرا کان لاؤ - ملاککہ بریجی کان اللہ کا کان کا کان انٹریا کیاں اللہ کان کوں کا کان موں کے ایسا کمیوں کا موری ہے ۔ ایسا کمیوں باس ككر عائك آلات الني بي افعال الني كي لية محلوقات الني بي يعني شيت الني بين قائم به كد والتحرث الوبت محلوقات الحاس المنام ربيتي اور تربيرى كام ما تحد ك

در بعری انجام دی ب اس نے الکد الات الی کبلاک بن ملک سے انکار ظالاً ابنی سے انکارکر اور نظام النی سے انکارکرنے کے برائرے سے المکر ماق اور دوج کے تركيبي نتيين الدهاوروع فالرمك توك لوطائك بدابوت بعادة طائكك فيرك كام آياجس سے مل كے قوالب تيار ہوئے وہ نوانی شاخ كا ادّه ہے جيكركواكب كا ما تَهُ خَيرِي عَازِيانَ شَاخ كاماده جه - مل كح موادِسمان مادّه كل أشافير بي يمن كه انداركماجاً إسي ملا تحك ارواح وقوح كلى ك شاغين بن - ما تحد كي اجسام ادرى اجسام بين اس كة انتان تزروا انتاق ترعل انهال تراثرين - الأسحى دوليس وعالى رب بالكريد اللي كم الخت متعظم كائنات مقرك كمة مقرما بطر انتظام كم ما يحسكى كالن محمداشت تحساته طائكدا تنطام اأثنات مين سننول بين بغيراد نزيد يروائ كحادر بنیرون رو گروانی کے ۔ ملائک استعماد نفسانیت سے اور معلاحیت عمیانیت سے بالكل خالى ركھ كئے اوراس كے عصيان وعدوان سے بالكل ياكر بتے بين البت امك خصوى عكمت اللي كم ما تحت جويده في كران ما كاحتثيت ... افضيات وافع اورم ران كه اورطائك كامعسوميت ورتربلتي انسان كاحساس كمتريني كاسبب شبن بات منوا ك طوررد وطكون كوجذب نف اينت دے كرا ورعالم انسانى ميس معرض امتحان مي الرعميان آلود دکھادیا گیا۔ یہ دو ملک الدوت الرات کے نام سے موسوم ہیں جوالی آثارے گئے جو مکت انسانی کا پیملا بلدة الحوام اورم روا بتمام تھا۔ (١) المائك مختلف كروبور، مين بين بيري مين مين دوكروه نها بيتاا بمهل عشيتين اور اصيبين عرض والے اورزمین والے عرشیتن عرش نعن مادہ کی کی ضمت پریامور میں - ارهیتان

والے اورزمین والے عرشیکین عرش یعنی مادہ کی کی ضمت پر مامور میں - ارضیکین ارض یعنی خوص کے دور میں میں میں میں ان دو میں کے بیجے میں بہتیں وہ سر سے کروہ بیں ۔ ان در میان کروہ وں میں سے دوگردہ وہ بیں جربت اور جہتم پر مامور ہیں - بیں ۔ ان در میان کروہ انسانی افتی میں ہے ۔ انسی کردہ کی آیک ساخ (م) طائک ارتقی کا ایک کروہ انسانی افتی خاص ہیں ہے ۔ انسی کردہ کی آیک ساخ

وہ ہے جورعاں الغیب کے نام سے مشہورہ اسی شاخ کا ایک فرعظیم خضر کے نام سے شہرت رکھتا ہے۔ شہرت رکھتا ہے۔ یہی گروہ مقدس اطالیوں میں مقدسین کی مدولے کئے سٹرکت کرتا ہے۔ جسا کہ غزوہ بدر میں شرکت کی تھی۔

(س) ملائکہ سمائی ہوں خواہ ارضی غفیری نگاہ سے اوجھل رہتے ہیں۔ البتداگر وہ نور عاہدی ر رقو در رو ہوسکتے ہیں اور عزورت کے وقت ہوجاتے ہیں ۔ لیکن وہ خفیں اثبری کا مثال سہد خواہ مجاہدہ وریامنت روحانی کے ذریعے خواہ فطری استعدادا تیریت کے واسط سے ان کامشاہدہ بطور معاملہ روزمرہ کے کرسکتے ہیں اور کر لے ہیں۔ کتنے قیمتی ہیں یہ وگٹ کمٹن اللہ امثالہ مثالہ ہد۔

سَمَا سَيًا مِنْ ﴿ فَصَانِيّاتُ وَمَكَانِيّاتُ مِكَانِيّاتُ }

 حفرت او ہت استعداد الامتنائی ہے جب ہی قوب امتداد ہوتے ہوئے میں ساجی سے استناہی اہتداد کو اندرسے کال کھوٹا کیا۔ سما قائم بالذات ہے مکانی جنیت ہے تب امکانی کا کنات کے اندر وہ کسی سکے کا عماج تعمند ہیں ہے نور مظاون ہے فور مظان اس میں سادی مکانی جنین قیام کوئی ہیں وہ کسکی کی میں قیام نیس کرا ۔ سماء ش کے اندر فرورہے مگر عرش مکان نہیں ہے تور تا تعمل وہ مکان کی ہے تور تا تا ہے وہ مکان کی ہے تور تا تا ہے مادہ فتحان کی حیثیت نہیں رکھتا کہ اندر فور ہے مکان جو تا تا ہے مادہ فتحان کی جنیز تا تا ہے اور اس میں استان کی ہے تور تا تا ہے اور اس میں استان کی ہے جو زمان کے مادہ فتحان کی بنیادوں میں سے ایک ہے ۔ سما کا بھی اعتماد رکھو۔

حفالقیات کواکی بی که وه بالدارشی اور دارا در گارا برگرااز یکھتے ہیں اور بارائی انکی خصابی اور بارائی انکی خدمتوں کے خدمتوں کی خدمتوں کے خدمتوں کے مطابق بوان کی خدمتوں کے مطابق بوان کی خدمتوں کے لیے نظم البی و تدمیر البی کی طرف سے مقرد کر دیا گیا ہے۔

(۲۷) کو اکب ما دہے ، بی سے بینتے ہیں اس کی غازیاتی شاخ ہے اور ارواج کو اکبی کی مگرا فیاں حفظ اللی کے پاتھت تائم اور عابل رہتے ہیں -

ا حالیات کوائی سات بوسیار دسیقه کسات بین مع بیف اور ان میں کے شہر کی ارضی کا ترقیق میں کے شہر کی ارضی کے لیے اور ان میں سے دوانتمائی اہم ہن سمس اور قریب سے دوانتمائی اہم ہن سمس اور قریب سے دوانتمائی اہم ہن سمس اور قریب سے دوانتمائی ارضی کا رضی کا رضی کا ترضی کا رضی کا ترضی کی ترضی کے ترضی کا ترضی کی ترضی کے ترضی کا ترضی کا

ر ۹۳) میں خاص اہمیت رکھتا ہے میسا کی عمرالملاک۔ علم الارواح علم الماد و علم الا نسیات علم الاوش علالمي التهامية والنبأ مات علم الجوانات علم الإنسان فاص الميت ركفيه من دیں برکی مظیم اینالی فلک رکھتا ہے جس میں ، واپنے کواک توابع کے ساتھ حرکت و ولان برتبا بعداورا يناعمل وخل صادركرتار بهائ يميك العلى حسرطرح ككوكب إرضى الياايك فلك فاص ركمتا بعص يس سيارى و دولدى ترارتها جوالوالكواكتس متصريدا بوااور ايك مدت مك تويركا أبراتش سابوا سرت دكم آا در يوز كرار باليكن ايك مرت بعد سط سے تھنڈ اہونا مشرق ہوااور تھنڈاہوگیااوراس وقت اس قابل بناک روئید کیوں اور زندگیون کو است اور اجازت قیام دست بینا بخرروئیدگیان اور دُندگیان سرمرآور ده تولیا دوراس سه برانشین دیراند بهارین نگارها نین کیاحیس مینیت بین تع بهاری مگابیل سکو دیجھتی ہیں ادروہ کرتی ہیں۔اس انقلاب سے دہ روشنی سے فرور مجزوم ہو گیا گر مردن ذاتى روشنى سے ادرام ، كى حكىم ستعارى روشنى سے حفرت تتمس سے بلاواسطى مايا داسطى مستعاراس کو طف می اوراس روشنی سے اس کے قراریافتہ موالید نلا شرجها واست ئهات يوانات الفروس في قان وارسان بورس مُرقد بيندر سوزان اوربرمان معنى جلتا بهوا اور معينتا بعا

Las

(1) عنا مربر بھی اقتقاد رکھواس حیثیت سے کواندائ المرك كواكب كالمح ومجى السيات عالمين سع بين اور اس الليت عديمي كما تميس سه وه عالم فاه الميارمة لا يد وعالم قصدوري يعنى عالم انسان سعافرواکب عصالات تقراسهی مرانسان کے واسطے سے نه صرف یہ کرحقیم منهي وي بلكركواكب كمقابله مين كالحظيم وكبيراي

چیمران کی مگیریرنتی تحقیق نے دوسرے عنا مروُحونڈ نکانے ہیں جن کی تعداد بچاسوں کے پہنے نَىٰ بع- بجر بحقِين عاص معنى يب جارون اساسيات عنا مركب كيّ نفراس معتالًا أج بي باقى بين- اس خاص مف مين عنهروه سهم ومحسوس احسام سے تركيب يافت ثيرو اگر جيد فيجسوس اجسام سيرو يجادون جيري عسوس احسام سه أخ عي ركب نبهي استكى عاسكتى يس - عنا مرادىدىس سے دو بوااور آگ اپنى اصلى شانوں مى سلاھ تى تى ماديات سي سي بين اتف طيف كراتفين باترود اشرى كما جاسكنا به اس لئ كروه افرى نكايو سعد يح نبي ما يخ - دوسر دوياني اورشي البتري البرايري المن الم بوت ليكن بوناچائية -كياعجب كربون بجي جهان كمين الملي شانون سي يائت حات بون اوراكرميرى كاواثيرى يرتحروسدكيا جاسكما بوتوين تودعوے سے كتما بون كدود إين كي ايس بى - مىرى نكاه ايرى ف انفيس شان اصلى مين ديجها به اوراتنا بى لطيف و يجها ب كدان كالنيت مجمر درا مشکوک نہیں رہی - اوراس نے بھے پر یکی ثابت کردیاکہ نی تحقیق کا نکاران کی شائ^{ے ما}ت سے آس کی کونظری ہی کا نیتجہ ہے۔

دسم) عنا حرار بعب مركبات عنصرى بحى بنت بين اور وه عموما ومي بين جومركبات اربعداور مواليد اً لافر درجادات أنبالات ميوالات كراسة بي اليكن ان ك علاده مي كي فخلوقات عنفري بي اوران میں سے مقل الیسی ہی جو بجاتے جاروں سے مرت ایک سے برآ میموئی ہیں - مثل احبت (جنتیبن)کرده مرف آگ سے بنے ہیں یا کم سے کم آگ کے غالب ترین جو وسے بنے ہیں اور ان غلبے کی وجرمے ان کی ماہیت ترکیبی کوفالص اتنتی کمد دیا گیا ہے ۔ انسان انھیس ترکیا ت ادىم عنمرى مخلوقات الى سه معضى مين جارون عنصر شركي بين اور بوسكما مع بلكه معكان برافعنا مراربد كساته سائة وتحقيق نفعنا مرجى شاس بي -

مواليرساس (جاد نات جوان)

نهات مواليدي (١) موايد بناشريهي اعقادر كمواس سفين كشات القيات من الدين من المان ك من الدين من الدين من المان من الدين من المان من المدين من المان من المان

ك يدعمو ما اوراس كي كافي البيت وكلتي بي-رم) مواليد ينات بهي ذي رقع مين اس نيادي اصول محمطابي كديورا ماري عالم ميثيت مجوعي بھی اور بہتیت اجرائی بھی ذی روح ہے یعنی عالم کی برخلوق خواہ ڈی روح مجمی حاتی ہو واہ شہمی جاتی ہو ذی روح سے بیاس سے کہ فود مادہ جو مادی عام کی جرام حس سے عام ما دی چیزین کی ہیں، ذى روح ج معدوا في روح ك لحاظ سع نهيل كروه توجيوانات سے مخصوص مع دى وى ك لحاظ مع بوعالمكرج - اكريوان كارويس اين كايترات مح لحاظ مع عايال بنيس بي عبساكانسان مين مين ملك دني وي مين موسى خورا وراورتعض ا وقات نمايال بحى بوجاتى بي جب كون قات اعجازي انتقيل نمايا ل كرديتي ہے جيساكر بار لاقت اعجازي محدي انے يركر تتم دكها باجبك يصفي كناريون كادبي روح كواتجها راا درانهمين بجيثيت خليفه الله يحتم عماكم تمرساً لت محدی کا کواہی دواس کے منکروں کے سامنے اور انحدوں نے اس حکم کے سامنے سرجها كركوابى دى ان تفظون مين أشفك ان كراله كالآلالله كالشفك أشفك التا تعمل سَ سَعْدِلَ الله - اورجب كه اس نه درختول كى دى روح كو ايهارا اور الحقيس جيم الته خليفاتند ك حكم دياكم وكت كرواوراين حكريه الموط كريه في مين عامري دواور تعظيم وتحييت كسجب اداكرو اورالحصول في اليسامي كيااورجب زمين كويم دياكه اين دبي روح كولنايان كركم ذي تعور بن جا اورمبرا بيجيها كرنے والے سراقه بن بیشته کوایت اندرد صنسالے اوراس نے ایسا ہی ادر جب ایک قدرج یا تھوے کے پانی کو حکم دیا کہ تو اپنی دبی روح کو تمایا س کرے بھیل جا آتنا کھیل جا كه بورى جاعت مجتمع في كرا سوده الوجائد اوراس نه ايساسي كيا اوراكيد بزارون كريم الده اس ليخ ذي روح م كما ده كهي دات مفرت الوبيت سعامي نكام وسراياروح اورسرايا حيات بعد ارج صفت قدرت كراسة سينكالها كوسفت تدرت صفت مات سعوروح كالمنسو وفزج بدك غيرشا زاوغير فلتنسب اس بات كويون عجم وكداكرا د وغير فدى روح بوتاتو الويات بين سه حيوانات ين اورانسانون مین دوج میون کرآماتی - کیابیغیرفطری اورغیرمتوازن بات نبیل به مراك الاصول في تو روى كاكونى تعلق مروا ورفر وع وشعوب سے عالم على بوطع،

اليساماننا تظام كاكنات كولاا صوليا بذولاا بإليانه ماننا بيصادرنطا م كانتات بي كومبير غود خانق کائنات کوبھی لااصولیا نہ اور کا ابالیا مناشا ہے۔ بین جب کر وہ حادثات سے كيدافراد مسلاً عيوان انسان المركد يسم متعلق بهوني توبالكل يقيني اور لارى بهدك فود واده بخی متعلق ہوا ورحب مادہ سے متعلق ہونا بقینی ہوا تو پرھی لازمی اورتشینی ہے کہ اس کی تما م شاخون اورتمام شكلون سدمي تعنق بوسب تمام والياثلا شسيجها وكالعلق ليفيني موا۔ یہ برگز نمیں ہوسکتا کہ ماری کی ایک صنف حیوایی سے حس میں انسان کی نوع بھی شایل م روح تعلق مید ارس اور اس کی دوسری صنف جاد اور تعیسری مشنف سات -(معم) مواليد ثلاثمين حيوان تجيلات اوراسترف بدر منات تجلاب اوراوسط به عاد چ پہلاہے اورادنے ہے۔ اسی طبح حیوانوں میں انسان مجھیلا ہے اور اخرون ہے۔ دمى مواليد تلا تراكيس مين ارتفائيت كالعلق بهي دفيقة بي اوراستكفاليت كي شان بنعى كفته بين لغى يمي مواكر تحجيلا مولود بيها مولودي سماس كى ارتقائي صورت بين برآ مربروالعینی جادیی نبات بنا نبات بهی حیوان می انسان مگرساته سی ساته پیریمی بهوا که مشلا کی تولید میں تربیت رہے وال رکے اس کو ترقی بافت بننے میں مارددی۔ مشلا بات كالو لدجادي سع بوا كراس طي بواكرايك طوف جاد ترقى كرابوا نباق صورت ك طون چلا دوسری طون تربیت ربی اس جاد کو جوفطری تقاصار ارتقائی سے نبات بننے جوالی تھا وہ ما انت سے نکلنے میں لگا آر مردوے رہی تھیں ۔ آدم کہ آغاز برغور کرو بھروسط بغور کرو بھراخیر برغور کو اگر حكيما ننغوركرو يتب جولقت بتايا كياب وه الشار ادسراني اصليت ومعقوليت كواسس ومَنا حَتِ لَتْ ساعة كُولُوارُوكِ كالدرجيكادِ عَلَا تُولِيكا اور عِلْما وريانة كل إيا-آدم أعاز من جب وه باغ عدن مين برمنية شهلاكريا ورحتون كي محيلون تواحيك اوريك كر سائته الايك ترنى يا منته حيوان كيمسوات اوركيااس وقت وه الشان ها ١١٠٠٥

انسان بواب تصور میں آباہ اورجو بعد کو بنا۔ برگز نہیں۔ البتداس میں اِنسانیت کابئے دالل ہو جا تھا۔ صورتی کا کا ط ہو چکا تھا جو بینب رہاتھ ااور اپنے بالیدہ وسر برآور دہ ہونے کی خبرت رہاتھا۔ صورتی کا کا ط سے نہیں معنوی کے افاسے بھی۔ معنوی کے افاسے یہ بہ کیا تھا۔ البام اللی جاس برگھ برگھ ہر کراتر رہاتھا۔ بھرکب انسان بنا ہ تب ہی توجب کراس نے ورخت حکمت کا بھل کھایا اور اس سے اس کی کنداف آدہ جو ان عقل جیک اکھی بھر رہنیان ہوا' بھر احساس فلطی کیا' بھرویا اور کر گرایا اور مدد مانگی۔ بھرچ مدد آئی اس کو مسرس کیا اور اس کی رہنتی میں آگے جو ما۔ اور کیا پیسب کے دربیت رہی ہی کے سہارے سے نہیں ہوا۔

ر المالية

حقا کھیا ہے۔ اس ان کو ذائی طیم مال ہے اتناہی ذمن طیم جنا ملائکہ کو مارل ہے۔ فقا کھی اسانی ندگی میں ان کو ذائی طیم مال ہے اتناہی ذمن طیم جنا ملائکہ کو دائر ہے۔ فقا کھی میں ہوات اور امدادی ہے۔ احبید کا دخل تخسیدی فرق مرت نوعیت کا ہے۔ ملائکہ کا دخل تغمیری ہواتی اور امدادی ہے۔ احبید کا دخل تخسیدی ضلالتی اور فرائد کی ہے۔ ملائد انسان کو بناتے ہیں ہوایت کرتے ہیں مدد دیتے ہیں۔ احبید انسان کو بکارتے ہیں گراہ کرتے ہیں فسا دمیں ڈالتے ہیں۔ البیس اپنی ذرگیات کے ساتھ اویت ہوں ہے۔ البیس اپنی ذرگیات کے ساتھ اویت ہی ہے۔ اس کے بکارٹیس بناؤ بھی ہے۔ کہا سی کی تخریب کے لئے انسان کے بچھے سلسل لگا ہوا ہے۔ اگر حدید کھی ہے۔ کہا سی کی تخریب کے لئے انسان کے بچھے سلسل لگا ہوا ہے۔ اگر حدید کھی ہے۔ کہا سی کی تخریب میں تعمیر کا بہلو تھی لیٹا ہوا ہے۔ اس کے بکارٹیس بناؤ بھی ہے۔ لیکن پر رہائی کے نفس سے ہے ابلیس کی نیٹ سے نہیں۔

رمع) اجبد الما کی سے است میہ ہیں مگر وحیت میں نہیں جمیت میں اور تبعانی طاقت میں۔
اجب نہ بھی انبری ہیں اور و وانبری ہی آگ سے بیٹ ہیں تنفیری آگ سے نہیں ۔ اس لئے وہ جمی مائٹکہ کی انبری نیارہ و وانبری ہی است او تھی رہیں البتدا کروہ خود چاہیں قررہ نما ہو سکتے ہیں البتدا کروہ خود چاہیں قررہ نما ہو سکتے ہیں البتدا کروہ خور بات کو اپنی محسوسات کو انبری نگاہ والے نہیں ارا دہ ذاتی سے ویکھتے ہیں اس کی حبر طرح خور بات کو اپنی محسوسات کو رسی میں نار لیلیمت سے نار کثیف سے نہیں نا ربط میں البیمت بنا ربعت میں حدم معلوم ہے۔
از رسیمت میں درجہ مشا بہت رکھتی ہے وہ معلوم ہے۔

(معم) اجنتری کاایک کرده گردوستیاطین مے - اسی گروه ستیاطین کا سردار عظم البیس ب وشيطان اكبركي شان ركمتناجه كا في شياطين اس كى ذراً يت بين جن كي تعدادشات البري جىكانسلىل قيامت ككنسل آدم كساته جلتى اوراس سالى رسى كى ساخدى الله عاطبى كاطبي كاطبي كالطبي كالطبي كالطبي كالم خارت عاديى فىلالت _ي ولميفرز جيوط سكتان كه ط سكتا كراس وقت من وقت المقلب ابنت بریائے۔ انقلاب ا بت معالیت کاک در سات کے کرمول دوانت کے علی سے نہیں کسی روح عظیم کی فظیم روحانی علیت سے جیساکہ فاروق اُفام کی دی فلیس کا دور اور مانے من کا دور روحانیت عظیم سے ہواجس کی شدہ یہ ہے کہ ان کا خیال ان کا فرال پردار تا اج بن کیا اور ان کی خدمت کرنے لگا کیا ہے اس کے کہ بدخدی کرتا ۔ برانسان پرآیے شیطان سلّط ہے اوراس کاکام یہ بے کراس کوبہا الربے تی سے ٹرف اور مدی سے لیٹ جانے کے لئے ۔ بہتوں پر كامياب بوجالات محورون برناكامياب-ال تحورونين ولى اورنى بورے محفوظ ومطمئن وكربين- ان يرشيطان كالبس بالكل شيس علنا مرولي راس وقت سے جيد سے وہ ولايت كوپايتاه بى يرمدالت سے كرموت ك - كىن افر شين بى سەجى مل نوت كراسك ب البته كناه كسى وقت يعي نهين كواسكتاب ابليس أدم كساتحه نكايا كيا تحاا وراس كالكياء واديل بھی گیا۔ مگریہ وارگناه کا نہیں تھا مفرش کا تھا۔ وہ بی کب بھلا تھاتب جب کہ آدم نی منیں ہن کے ته يهر مجى اوجمايا - آدم او تحقة بى يوكة بوكة شالي المناعا بايك حصدر كفت بس اورائفيس ساسح قاور مبنت تعليم غيبات با تي اوراس كبل سوادركان كاكام كريدين _سكن شياطين كاعلم مغيبات مرف سفى بعج ساقاً ك يتيكى دنيالك فعدورب الرجيوه ماوى مغيبات كي دري ربية بي كراك ان كالدر نهيس بوما كييز نكد ساوي ملا تكدافهيس ولال تكسيمو يخف نيس دية اوركواكب كي مانوق العادة حرارتون كوزيج انعين مدك ديني سيسلوى اوى نيبات كالمل مرون مانکداور ال کرسمادی سے ماکس بوسکا ہے اور اس کے انے مکوق طبیعت در کار بعضواه وه فطرتا ميسر بوجيساك شيتون سيء في عضواه ملوست أفرى مجابدون ك درنے بوسیار ولیں کامالہ ہے۔

(۱۷۷) احبت میں صالحین بھی ہوتے ہیں جو نبلیوں اور ولیوں کے امتی مرید اور رفیق بھی بن جاتے ہیں۔ معنوت محتربیت برجوں کا ایک گردہ ایمان لایا تھا اور اس میں کچھ کچھی آبی بن جاتے ہیں۔ محترب سے جو بہت طولی عمر تھے شاہ عبدالرحیم صاحب محارث والد ما ج جفرت مشاہ ولی الشاف ما حب محدث و بلوی کی ملاقات ہوئی تھی۔

الساس ف

نسانی المان کی اہمیت برتھی اعتماد رکھو۔ انسان تھی نسانی المہیت رکھتا ہے ذاتی حیثیت سے بھی اور کائنات کے تعلق سے بھی اوراتی بڑی اہمیت رکھتا ہے کرحفرت اوہیت کے بعداسی کادرجہ ہے۔ انسان خلاصتم كأتنات باور مجموعتموج دات - انسان مخدوم كأتنات ب اور خليقه خابق موجودات - انسان ارتقارعا لم كاأخرى يهل بيداور جهدعا لم كاننها ما حصل _ انسان ترقی ما دی کا دوا بخور ہے اور تعلی روحانی کا مکمل عطر۔ انسان احسن تقویم کے خلعت سے مخلع ہے آور فلیفتر اللہ کے تاج سے متوج ۔ انسان تنما سبطِ وی والہام معاوراكيلامال وين ونظام ان تناساتراك الذات باوراكيلاجا ذب صفات يجيرتل سدرة المنتنى يمعهمك كياا ورانسان ترهقها بواا وردر آبابوا وبل يهوبيخ كبيسا جمال كى بابت كما كياب ك عاندسراريده إلا جلال- وشد صفات كري سير الوج مسکتا ، اس کی آخری مدخلال صفات اور مقام اسماد شیونات ہے نیکن انسان اس مقام کن کہ ع وقعین ذات ی نگری در سیسے ۔ انسان ہی اکیلا خورمخارہ اس شان کاکہ چاہے تو خرست تہ بن جائدا ورجاب توشيطان بوجائد مشيطا ن كمي ورفقار به مرمن بدى يرخقار بدنى من مجور-فرشته بعی با ختیار بع گرنگی میں با ختیار بدی میں با ختیار بسان ان کی مے بوت طان کی ماندحفرت النيين تكسع بغاوت كربشي سكتاب يعركي ركعتاب كرجاب توايك ومس بغادت كواطاعت سے بدل دے اورشیطان سے فرشتر بن جائے۔ انسان بی وہ باہمت ہے والی استطاعت كوى بنس ريحما اوراى حمارت كي طرف بي بنس ماكماا ورجمب برصراس المانت كو جب كودوسرانام با رفطافت بعضب كواسمان زمين بهي فاعظاسكيسرك لينا بداور ظلوميت و جبوليت كاظفن سينته بوس بهي اس كم حق ادائير كي بيتار شائه -

رم ، انسان ٔ روح کلّی اور مادة کلی کامجر تخر مرکب ہے۔ اس دعبہ سے یوری کا تنات اسی ایالا سمت أن بعد أسى لنه وه حمومًا تو أثناب كركاننات محسام ضعفر عي نسس بن مكما يورثه أ واتنا بدرجب معلما اوركسيليا به ويرى كأتنا تكوايك لقربار كل مانا بي كرماسمند قطرے كو على را بت اوروشت ذري كو يور بھى اشتىدە جا يا بت اورجب كمير ابى عائى بس وكيضاته وات حفرت الوريث من كمس طابع اوروس بعال مفرراسي ليتاب وانسان انى تام ذات مين قاليالك بى انسان سى بى بلكرتسر درىتسر عيد درجيار ب مَانبِ عَنْ فِي سَهُ نِيكُوانِ مِيولان مَاسجومادة كليترسي تيار بواجوات ملى دومًا کھی ایک ہی انسان نہیں ہے باکہ تنہ در تنمہ حیند در حیناہے جوروح حیوانی سے لے م ليكن انسان كي عظمت عام طود مرفرف ، 'دورح محلی کے بھیلام واستہ۔ استعدادی ہے مای نہیں ہے۔ کہیں کمیں مالی بھی بن مان ہے سکن کب ، جبار علوت نیستد رب علىت طلب في اربانيت بيندري ويشت طلب في اوريعي الماس الماه نازك كوقدم خودرائى سے طے شركے ورم اتباعى سے طے رسے اس ضابطد دبائی مے ماتحت حس برملهمين حل چكيهي اوريل كرستناه را وطرايقت طيار كر فيكيهي وريزانسان مرد فَمَا لِحْ وَقَا لَعْ بِورُ ره جاتا ہے اور کھی بہک کوس سے بھی نیجے چلا جاتا ہے اور کھی کھی مال تاك يني باناب كراسفل اسافلين مين بهوائ جاناب اسى دخ أسان كورين المي دياكياجس كعسار عدوه جوزه ومقرره المي شاه را ورندي كويقين اور مجروس كسالة متعارف وتنعين كرك سكتاب اورو صله بوتواس رفل سكتاب عبس را الرسي يري على رواعل عروج طراسكتا بهادر منرل مكيل مك بهوي أسكيا باس منزان مخيس كريني حبن كواس في ابني عابلانه فود رائي سعمقر كياب ملكداس منزل كيل ك مِنْ وَوَحَرْتُ الْوَيْتِ كِي معرفت كالمريخ ما فحت مقرب مدر بن اللي ووضا بطرز مُد كِي السّاني ہے جو حقرت اوہیت کی داف سے قطعی طور پڑھرے حسن کویا تو نفتین اور مکین کے ساتھ نال

پکڑلوادرآ تھیں بندکر کے بنات اور کمال تک بہویج جاؤیا بائل چیوٹر بنٹیمواور سیدھے جہنم میں پہوزج جاؤ ۔ ان ددلوں مور توں کے نہیج میں کوئی تیسری صورت نہیں ۔ اے انسان خداکے کے حقیقت کے اس مسکتے کو سمجھ اورابیت کو تباہی میں نہ ڈال ۔

احوالتيات الساق المدى انسان علويت وسفليت كي مينيت سع دونسم بع فطرى قوقون كوغيرهمولى نشوونما دس كركسي ندكسي مبيلوسي برترا درث ندارا انسان بن كياسي حبس كوجهار وخاجاته علا السان ما ننايرتا بعيم وبهرهال جيوانون سي غير ممول متساز دكهائي وتتا ہے۔ منفی انسان وہ ہے حس نے فطری قو توں کوغیر سمولی نشو دنیا دینے کی زحمت منیں المطان ادرحيوالون يرغيرهمولي امتياز نهيل لاسكايه جاروناجا رسفلي ينسان اورميوان إنيا علوی انسان بھی رہآنیت ونفنسا بٹت کی حثیت سے دوسم يس شامواج رباني انسان اورلفت ان انسان - رباني انسان ده يع جوعلوسي كي دين مين ربانيت سے نيس بط كيا ہے جو علويت كى داويرشا درا وريا تنيت كونظرست كھتے بى بومى على المحصن في مضرت رسبي سيكسى عال مين دسترية نهين توز احس فنالطروي في سيكسى عال مين تعلق نهيل جيمورا - ريانيت كي بعي جندور جندرت ہیں اور ان کے لحاظ سے ربانی انسانوں میں می علویت کے فرق مراتب ہیں - اونے علويت اوسط علويت الطيخ علويت كم اعلا الاعلا على علويت - سب سداعل إالاعلا ربان ده چه جو بوت يرفار بوما كب اورني بن ماكب يد وهفاص الخاص اور اضم الواص رباني جونتها فود ربانيت سے چٹا ہوتا سے ملكدوسوں كو ربانيت كي طرف بلاتاب اور ربانيت سه جينادين ي مخلصانه اوروالهانه مدوج كرتابيد يمس كودين الى كے نام سے ضابطہ ربانى يرا دراست حفرت ربوبيت كى و معرولیا جا آ ہے جس کو دھوت رہانی برمرافقا مامورکیا جا آ ہے اور سی کو دھوت رہانی برمرافقا مامور کیا جا آ ہے اور سے ماری کا ندر لے بیاجا آ ہے تاکہ دسرداری کا کمدا فتا کی سے مداره ماسے اور تقویق الابالیت سے چروح دیدوش دین مائے۔ سے فلیفت اسدگا منصب انتمائی بھی پائیتا ہے اور اس ذریعے سے بردوا رشد یا ضمیم استرین کر مرتبط کمیت و مالکیت و آمراندونا فلاند میں دفیق اس و مالکیت و آمراندونا فلاند میں دفیق اس و با اس فاص مرتبے کی دجہ سے مرت عبدا در عابد نہیں یہ دجب ما حبیب ادر رفیق بھی بن جا باہ سرخص کے حبیب ادر رفیق بھی بن جا باہ سرخص کے حبیب ادر رفیق بی بن جا باہ سرخال کی بواس شخص کے اس کا رباق و فی الله الله کا ایک اور سالمتی بواس کی بروی و فی الفت الله کی روی و فی الفت الله کی بروی میں سالمتی و و فول جہان کی بروی میں سالمتی و و فول جہان کی بارک میں سالمتی اور دو فول جہان کی بارک میں سالمتی اس کی جارک کی جانب کی جانب کی خالفت کے حب کا

نف ایت بھی چند در چند در بحت رکھتی ہے ادران کے کھافا سے نفسان الن ان بھی ختاف ایسان دہ ہے بوان ان شیفال اورالیس کختاف المداری ہے ۔ سب سے سخت نفسانی انسان دہ ہے بوان ان شیفال اورالیس کا دنیا نی قائم مقام ہو تاہے ۔ یہ کا ذبھی ہوتا ہے اور کم عربی دوسروں کو بھی کفریس

جهو بكتار متاب يه فاسق سي بوتاب اورمفستي ي يين دوسرون كوجي فاسق بنا ارمنا يه - بالك بعي وتاب اورملك بي يعنى دوسرون كويعي الكت كى طف وصليلتا يهتا - ابوج بل اورابوله عد محرى مين اس درج نفسانيت كي دوش ترمن متالیں ہیں ۔ اس کا لقب امام كفرونستى ہوتا ہے ۔ اس سے كھٹ كا وعق اور فاسق تحض ہوتا ہے۔ یہ خود کفرو فستی کرتاہے دوسروں کو کفروفسق کی طرف دی ت نہیں دیتاہے۔ پھر بھی جو تک نفسانیت کی مثال ہوتاہے اس کے خاموش مرض معلای موتاب اس کی مثال طاعون چوہے یا دبانی مربض کی ستال ہے جود وسروں کوطاعوں اور وباكا فتكار بناف كااراده منين ريًّا الرُّولُ باراده اس صوباقي الرينة ربية بين - كافرد فاسق كيى د وتسم كابوتا بح-ايك كافرمطلق اورفاسق مطلق يا كافركلي اورفاستي كلي حس كي شان بيهوتي بيطر منالط ربانى كاكلى انكاركراب ينى حفرت الوبيت كالجي انكارا ورحفرت بنوت كالجي اتكار منابطة المى اوردين الى كابعى الكارج اسرا اسساب كتاب مسرنسر جنت جهم ينى بدىكا مجى انكار يمرانكارى بمين فالفت يى كراب إوراتى شديد فالفت كرمط جاف يالمثادين كا منصوبه بانده كيتاب سانكار نستونيين كراكان إدرعن اتناكر درركما بعادفطرت كى سىلامت ردى كواتنا بكارليتا ہے كہ برقسق كريا ہدا وركسي قبلق سے ججبجه كما نبس نبیون اورولسون کی مانندان انسان سیطانون کی بھی تعداد بہت قلیل ہوتی ہے گریب قليل تعداد فيت وكتيروغفير سنانے كے لئے كافي يوتى ب دوسرا كافر جزنى اور فاسق جزتى ير صنا بطرر باق كا بالتليد اتكار منين رما بلكه اس كفاص فاص جر كا الارتاب إسى فرح تام فسقول كواپنے اندر الشق بنین كرلتیا ما كرین امن فسق كا تركیب رستا ہے۔ ان كی بھی ائى فسم اوتى ب ايك ده جوداعى الالكفراور داعى الدالفست اوتاب يعنى دوسرول كو مجى كفرا درنستى كى طوف وعوت ديتار بهتاب، ادراس كى مجى دوسم بيئالك وه جو داعى مئا موتاب يىنى دعوت كفرو فستى بمى ديتار بهتارة كالميتاكة كالنيت مفيودا بوادر ايمان وتعقو ايرك عَالَقْت بِي رَبّار بِهَا لَهِ مَاكد بانية بي بي من طرزيناك والت ين انتما في اوراعمال كي

وسميس بوتي بس استائ ده جو محالفت كي استالك بهوت عاماب اورجنگ دفيصل ركم اندس ليمات مد والمري باطادياب اعتدال وه وفالفت كود رميان مدى زكيما ب فودزنده رسناما بتاسے اور شرطازندگی کسات فتن خالفت کوزنده رکھناچا ہاہے۔ دوسراده جومرت عامل كفروقسق بوتاب داعي كفروقسق نهيل بوتا دور ما فريش مفسر في قويس المَتَّا اور معفى في مشرقى قويس نيا بَنَا دائ كفروفسق تسمى كافروقات إي بى يربعن ايمان لاد - جيسے كدان رايان لاؤ ـ السررايان لانا د بائيت و کے لیے کافینیں ہے۔ نی دبانت کا زینہے الٹرربانت کا بام ہے۔ زینے ك بغربام مك كيس بهويخ سكته و بنى كائنى معرع سي ب منى برقع ميں بوسكتاني - البتر بونا فرورى نبيس به - الى برقوم من تذركا بونا فرورى به جس كواسي قوم سے ہوناچا ہے اور برقوم کے لئے اوی کا بونا فروری ہے حس کا سی قوم سے ہونامروری مہیں۔ بنى برئيد نفسانى ميں بيدا ہوتا ہے ۔ بني ليك بن زمانے ميں چند ہوسكتے ہيں۔ گرنہوں کلی کے ذاک میں نبیں بڑوت جزنی کے زمانے میں۔ الیسی صورت میں ہرنی ایک امت كے ساتھ فضوص ہوتا ہے اور اس بى را يان لانا بھى اسى امت يرواجب ہوتاہے دوسرى المتون برنبيس الراس بى كى نبوت كى معرفت دوسر امتون يردوش نبهاية اوراس کی سروی دوسری استوں برسی مال میں واجب مہیں ہے۔ یہ می ہوسکیا ہے كدايك المالے من ايك بى قوم من كى كى نى بو ب البتداس صورت اب ايك بى المام بولائ دوسرے مقدى - كريا اقتدا انظاى بوتى ہے منصبى نس بوتى ہے منصب توسب كالك كوفى كسي كاما يعسيس سب براه داست حفرت اوبريت كم ما يعجمة - في آدم كوقت سے سلسل رہے -كوئى زمان بى سے فالى نہيں رہا-بعيد كركوني امت ني سوفالي شين ري موجوده زمانهي ني سوفالي نيس ي دا قده کوئی زمانتی سے فالی رہے کا قیا سے تک - نورقیامت کی فالی دویگی ب قیارت کاز ماز مجی نالی نیس رے کاندرہ سکتاہے۔ بعد قیامت کی نوع کی ضورت دی مدیمی جیسی بل قیامت ری سے اور رہے گی ۔ بید قیامت بنی نربوں و جہنوں كوكون جنت سے تكلوائے كا اور بتيوں كوكون جنت سے آگے بردهائے كا۔ شفاعت شفارمس بی نہیں ہے ہوایت بھی ہے۔ اس حیثیت سے بھی شفاعت ممر اوت ہے۔ البترس بعدقيامت برنى كاحصنهي ب ملاحت ايك بى كاجولبى آخروكا مل مع بنی مرانے کے بدر بھی تی رمیتا ہے اس وقت تک جیب تک دوسرا نبی ظاہرنہ ہوجائے۔ بھی اخر موس کے بعد آخری نی کی شان سے دائی بی دہتا ہے - بنی آخرے بعد کوئی بی آبی ہنیں سکتا جواس کی نیوت کو ہداوادے ۔۔۔ بنی محض قیاس سے نہیں متعین ہوسکتا ہے۔ بكر مرحت سے - مرحت اللي سے با مراحت بني سے يعنى يا تو فو جفرت الوميت نے سى وتبي تباياد وياليك بني في كسي و ومرسكوني كما بو مشلاً انبعيله السِتان (بنادُستان) كو خصى طور رسيان بيس كياما سكتاك فلا ن فلاستعفى بقينًا بني تقع - عرب اتنا وعوات اولقين ركيماً باسكاب كربال تان بي انبتيا ركمتا تفا كيونكمان كي مختصيتا كى المديك الى سى مراحت بعدد وني تخديك نكسى تبى في كماكدوه

) پہلے بن کا دش تھے بیسا کہ پہلے انسان بھی تھے۔ ان کے بعدہ انبیابی ہ البائ كتابون من الراحت معر السلانييان مركورين - انبياك متعدد السلامة متعدد انبيائي الكول ك كافاس - ايك يسلسلدا مراتبلي سلسل بعص رے راسی پر اسلامی ہیں۔ دوسرے سرے برطیعی سیلسلری واق اسلام اسکتاب سیاسلر برودیتر کے ساتھ مخصوص سے جو شام کا آیا۔ خطب ادراس زماني كالمسطين اورشق اردن كالجموع بسادراب فلسطين معشقارة

راسِلسلدارِ عاعبی سلِسل به معرب کی بهای کای اسِماعیل بین آخری کوی مفرست اس کے کہ ابراہ پیم شامی بھے۔ اُن میں کی ایک شاخ اپنی جڑا ہی کی سرز مین بعنی قام میں جس کا ایک حصر مرود ہے جی دی دی ہے۔ اگر چی تھوڑے داؤں کے لئے اس نے دو دوسری سرزمینوں کو بھی سرفراو فرایا بجن بیں سے ایک مصرب موقی كابندائدنا ني س اور يوسفا كي عهدس دوس الامنيا بي وي أخرى زملت مين ليكن ان دونول في اس شاخ كى صرف صورت ديجي كالمبين على البيتراس شاخ ني الله الدان كوران كوران كوران كالمراق كالمر ركها اورسشرت ومفرب دونون بين اييخ كوكيلا باست دوسرى خلي فيار کلی کرعرب کی بیفتر کی ارتبلی این برخر اوسر نسبت میں این جرمیانی اور و بین موش پڑی پڑی گذشت کے اپنے کومفنیوط کرتی رہی بہاں تک کدارس کی سربرآوردگی کا وقت آیا اور اس وقت بکایک جیمکی اور اس زور مین جیمکی کر بیری زین بر مياكي يها س كاكرابك خطر محى بنين بالحياب براس كاسا يدير إبوادر حيل ع اس کا کھل شیکھا ہو ۔۔۔ ہون ساوقت کھا ، یہ وہ وقت کھا جب اخری بی محكر منواد بوسع مون شاى بسلسل كالحرى ني دفق بلك يورس ادى سلسل مر حرى نى تقى ان دوسىلسلون كى تلاده چىزدوسى كى بلسلول كالجي يترقيلًا في من بن سايك ايداني سلنديقا - ايك الاراقي سلنديقا - ايك بمارستان (بندوسان) سلسله كفاراك بين سلسله كفارا كم بمعرى ملسله الكمان الى الماري المار عوريتهم موك كونكم اب ده في الجائل كالسرائع ك يورى دين إلى ليطي وي كافلاكى طب لبيت كرأس ك فلك وسدت بلكرعرش وسعت بالقول كوسونية كا

مرفع من کی الند علی و کال اور استی نی ایمان اور استی نی بی ایمان اور استی نی بی ایمان اور استی می می می می می ایمان اور استی بی ایمان اور ایمان الندی ایمان اور ایمان الندی ایمان الندی ایمان ایمان الندی الندی ایمان الندی الندی ایمان الندی الندی ایمان الندی ا

سخری ارتفائی صورت میں نصیب نہیں ہوسکتی اور اس کئے سعادت کا ملد کی ہوا کھی میستر شہیں اسکتی ۔

٢١) - محرص وه محس اور انتهائي نقط محقيقت مين كر بورا بورا تو انهيس كون ايك يهان سكتاب سواايك حضرت الوسيت محجوان كافان بع بجن كى تفسير حقيقت كالمدى تفسير سياسين كى تفريه بورس زمان ومكان كى تفسير بورى كائنات كى تفسير ادری مداهیت وفابدیت کی تفسیر تورے ارتفا داتفا کی تفسیر پوری تومیع وتکمیل کی تفسیر ہے جن کی تفسیر خود حضرت اُلو ہیت کی تغسیر ہے اور حضرت اُلو ہیت کے تمام صفات وثیونات دا نعال و نتائج افعال کی تفسیرہے کیونکہ محدّو احمد اور آحد و میدّ یں صرف میم کا فرق ہے۔ وہ میم ج مظہریت ومیکنیت کی میم ہے جواس حقیقت کی عرف اش کے اٹھلیاں اٹھاتی ہے کو مخدوا حد مظرومسکن ہیں احد اور حد کے بو حضرت الومهيت كى فلسفيانه تتجبيرين مين بيسالبته ندا مذهوان كىمعرفتو كاخزامز ہے اُن کی بڑی بڑی تفسیر یں کرسکتا ہے اور سلسل تفسیریں کرسکتا ہے مگر قسط وار كرسكة ب عيرهي محسّ بني كرسكة وبرقسط يس صرف ايك بي معد تفدير كرسكة ے داوراس کے ہمیشہ صرف تاقص تفسیر کرسکتاہے۔ البتہ برسلسل لاستناہی کم سكتاب كيوكر مفستركى ما تتدمفرسر عبى المحدورس اس فرق ك ساتك كمفسترها تقا تا مدود ب مفسر غربيب صرف المتداوانا محدود ب يصريحي برومن مخدكو ی تقسیر بنجیا ہے کیونکہ وہ کھ نہ غیر عارت تحدید کیونکہ متوسل محدیث -- اس کے تاقص معرفت سي بيش كي ما تي ہے۔

(۳) ۔ محد کے اضفاصات فامن اور استیازات فاص مشتے مؤمراد فور است کے مطابات یہ ہیں۔ مخد اول بھی ہیں کیونکر انہوں نے فود فر ایا گھا " بیں اس دقیت مجھی کے جی اور باق کی درمیانی حالت میں مقے۔ امری بھی ہیں ۔ مافی نبی ہیں ، مرت توسیح ہے اگر ہیت ای کے انہیں فرایا ۔ اولی نبی ہیں ابدی نبی ہیں ، مالمی نبی ہیں ، مرت ارمنی عالم کے منہیں سادی عالم سے بھی فالقی تی ہیں مینی کل مخلوقات کے نبی ہیں۔ مجمع الاثبيا ببين امام الانبيا بين يستبدالانبيا بين مخاتم الانبيامين قبل الفنيامنة. بھی ہیں، رسولِ اعظم نبی بھی ہیں۔انس وین رباتی اپنی کے نبی ہیں ہو تمام الکے اور بيك ديون كا جًا مع نز الزب - اوريمام اللي يكيلى ربائي سكومنون كالمكرل ألينب ائس معیقد ربا نیرالبید کے بنی ہیں جوئم م الکے پیچلے صحیفوں کا اور مرّام الکے پیکیا رياق سخون كا تخز ن ومعدن به ب بي مي مين كا من بي مين كا من بي مين كا ني بين- امام الرباسيين بين افضل المخلوقين بين - كال مظهررة العالمين بين. رحمة التعالمين بي - مالك الجنت بين شافع القيامت بير - بن برايان مم نبیوں برایمان کے برابر اور بہت کھے زائد بھی ہے۔ اور اس کوٹٹا ل بھی ہے اور جن کی بیروی نمام نبیوں کی بیروی کے برابراور بہرت کیے زائد کھی ہے کیونکہ وہ تود تمام ببیوں کا مجموعہ ہیں بہت کھ زیادتی کے سائھ تھی اور ان کا دین تمام میوں کا مجموعہ ہے بہت کھے زیادتی کے ساتھ ۔۔۔۔ مقام حمد پر فائز ہیں جالا کمہ یہ جیز خصوصیات رنی سے سے ۔ فلا فائر ہیں مگر دوسراکونی نہیں ہوظلاً بھی فائر ہوسکے کیت کے مرتب میں ۔جن کی بعثرت کی غرف رحمن بلحالمی ہے بود و مسر تفظوں میں ربوبیت عالمی ہے مرکبو تکر دعمت للسائی پر تو کی ہے ربوبیت عالمی کی ۔جن كامنصب يتصوصي فليفة اللهيت كليرعا لميهب عبن كاموص عضوصي فلافست الهيد كليب عالميه اور عكومت رباني كلي عالمي كاقيام ب يجن كانظرية تضوصيه وريكي عي كالى ادر وحدت كليه جامعه كاطهب وه توحيد ما تقي بنهيس بو وحدت خالق كونو سر ير ألما ليتى ہے اور وحدت مخلوق كى طوت آ كھ عمر كرد كجتى على الدر ، توجيد كائ جود مرت فالى اور ومدت مخلوى دو اور ومداون كو بكسال أحجيالتي اوربرابراً جائتي مع بو تقرقه فائ اور تفرقه في المخلوق دونون كوايك اي داريس والرعرم كرق عد بن كانعبية خصوصية كميل كلى جامعى كالي سدجس اين تكيل كى تمام بتسيي اور تاكب يابر برابر كى تشريب يرى جس بين تنها محيلي د بين وعليت اى بنير كويل إكا

ہے۔ بلکہ تکمبیل صنبیت وعملیت بھی ساتھ سائفہ انھیل گودر ہی ہے۔جس کی عبر تکمیپ ل انسا بى برختم بنيس بوجاتى ، بلكر مكمب ل فطرت كو لهي ليلي بوك سے - بن كاعملين حويد ربا نیت کلید کی تخلیق و تعمیم طلق ب اور بوبیت مکتیکی تو رسیع و تنفیل کاس م -جس كامنشا السائيب كليب كوسعادت كليم عمومي بخشاب رجس كاتمرة ادني فراغت بارّی اور طما نیت رومانی کو انسالوٰں کی مشترک جاگیر بنا دینا ہے واس حد تک کم ذیک انسان بھی پورے گرہ زین پریوم فیامت تک کے لئے ایسا برسخت ندرہ ماہ بو مادی مزودیات و در کی کی طرف سے فراعت ندر کھٹا ہو بو جو کا نور ہے ننگار رہے ، بدولات در به به علم ورب بع بدعزت درب به فانان رب به سروسامان م سه اور بورومان اسبائب طمانيت كى طرف سيطمانيت ندركمت مو عيرصب كالمنشا صرب انساسیت کو بام سعادت کی پہنجانانہیں سے ملکہ بوری خلفت کے لیے موقع سعادت مهياكرتاب يحين كاايك بجرئ كارنام وحدث اديان وحدت اقوام وحدث مرا مهدا وحدث مشارب وحدث ممانك وحدث مسالك، وحدث تهزيات و حدث تتعلیمات و تنظیمات و حدث حکومات وحدث نظامات اور اس طرح و **حدث ن**کتا متی جس کی طرح برطی کی بیس کی تعمیر شدوع ہو یکی بیس کی تو سیلے جاری ہے جس کی ترقى مسلسل بي سيري محميل بعلك ريى بي بين كي تميم بيك درى بيد بيس بير سادے انسانی و ماغ ملکے ہوئے ہیں جس برسارے انسانی اعمال محصکے ہوئے ہیں۔ بین کے نامج تمایاں ہیں بن کے انار توبدا ہیں اور یہ سب کھے حقیقت محمدی اور حکمت ونظامت احدى كے ماتحت اور المسيمة وا

بیں ۔ وہ مجدوین ۔ مجتبہ بین ۔ اسمتر روحانیین مطاطین متبعین مجاہدین راسخین۔ حکم ایر مانٹین ۔

من المرح والرمين محمل الزواج مطرات مناه المات عاديات فيدام كرام المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الزواج مطرات مناه المعلى الم

مُنْ يَعْنِي اللَّهِ ا

پیروی نتمام اویان دیگر کی بیروی ہے ۔ پس منابطہ محمدی یا اسلام محمدی برایان الاؤری کے اسلام محمدی برایان الاؤری کے اوران سب کی معاد نوں اور برکنوں کی طرف سے کھا بت و کفالت ہر مبائے۔
اوران سب کی معاد نوں اور برکنوں کی طرف سے حکما نبت و فراعت مل جائے۔
۔ اور اس لیے اسلام محمدی کا گفر متمام دبانی ادبان ویکم کا گفرہے ۔ لبس اس کے مخرسے بچو تاکہ سب کے گفرسے بی مسکو۔ منابطہ محمدی پر بھی آیان لاؤ ، اور اس

ممسر ادا صحیفه محدی کیا ہے ؟ قرآن ان محمد جدر یوں کے ساتھ ف كا حرات الموقرات كاس مطلب الدمنشا كوظ بركرتي بيب جوفود معربت مدين كدومت مبارك يس معلى و فران كود مريج مدينون كر مانو اوريهانو-اور سیانت رمه اور سرته اور سریت رمو مگر قران اعلی علم و عرفان صدیتو س معلم ومعرفت کے ساتھ تھی سے مہیں اسکاجب می اس کے جاری صرورتے ارکا ت معرفت کوما عل نزکریے چار عمنا صرمعرفت قرآن کے یہ بین ۔ تمام معانکتِ اللی مسلَّمة وا دعاینته - نتمام عکمتی و نتدّی علوم و قبیرن "ن بین علوم الانسرار کفبی اینی نتمام شانو سے ساتھ شامل ہیں۔ سٹام نقلی واستنباطی علوم وا نون بہم م سفناعی ور بہنتی علوم فنون ر ينج ادكان معرفت قرآن مِلْم يه بين تقليم رباني وتلنتر ورباني معتدر باني توجد رباني تعنكر أن _ الرفران ك اعلى معرضت لما بملكرونوان اركان معرفت كوادران متام معرفت كومنره وماميل كرد والبشريق رمنره يث معرمت بسرطرت حاميل بهوسكتي بيت. مي كدفران كى معرفت بى اسلام محدى كى م فنت ب اس كية اسلام كى اعلى معرفت معی انہیں عن صروار کا ن معرفت کا محماج ہے۔ اد ، فاد بی امباب معرفت کے ساتھ ساخة أيمه إطنى سانان معرفند مجى دركار في اورده الله الاصول ب باقى سعبافروع ومعاونات يرى الدفيل- يهان كساكراك مال مدير مفنومندبن باست أو تام فالك وازم معرفت سے بو مذکور ہوئے ایل ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اوساق ہے ۔ وہ کیا ج وہ معرفت البي مع فلب مليم وفرين سنفتى المع دايطيت الارم ونسبت فالمروامكم مع

الهامات نهيس توواردات وانكشافات قلبى وروى كى قطعى عاذب بوجواولًا نبياكا مقام ہے۔ ثانیا اولیاروحکمارر بائینن کا ہے۔ اوری بیب کر تفسیر قرآن اورشری امسلام کائی صرف ان ہی تین گرو ہوں کا تعسّ ہے۔ ان کے علاوہ ہولوگ اس وادى يى قدم ركھتے ہيں كھك مارتے ہيں۔ دو سروں كونقل وافذ تفسيرونشرى كسواادر يك في عاصل بنيس به مكاش وه نود يرجم كرس ادردوسرون برترس كمائيس ـــاسلام مخرى اورقرآن كى حيثت كى با : شاك بنيادى كند مانا بنيادا منروری سے۔ وہ بیر کر اسلام محری اور قرآن ایک محدود درستور اور ایک محدود محمد بنيب بين بن كوايك تحنى يا إيك مروه يا ايك علم إدراك كتاب يا ايك جمار ادراك د ما نهاایک قوم اور ایک رجوع تکلیت سمجرم اور کھول ایک وے اور وہ ہمیشرے کے اورسب کے واسطے کافی وو فی موروہ او ایک کی زینی کا مات مسلسل ہیں جو کلی فار كائمات مسلسل كى تكميل ملمي تغبيرو تفيسيراب جن بين برى فارجى كائمات مسلسل كى بان ادر تعطیب مرکھیے آئی ہے، بھس کے کہے قرآن نا محاصیفہ سی بارہ اور اسلام نام كاعلم دن كين مذكور ومتداول ماخودان قران سي ياره دروث تصويراص غرا درمانية ا پر کر کامکر دھیا ہے اور لیں جانے کہ بورے کرہ رزین کے لئے اس کی کاملائی يرسيل وه اس كي مينان سه كه انهيس ديكه كريم في اسلام محرى إور مفيقى قرآن كى بن كالحِميلا و يُورى المسلى كائمات مسلسل بركيبيلا بواب يادا م ادراسكى طرف زبن رابي ومتوج لوجائد - شبدان كى تر شدرى وتفسير يقيناً نا محدود تشريح وتفيير بعج الله صيفي آربي بادرابد ساجلي ماك كي اور جيئ شخرند ۽ وڳي - ٻرنيا زمانه نئي تف بيرين اورٽشريجيس پٽيري کرسه کا ٻرنيا علمني ومعين الدنقيجين لاك كالدو وسلم محيي فتر نهين وكا ـ اسلام مرف ذفي معشر ات دمطالب كا م مجى تهيير . ي وه اسالم كى صوت تعدرات وتلميرات بني اسلمان فطري فاري اصول الني مقائن كانام بعيوم ع ين فاري एक्नार्डिक के निर्मा कार्य कार्य है। हार्य के के कि के कि कार्य

ت سب*ن کو قواتین قدرت اور اصّولات فطرت بھی کہنتے ہیں۔انہیں قوانین خار* تی اور اصولا تقیقی سے دہ مفہومات ومطالب اخذ سے کئے ہیں جن کا نام غلطی سے اسلام مرکبا ہے مال نکدوہ اسلام نہیں ہیں اِسلام کے صرف عنوانات ہیں اسی طرح قرآنِ اصلی وہ کناب نہیں سے جومتہارے ما تھوں میں ہے منروہ انفاظ ہیں جن سے وہ كنّاب تنيار مودي سي ياجواس كماب سي سجير كراوي حبائته بين. ندوه معنى ومطاب میں ہواس کتا بسے فرہن میں آئے ہیں ، بلک قرآن اصلی مصفی فطرت کا نام ہے بوغلاب كائنات بين جبيا مواسة اوراس سيء آكة وات حضرت الوميت بين اس كى مىعنت على اندرمندى بى جى كى ايكى على سے صيف فطرت بن كرتيا رسوا اور لفا ف كامنات بين ملفوم بموار اور دونسر عكس عد زبان جبريل برهاممر لفظ بن كرنمودار بروا اور و باب و باب محلى برجارى برجاد الدروباب سيد كمنا بي صورت ميس منتقى موليه الراسلام محرى اورقران كى بابت ير نكشه تمهاري فيمن يس جمارا اوره وقلب سليم اور فرين سنقيم تهاراسا فدويها را بحرير تقيقت اور برك مے تیوں سے لئے تیار سٹ ہے ۔ بواس پرفکرسٹیم یا آنما رقر بم کی طرف سے وارو ہو یکسی سے اور ہو یکسی سے سے در بیات والے سے مناج کے اور بنانے والے سے حاتا یا کے یاکسی دوسرے ور بیات سے معلوم کیا جائے وہ حقیۃ ت اوروہ حکمت فواہ کسی تدریک اور الوکھی ہواور کہیں سے میسی وفت ای موادر مید ب اور حس مالت میس ملی ارتواتم بقیداً اسلام محدی اور قرآن کی فيمر صفيق كائن الواراس كعلم اعلى كمستحق اوادر صرف ترسيس لائق اورستحق مور معام کوئی مہیں۔ ۔۔۔اس بنیادی تکتے کے ساتھ ساتھ پر تکسیلی تکتر بھی تہارے ومن نشيس رمناچا بيك كداسلام محدى اور فرآن - يعلم دركين كا انتهائي ال اورمنتهائي كمال؛ وحدت وكالم ت ب - ان كامنشا ألم خرى نشرت بي وحدت بيداكرة وبهذا أور كرت مع ومدت فى طرف طبخة د بماسه اوريدا س لد ب كرجها لت معرفت ب اورنا قعسيت كالميت سي برلتي رسي الداع بالي وه التواسي على بات رسياور ارتقاكى طرف فيلية درمة مين - اسى دمارت وكالمبيت ادرارتقا ميت وعروجيت كو

كوم كوز ما طركر في كا ورمطلوب وحدان . شاف كه لئ وه صفرت الومهيث مواس کے نقتہ کمال کے ساتھ معیار کیا لی بناکر یہ مگرادات وا مرادات مسلسل و منواتر مین کرتے دہیے ہی اور ایکارتے رہتے ہیں کہ اوھرو کھو اور دیکتے رہزاور برصواور برصة رمور اور يو كريد وات عليا نامحدود ولاستنابي ك اس ليزيد أرك اوربن تحفك لامحدودونا متنابى وكهائى اوربرانى كرساكة مسلسل ويكيت ربواورسلسل برصفى الوسي السائد القرائد كالأولى المائل كالمائل المائل كالمائل كالما المين مناكش ب اس كى المحدود بت ك سائة بش كرت ربت إلى اوراكيد كرت رية بي كراس إين كوبهي مجيوراب إين بين كي بيانكوركراس ادادے سے اور اس وصال سے کراس میں تجلی کرے والی صورت کا تماشہ كرسكو-- كيم ده يرجي مائة مائة بنائے رہے ہیں كراے انبان توخليفة النياك يس توسى نامىدودولامتنا كاست تيرى ترقى نامعدودولامنتسارى بيد شرىمعمر انسانيت بنيس بين تيرى معراع الوبهيت ب جيدا كر معزت الوبيت كى مواع الوہیت نہیں ہے ، مصرت الوہیت کی معراج رہین ہے۔ اندا ثبت تو تری المدائية معياك أوبيت مضرت أوبيت كالمدائية ب- تباتات يرقناعت مركم ألوسيت مك ينع - كيونكراو فليفست النرب بياكر معزت الوميت الوسيت يرقنا عن بنين كرق وتبيت كك يبنجتي س- التوافي مت بن اور انسا نیت پر طفیک ناره ، ارآفاتی بن اور اکو میدی کی طرف برص ره بسیا كرمضرت الوهيث التوافئ بنيرب رنقانى بدالوميث برركى بنيس رمى ربي كى طرف ملتى دې ئې ہے۔

عمليات

دیا، عمل ہی آبک قانون رکھتا ہے ۔ جس کو قانون رکھتا ہے ۔ جس کو قانون عمل کہتے ہیں جدیا کے ہفاد

ایک قانون رکھتا ہے ۔ جس کو قانون اعتقاد کہنا باہیئے ۔ قانون عمل اتما وسیع ہے

کر مگل کا ممات ہی ہیں مکل موبودات اس کے عقب آجا آ ہے ۔ بس میں فرش سے

عرش مکٹ ماق ت ہی ہیں وہ تا کہ کوئی منتئی ہیں بلکہ خان سے خانق مک کوئی آزاد

بنیس، فائی قانون عمل کا محکوم اور اس کے اسر برمجور نو ہمیں ہیں کرسکتی۔ فلق توازگو

فرود ہے اور اتنا یا بند ہیں کہ خلق اُس می یہ اُری دیا سکتی ہے اور کیری جاتی دہتی ہے

اور فید میں لیسی سنسستی اور نا درستی بیس اُری دیا سکتی ہے اور کیری جاتی دہتی ہے

فات کورنہ اُور گئی ہے شہر نیند۔

بهير بوبعزاا در انرست قالي بهور قالون عمل قالؤن سينزا كومستمكزم بها أورتعقب ہے۔ قانون بزا قالون عمل کے بیٹھے ہی بھے مگا پلٹا ہے ۔ یہ بی ایک مفالطہ ہے۔ كه عمل آج اوراجعي مبترا كل اورمجي مثلاً عمل دنيامين نقد مبزاً وثي مِن أوصار. بلكه بيكمى ايك مفالطه بعد كرعالم أخرت عالم ونياس اور برب بدع عالم أخرت عالم دنيا كرافة مانقرى ہے _ ہرمل كاشروع دنيا ہے انبير انزت ہے _ يرعي ايك منالط ب كرصرف عالم ونيا عالم عمل بي عالم أخرت ما في يملي ب ويملي موت ب عالم المفرت عالم مون الهي بيع عالم وإت ب كيرعالم حيات عاليه ب كياصرت الوبي عالم المخرت ميں نهيس رستى ؛ اگرر ہتى ہے اور صرور در ہتى ہے او کیا وہاں اس كو او تكم اور نيند كمراليتي ب إوراس وجرت يعمل بن عافي سهد منبين _ كيركيا عالم أعرت كي ہستنیاں حضرت اُنو مہیت ہے ابعل موجاتی ایس اورجنت میں صرف اُونگھا کرتی ہیں ما تهنهم میں سرمناجیا کرتی بنیں در قدرت ورجمعت الهی مروه شیبت الهٰی کی مرده آغوش میں مُنْهُ لِينْ سوقى رہنى ہیں۔ ابسہ نورنہ ہوگا ایسا تو مہی*ں ہوسکتا۔ ہوگا ب*ھ اور یہی ہو س*کے گا*کہ تدرت الهي متنتيون كوني مرامل تيرفي يس تحيينجي رسيع كي جوجينت سي يحتي صنرت اليميت یک لامتنایی ہیں اور اس لیے، تونتیوں کی ترقی لامتنایہی ہوگی ۔ اور کیا ترقی کاعمالی مہیں سے رکھر رحمت اللی بہتم نہیوں کوجہتم سے ملائے اورجانت کی طرف بھیجے گی تجبر ان بیں جی حفرت اگو مبیت کی ارف منکائے گی۔ اور کیا جہ تم سے جنت کی طرف بیلنا اور اس کے لئے تیادیاں کرنا ہے ملی ہے۔ البیتہ عمل کا جو تعدور فرم فرس میں سماگیا ہے اور اس کا جو تحدود نقشہ وما فوں میں قائم ہوگیاہے اس سے الگ ہے بیمل مگر

(م) - برخس این ایک جزار مناسب به به کار بنیا میں به و نواه احرت میں - بدعمل بد برار کھناہے میک عمل نیک جزار گھناہے ۔ یہ بهرگر خیب بوسکنا کرکوفی عمل جزاست بالا نہوجائے ۔ یہ بی نہیں بہوسکا کہ برغمل نیک جزایا کے یا نیک عمل برجز است دوجا بموجائے ۔ الی این الی کا فون الی کی نیک سے بیت و قان الی بھی تنگ تا تہیں کیا سکت

بن جاتی ہیں جو باریک صروری نیکیوں کی جھوٹ اور باریک بریوں کی بیرا ہو جاتی ہیں ور سرا علاج جو خود حضرت اکو ہیت کے الحق ہے، فقتل ہے ہج و من ہے مہارے استغفار وا نفال کا اور مفت ہمیں ہے ' ہے قا عدہ تہیں ہے ' لا اُ با دیا نہ بہیں ہے اس منابطے کا بھی کاظر مکھو ۔ زندگی کو اس منابط کے مطابق باضابط بنا و ساس وھو کے کے پاس بھی مت چھکو کہ کا دفائز الو ہیت ذرق براہری

١٤١١٥

راوبیات - حیاش ف - داوست می ای - داوست می ای - داوست می ای - دارسی می این می ا

راورت مات حفظ مات فرض الذ- راوبت مات كى بهلى شاخ

(۱) رصات (زندگی) سب سے بہلی اور سب سے اہم چیز ہے جیات ہی کے اسے وین ہے جیات ہی کے لئے دین ہے جیات ہی کے لئے تہذیب ہے۔ ترقی ہے۔ تکمیل ہے۔ سعاوت ہے ، برکت ہے ، نعمیل ہے۔ سعاوت ہے ، برکت ہے ، نعمیل ہے۔ سبالی ترجی ہے اور کسی کی اسے بہلی ترجی ہے کہ اس کی حفاظت کی جائے برفات میں جو جو روسری چیزوں بر سے حیات کا پہلائ ہے کہ اس کی حفاظت یہ بھی ہے کہ اس کو قوی اور میں برجم آتا رہا تو اس بجا کہ سے کہ اس برجم آتا رہا تو اس بجا کہ سے تو مطاف ہی مہتر ہے۔ میات ایسی تو ہو کہ مؤت کو بھی اس برجم آتا رہا تو اس بجا کہ سے تو مطاف ہی میں و معیوس ہو ۔ حیات کو ایک مقبوط جان کی مان تو بنا کا چاہیے جس بر بلائیں اور معید بیس ہو ۔ حیات کو ایک مقبوط جان کی مان تو بنا کا چاہیے جس بر بلائیں اور معید بیس ہو ۔ حیات کو ایک مقبوط جان کی مان ند تو بنا کا چاہیے جس بر بلائیں اور معید بیس ہو ۔ اور جب مار مار کر نوٹ جاتی رہیں ، مجیر حیات کو ایک

بنگلی گا ب کیول کی طب رح تو ہونا چاہیئے۔ بو لہک لہک کر گردو بیش کولمکا آ رہے۔ اور بہک مہک کر احول کو بہکا آ رہے۔ یہ کیا کہ بن کھلی افسردہ کلی بخ بی گھٹی ٹری رہے۔ نہ خود جہکے نہ دوسروں کو بہکائے۔ بن خود جہکے نہ دوسروں کو جہکائے ۔ بن خود جہکے نہ دوسروں کو جہکائے ۔ بس میات کی مفاظت کرو۔ اور اس طرح کی مفاظت کرو کہ وہ طاقت اور شکائے ہی کا لہرا تا ہوا جہت ہم بنا رہے ۔ اور یا در کھو کہ اس سے ففلت بنیاوی اور شکاف ہی کا لہرا تا ہوا جہت ہم بنا رہے ۔ اور یا در کھو کہ اس سے ففلت بنیاوی گئاہ اور سب سے بڑا گناہ ہے جو ساری نیکیوں کے با وجود عذاب اللی کا نشا نہ بنا ہو ہوڑ تا ہے۔ اور حد بند بہنچائے بغیر نہیں بائنا۔ بھر شخفظ صیات میں تحفظ صیات فود ہی مفرض ہیں۔ بی فرض نہیں ہے تحفظ صیات غیر بھی فرض ہے۔

ايمان بهي ماصل كرو - اسى شغف سيجس شغف معه منا بطر حفظا بن روحانيت کاعلم و ایمان ماصل کرتے ہوا یہ تقین کرتے ہوئے کہ دین احکائی لیافرسے برابر برابرك دومعتول مين بنا أواب - ايك معد حفظان جمانيت كا سابد بیش كراكى دوسرامقد حفظان دوما نیت ك منابط برمشتى ب اگر حفظان روعانبيت والع بصفيكه مانا اور حفظان جمانيت دالے كونهيس مانا التر آد سے دین کو مانا آد سے دین کا الکار کیا۔ دین کا اٹکار گفرد نسی ہے۔ اگریم ایک شوش کا ہو ۔ لیس گفر کیا اور کا فر ہو گئے اگرا پیانی انکار کیا ہے ۔ اور فسق کیا اورفاسی ہوئے اگر عملی انکارہے ۔فسق تقوی ہی کی شکست کا نام نہیں ہے۔ فسق ہر حکم اللی کی تنگست کا نام ہے ۔۔۔۔ صابطہ حفظان جما بین بنیادی شانیس رکھتاہے۔ ایک شاخ صنا بطر مفظان بقائیت ہے۔ اس شاخ كوسكها في والاعلم علم معيشت كهلا تأسه . بس علم معيشت بي علم وين كالبحرب علم معیشت کی تحصیل کھی فرمن ہے ، جوعلم معیشدت کا عالم منہیں علم دین کا عالم بہیں اور من کا عالم بہیں ، جوملم میشدت کا عال بہیں دین کاعالم منہیں ۔ دوسری شاخ منا بطر حفظات ت ہے۔ اِس شاخ کی ہرایت کے لئے جو علم دھنیع کیا گیا۔ سے وہ علم طب کہلا تا ہے۔ یس علم طب علم دین کی شاخ ہے۔ علم طب کی تحصیل علم دین کی تحصیل ہے۔ يس علم طب كى تخصيل فرغن ہے علم طب علم دين كے نصاب تعليم كاجزو سيحيل نے علم طلب کی تحصیل نہیں گی علم دین کی تحصیل نہیں کی بوعلم طلب کا عالم نہیں علم دین کا عالم نہیں جیطرے کہ وہ جس نے علم طب کی تعمیل نہیں کی دین کاعامل البسرى شاخ منابط حفظان قوت سے اس شاخ كى بدايت ويسے ى شاخيى دىس داوراسى طرح بهن دُورىك سان شاخ در شَاخ شا بنون كالجي وي

عكم ب علم اوعمل كر اعتبار سيح يثبت اورشان كرمعاط بين جوان بنيا دي شامؤكات اورجوغلمرو بين كى روحانى شاخ كاب يعنى ان سب كى تحصيبل فرحنُ ان سب كى تعميل فرحنْ ان سرب كاايمان فرحلَ ان سب كاعمل فرض ان سب كاعلم علم دين كے لفعا بِيُغلِيمِكَامُجُرْز ان كاجوعالم بنهيس علم دُين كا عالم نهيس ان كأجوعا مل نهيس دين كأعامل نهيس-ان سب شائنوں نے علم دین کی ہزاروں شاخیس کردی ہیں۔ ان تمام شاخوں کو سمیلنے کے لعبد علم دين اننا مسيم اورمحبط بوماتك كركون علم رباني جي نواه وعلم جسماني كي صف مير، بونواه علم روحانی کی قطار میں ہوئنوا وحکمت کاعِلم ہونوا ومعرفت کاعلم ہوئواہ الفااور الهام کے ذرمعيرملا بو سؤاه فکرو اجتها د کے ذریعے نکلا ہوا سکے علقے سے یا سرنہیں ہے ۔ تب پیتقسیم بالكل غلط تقسيم به كريرغ لم ونيا بيه بيعلم دين ب نادانو! هرعلم علم وين ب سترط صرف انتی ہے کہ وہ علم ربّائی علم ہو نفسائی علم نہ ہو۔ ربّائی علم دہ علم ہے ابور تیب کا انکار نہ کرتا ہواور ربو ہیت کا خائدہ رکھتا ہو۔ نفسانی علم دہ ہیں جویا کو رہیت کا انکارسکھا تا ہو۔ یا ربوببيت كافائده منزركه ثأبهو علم نفنياني كوعلم كفرطهي أنهنا فسجيح سبية اس شيخة بين كه وه كفر والكاركرة اب رسيت كے ساتھ يا ربوبيت كے ساتھ ، شب بين ميں كہنا جا ہے كہ بيعلم دنيا ہے بیعلم دین بلکہ اوں کہنا چاہیے کرین الم کفرہ بیعلم دین بایعلم نفسانی ہے بیعلم رہانی.
____ تب سارا علم فلسفہ وحکرت نظیہ ری موخواہ عملی علم دین ہے الا صرف ان کے وہ مسائل اور دعاولی ہور تبیت کو چھٹلاتے ہوں یار پو ببیت کو گھگراتے ہوئ۔ (س) تَعْفَطِ مِيات ك ليَّ منا بطرُ مِفْفل نِ مِيات كا فقط علم كا في نهيل ب اسس کاعمل بھی ضروری ہے جمل کی ایک شَاخ صروریات حیات کو مہدیا كمناسية - كفايت اور قناعت كے درجے ير نهيس بلكي فراغت اوروسعت كے درجے بر "ماکرمیات صرف فائم ہذرہ بلکہ قوی اور سنٹ گفنتہ بھی بن سکے ۔ ضروریا ت حیات کا نتهیئهٔ ضابطهٔ المی کے مطابق ہونا جا ہیئے۔ منا بطر الی کی ایک قصر اس یاب ہیں یہ سے کہ استعانت بالید کو تھی جہر جرید کے ساتھ ساتھ جاری رکھو۔ اگری اصل جاری ہا كومجوكيونكم قالون المى ن جدومهديى كوصل عمد إياب - التعانت بالترسر ف عنه يبي الساب

رم، لیکن تحفظ حیات کے معلمے ہیں انفرادیت کے ساتھ ساتھ اجتماعیت کو کھی تھی بجو. الفرادى ميات كے تنقط كے ماتھ م**اتھ جماعت انسانی ك**ى جماعتی ميات كے تخفظ كونچى ^{افت}ا يين مل محوليني اين سامان صروريات بس اسكام سرجي تكاوركونكرة انفراوي بنيس بياك ك اجماعي بيداك ك يجر لوكسي بنيل بيداك ك ديوبني بيداك ك. تب بريد فننسب كمنفروسر كرواها يتكسال سرطك يرواعت كوشرك كروجاعكاك حصدلكا واورس طرع اواكرو يحصد اتناجتنا تمبارى فراعنى لاندكى سيني عائب مكرفراعتى زندكى سے در تعیشی زندگی سے _ تعیشی زندگی تواسیات ا برہے عاصت کا حصر جا احت کو دو اسى طرح كرجها عن كي جمية كودوجه كوجمعيت بيت المال كروا الرجيعية بهين يابيت المال بنيس ب تواشفاص كوروليني عاجمتن اشفاص كو. مكر سائق مبيته يهدا كرية ادربيت المال قام كرنے بين عي لك جاؤ بيد يربيز بيدا بوجا ك تب جاعت اورب المال ی کودو_ مجرحب کساشی ص کوده تب سک میں اجماعی ی دیگے میں دور محرا مم كى ماللة مت دوكروه فيراتى بن حقير بين '- اس مجركى ماللة دوكروه حمد داريس فرت ال ہیں ، کیونکہ نمہارے جباعتی بھیائی ہیں بینسی مراور تیں جس کا سرمایہ تم نے بٹورلہ وہ الناکا ہی لک الدوم دار الكسي جر عرح تهادا ما لكسب عبر نه اسكى كفالت بجى البي فست في ب يعبر نه تم سب کی کفالت کاایک ہی بیمان مقرر کرد کھا ہے۔ خواہ ان میں کوئی کم کمائے یازا مُد کما کے۔ البنة محنت سب كى برابر بور اگر تم زائد كمائے تواس ليے بہيں كرتم نے زائد محنت كى بلك اس لے کوئم زیادہ چال کے لاکلے یا تم کوزیادہ سنہرے موقعے طے۔ یہ دواؤں صورتی ممہارے كسبكى توين يس كران براجرى دياه قى بور مالك كروين كى يس- يس اس كاكونى معادمتنيين - معادمتد مرف محنت يرب محنت يس مترسب برابر-يس الكالمحسرات مين بني جوانفاق سه منهار سه بني ين الها به المالية والمال التامي المالية والمال التاميك مع دوج عن كافرين بنين اداكر قد فرض اداكة بفرجيك الله تجرية وي. ين الله المن المن المنافعة الم

ِ تَرْكِيُّ اخْلِاقِ "تَرْكِيُّةِ اعْوَالَ تَرْكِيَّةِ اعْمَالَ كَيْ مِينْ شِهموں ميں يُحْفِيلا مُوليے بعبادات اور ريا مثات رها في ان تركيون وسائل بيس إيك وسبله بهاور فرائفني وسيله بهم- ان يمنون تزكيون كولوراكروا دوان كو پوراکر نے کے لیے عباوات وریا ضات روحانی کوعجی انجام وہ ۔۔۔ کممار محیات بہت کرحات کے مقاصدواغرامن كولوراكرواوراس طريقي سے اس كے منشا وغابت كومكن كرو- اكرنزكريون بلإمكمكر ميات بهولة اسكى مثال البي بي صيعة أمية صاف كياجات مكر معي منه وكياجات مسكمائه مات كولت يهلى چيز مقاصره يات كامفر كرنا اور دافي قامد ميات كامفر كرنا دوسری بیزر حیات کومقر مفاحد رهیات میں مرکوز کردینا اور سنتھل کرنا ہے تکملہ حیات کے خلاف ب مقاصرهات مقرركزا يا نفدانى مقاصدهات كومقرركرنا يا مقرد مقاصرهات بین صیات کومرکوزند کرنا بامستعمل فرکزنا ہے۔ ربانی مقاصر صیات کیا ہیں وہ بوجیات کوسی طرح كانقصان منهنجا كيس راورنفع بهنجائيس دوسر علفظون ميس وهجور سيت اور الوبيت مے تقا مناؤں کو بورا کرتے موں اوران کے خلاف نزموں۔ ربانی مقاصل کلدائی ورج میں تين بن - د بوبيت فود ، د بوبيت فلي ر بوبيت د بيت ، د بوبيت ووا بيت كوتري وتكميل ك رست يرىكانا م داديب ملق محكوق كونفرقى وتكميل بين مدودينا م داديبري أبيت معضرت رئوببت کے ساففر البعار منو و کو بخینہ اور کمل کرتے رہنا ہے ۔۔ اس وصور کے میں منت بهوكر تحفظ حيّات مي مقصد ہے۔ تحفظ حيات مقصد منہيں سے تمہيد ہے۔ العبتہ ناگرني تہديد جس کوچیور کرایک فدم ایک نہیں طره سکتے۔ اس دھوکے میں بھی مت جین کر تعیش آغام تھی مقصد ہے۔ مانیا و کلا۔ تعبیش و تفاخر مقصد نہیں ہے مسلک ہے اور اگر مقصد ہے تھ نفيانى مقعد ب بوككسال بالهرب كودى نفسانى مقصداس قابل كهال كراس كومقعد سيات بنايا مائير فنساني مقصر مقصرهات تونهيهم فن حات البندين سكتاب تعبشني تفاخرنفساني مقعدكيون ٢ واسك كهوه انفراديت خانصيك شكوث بين انفراديت غامس اجتماعيت كى تيمن عو اجتماعيت انسانيت كى غايت فلقت كا يصرورى شاخدا نه اثنا الجي تقامنا رمقيقت كالجى أيك عزورى شاحنا نهب انسان بي سنديون كائنات كاخلا صداورتنام موقيقا كاليجز القنبه والتي حقيقت بالمجماعي بمساحيات فليقة التدبح المدسمة مكيفته الكهيت ب

رئونات -رؤمات

مع القيات الديب وقى البيت دوج ادراصايت دوج يرقائم دهمنا

ا المعواليات) ربوسيت روحی خلقی (۱) ربوست حياتی بی کی ما نداور با تكل ما نداور با تكل مم درجه ربوست ده ی جی فرعن ہے ۔ دبوست وی ربوس حیاتی سے الگرچنرے گوربوست حیاتی میں بوست می جورد اغل ہے بی نونکہ اس كان کے مرتب میسا كر دبوست حیاتی اس كا ایک مرتب و سيكن پرتوت ربوبیت دوی جربز ہے دبوبیت جمانی کا اور ہے اور جس دوج جوانی مراد ہے۔ دوسری بریت دوی سے بہاں بحث موری ہے۔ دوسری بریت دوج سے دوج عوی کی دبوبیت دوج علوی کی دبوبیت دوجی میں دوج سے دوج علوی کی دبوبیت دوجی میں دوج سے دوج علوی کی دبوبیت دوجی البتدوج مودی ہوسکتی ہے البتدوج عوانی وائی دبوبیت دبوبیت دانو بہت دوج

١٦) د د درست دو ي علوى دو قرم ب د دو بيت دوى على دروي على دروي الى ربوبيتِ روي عَنْقَى كِي دوكرا يَان بين. تهنأ ينبر روح اور تلميل روح. تهنزيب روح كي عبى دوكريان بن . تطهيرود ع اور تقديم روح - تهديب روح يه ب كردوح كونفية سے نکال کردیا نبت میں بہنیا یا جا کے ۔ دوج کے نفسانی حالات مٹادیت جائیں یا وبا دیسے جانیں . ربّانی حالات بربراکردیئے جائیں اور رائج کردیئے جائیں اس کے بعدروح کومعمولی سطحی درجے سے جس میں رہ جسم کا ایک عامل انتظامی ہے اور ہب اس كاكام صرف انتظام صبم كرنا مع صبائى بيلوسد اسكي سوااور كي نهيس -التي مرحايا عائ اور عمقی و بوسری درج کا بہنجایا جائے بہماں کنے کر روح کی شان بدل جاتی ہے۔عاملِ میں مصعاملِ ذات بن جاتی ہے اور اپنی ذاتی ترقی و کمیل کی و نیامیں سیسروطیر كرف والى موجا في سعد روح بربه لاعمل تطهير روح كملاسكة سعد دوسر أعمل تقديم روح _ نكميل روح يدب كرروح كونا سوتيت سي نبواس كالأغازى مقام سي كيونكه ثقلق حلمي مي بحفنت كے بعدت الحاكر جبروتيت ط كراتے ہوئے لا موتبت الك جواس كانتج بالمقام ہے بہنچا دیا مائے۔ کھیلا ہوتی رنگ دینے اور خلیفتہ اللہیت کی شان و نوانے کے بعدام ووبارہ ناسونٹیٹ میں اتا را جائے اور بہاں لا کرخاص اور وسیع رجمک میں حب میں نفراد ہے اجتماعیت سے اور شخصیت مجرعیت سے بارل جاتی ہے بجہانی نظم دیستی کی مہم از مر لؤ اسکے سیرو کیا جاسے بیس مہم کو دہ اِس بارنا کہانہ ضائن بیس ایحة بین نے کی اوراسی ثنان مصسرانجام كرفي بس لك جائكي - اس طرع مميل روح قريرًا دو ثنا فوري مين بث عاتى سى - ايك دومانى يالا موتى محميل دوع دومرى صافى يا اسوقى محميل دوي -

۱۲۹ ربوریت روحی اللی عفراد اس روح کی ظهرات و پرداخت ب جرحفرت الدسین کی فت قاص كا بلاواسط مرتوخاص مى يسكوره حداللي كالقدد ويا جاسكناسي بوانسايس روخلفى يرسانه منسلك رئتيسيد إس فرض سوكدروح خلقي كي علوى حيثيث كي مُنها في كرني ربح اورقر فانروايا نبث ن بواسكي رسنما في كرتى ربح مكرة ابراندم نا نروايا نه شان سوينين بلكم بإدياية فرمايز والبيننا نسبح جوروح فلفي كوجبور ومعذد ركرك فمرما ترواني نبين كرني يملكه ثو د خمَّار رَکھ کر کر تی ہی جو انسان کے اندیقیق اور آنا کا اصلی مصداق ہی، بینی وہی ہی جو لینے كومين كهتي بهيء وبهي بهي جوالات ان كه اندروب كا درجه ركبني بحرا ورايني بي ربوميت كرتي في- وبي بيدجوالنسان كما ندرنبك وبركافيص لرسناني دبني بهر أيكي كرنيميه أوربري يم من يب لرني ربتي سب جوخود مرائشاني عل يهية أزادا وينرستيد عمل مي بالا نرريجي برحونه مسترا بانی سے دو زخرام برراه بونی بی نه نیک داد ج عسوم فرکشت کی ما نزمعصوم بی اورجوالاغد د نفض امرا بلی کی نعمیل کرنی رہی ہے۔ ۔۔۔ اسکی تگہر اسٹنت ویردا حشت بہتے کہ او مکو معضمل و ما يوس بوك مدويا طلسه اسكي آواز را مين كو بندا و با بنده كرو يا خاست -

معانيها منه

خَمَالُقِياً مِنْ مُعَاشَى إِن رَبِيتِ عِلَى في بِيلِ عَلَى عَنْ مِا شَيَاتِ كَا صِيغَهُ عِيا تَعْبِ جوجهاني فروريات جات سيجث كراسب دويرنا أأسب ا ورخبا أسبع اوراس كا انتظام وانهام سكها تاسب بجساني زند كى كوة أنم ريجين كواسط. كمانا چاہے اور شنا باہے یوں كمانا جاہد اور ين سنا چاہئے كمانى كرخ جنا چاہئے اور برسنا جاسية اوريون فرجنا اورزينا جاسيار إس بم كيد تدبير ول كم نفت منا لب اوالك صاليط سُنا السيد جن كي بي جينبت بعرتي بحكم الران كوجان باست اور ما ناجا سع أو كاميا في اغلب اوزوشانی اقرب بوجانی بوا در جاناجائے اور نه ماناجائے تو ناکا مدنی نہ ج ا وربرها لي واجب بنجاني بهرسه ليٰزاأكرر بومبيت جاني كا فرمن ا واكرنا بور راجين بهاني زندگی جلانی موتوصیفهٔ معاشبات کوسیمنا جاسیت جبسا که سیمین کی تن سند اوربرینا برایسیمینا كريستفاى في بيئ بيمجيكر منبين كدوين وإيان سي برالك وُنبا بهيين ونباير دبن كأ وفي نفرمت

نبيب باسين اس كالمرين عالى النام والتزام جين الرسود اسك كروها فالمناهم وضوابط و الات وكيفيات كومكهدات بين ركه وراخروي لوازمات مففرت و بخات كومحفوظ وسلم ببالن كي ك حلال وحرام ك تفور كرية نشري احكام جارى كروبيك اورحبير قوا عدج ب كوديم اوربس بتمجير كركه وبن في حس زور كالتمام وانتظام روج أيا منا و تفظ وترتبن ك ي مون فر ما بلب اى دور شوركا انتام و انتظام حسما نبا ف فى كلما نشد بروا دند بربهی خرج فرا باست اسکی نظر سفنی در سند و و قعت رومانی الها وت وفرات كوب بالكل أى ى حرمت ووفعت المسالي الراعمية وفائز بين كو يى وه و وفياري والم روحان تنميزان ونفضان بركن إب إنايى سوكك الدرماني جماني نفتيهان وسران برميي كما هي أسكونتني شريراً رُزواس إست كي تهي بح كمرا كبير. إنسان روعاني حيثبيت معفورو غيرل سوااتی ی مشربه آراد واس با منی که که کیک امنیا جمیانی میلونده مود وسرورس ناكران ن ابني تركيب وتفويم ك عنادعت عاضع هدكا بل فورو فعايد كامالكت بهو-اسکوبر برگز بسند مبنی محکردور او فرمنشی بر انشر کے ساتھ سیا مری و د قادی فراہ ہے ہو-ا ورا بسرار والوارس، بمراكبار، اور ڈبگیراں لگارہی ہوا ورسیم صاحب فمرش برسوک پیوک جلاست مود ما اور بيوك اور برس ب وش كبو ترسية بهوك مين سال لكو عما واست وريا مناس طباراست ولمنزوس تست فتني ولحيبي برانني معامشيا سنداور ووبيرى محكمه جابث جبما نياست مسيحى ولجيبي بيء إسمكامعاشي اورهبما نياني تصور مرمن تنزيبي الومه ملفيدي منبيري بمكر تغييري اورا تسبيبي بهي بحاسكا معاشي اورجهما نباتي شايطه موت تمنفيلي منہیں ہے بلکہ بنتی ہی ہو۔ اسکی معاشی اورجہا نباتی ہرا بہت صرف انٹی ہی بنیں ہو کہ بر ذکرم ور مزروط ببدناك ابكيني كونسيس لك جاريكي بكريجي به كروا ورمز وركر وورزمها بنت كاسشبيشر جور رجائبكا افدر ونورى كالكرخدوني تنكيبان نامامني اورنصر بربيني كسنا ناسب دونون ى علم عدوليك جوش من خفكي اللي اور حديثم كي وعيد ينش كرة اسب و ويد نا زي وافي شاري فان سودخوا - غاصب كويميم بي تيجوا استجار اكاره بكشو منس وليل كويم منم بسسير كرانات السيمج كروين كي مناشق بدايت الدي كوفنول كرو اور الأه اوربورى حوش

خروش اورولو له وسوصد کے ساتھ معافی فراغت دوزیت کے لئے برتو تاکد دو حانی زندگی کی طرح جمائی زندگی کی طرح جمائی دندگی کی اجھا اسکو اجھا کردہ سکو اجھا کردہ سے اوروہ تم برجھی ابو بریت صرف کرتا ہو اور اس استقام سے نفع الحلاتے ہو فل اسر ہوکہ تم بھی اس دب سے دفت ہو اور اس کا استام واحد شام بجا لاتے ہو۔ یو اور اس کا استام واحد شام بجا لاتے ہو۔ یہ کیا کہ نود کو کہ بھی ذریل کر و اور فدا کو جی ذریل کراؤ۔

(۱)۔ دین کا پہلا حکم اعمالیات کے شعبے بیں اور معاشیات ات کے صینے میں یہ ہے کہ کسب معاش کرو یعنی معاش کما پرولیل اور چیرکسب معاش مت کرو معزز اور موقر کسب معاش کرور بعنی زیاده آمدنی وا اور باعزت أمدنى والى كسمعاش كرور يجيز بالوهداركسب معاش كرو اولوالعزما مذكسمعاش كرو الدزياده سيدر باده كملني كي فكركرو- اس معلط بين قناعت اور بلفظ وبكر دناكت كوطلق راه ند دو کرید بنیا دی غلطی سے اور میلا گنا و کبیرو ہے۔ بلکداز ویادیت اور ارتقا کیت لامتنوان سے کام ہو. اس مدتک کر اگر کوئین کی کل مولت کو اکیلے سمیٹ و النے کا عِنْ مشا ہاند رکھو۔ مگر اس بنیت سے نہیں کہ قادون بنو کے اور فرعون و مرود ہوجا و کے تفوز ہا تندواستعفر الشد یه دوسراک ه کبیره سب مقلس اور لبیت معاش کے بعد دوسرامجرم کبیرفارون اور فرعون ہے بلكراس نيت سے كر و كھ كماؤك اس كو شنااين لئے نہيں كماؤك بلك بميت اور جماعت كر يريخ بي كما وكر اور يورى فلفت ك لي كما وكر اور بوكي بيا وكر تنها است لي بنيس . كا دُك اور است اورب دريع اورب صابط بنيس لما دُك جمية اورجماعت كم لك عنی بھا دُکے ادر اس بر مجی کما دیک ادر بہا دیکے۔ ایسے لئے اپنی صرف فراعنی دندگی کا حصہ جوملال ہے اورواجب ہے. رز کر تعبشی زندگی کا مصد جومرام ہے اور گیا ہے رکھ کم بقيركو جمعيت وجماعت ك ندركرد مك - جروقهر سينين كراست وكلفت كانير سلادر فواست برنبين، عرمن وتنكر سيد المناهر فيدت من بينني كش وعطيرك ولك بين نظر كمود مح . بيسم كرينيين كمراصان كريب و و اورامدن ان كاحق

ر کھنے بیولنو ذیا اللہ والسننغفر اللہ بہ بیم کمرکہ حصد دار وں کا حصہ بانت رہے ہواور يبغنين ركم كرك اكريد بانتوك توفاكن غاصب طالم بايان اورجيني بنوك عردالل اور باك كرب معاش كروا ورناياك كرب معاش مت كرو-(١) جوطرے یہ وین کا بہلا اعلی کم ہواسی طرح یہ اشان کا بہا اعلی علی ہے۔ اع بيات كا فتناح اسى على وكرو- اوراعائى ونيات كى بيروى بيرسى چلاو-يه دكروكم بيان كووكراورا كوينك اورب بيت جود كرعاوك وروما نياتين بپونخ جا وُبلکه اسکوبر شنه ٔ اور ظاکر ته بهوید و پال بپونچوا و ران کے زنگ میں رنگ کر رس عل كونعي ان كرنك من زبك دو- و مناهى الصاط المنتقدم رس كب معاش كوزياده سے زياده مخر بنانيكى غرض سے انشز اك فى الكب ك أصول كوبرنو اورنعا دن في الكسب ك فاعدى برجلو- مكراس طريق فازك كوكابياب رکید کے اس ضابطے کا بھی بورا انتہام کرو۔ جو اس کے لئے وہری میں اور دین کی نفسیر ضابطه عزامين مقر ومرون بروكي سهد اكراس طريق برطيني كي س ت ديوا ورانفزا د فى الكسب بى چاپا برى تت بى إس طرانى كويا ئىكى بۇن سن جا ۋا دراس كى بېروى كى فايېڅ كومزور داسخ ركهو- بير إس ضايط كى بعى حرور پايندى كرو يومهلاق كسيمات كرك مقررب فراه انفرا وي سبه معاش بو - فراه اجتماعي كسب معامق مو-ومهى كسب معاش كوكا مياب اوراعظ بزك ك لئ إن بنيا وى ا وصاحب سنسكا عكو خب دينيشين ركو معرفت ، منت ، منت ولات . استفامت ارتفا ببت . ارتعاميت عراديه بي كركاميا في كركي مقام براكو بني . رايخ ربوا وربر بي رميد بل من عزيد كأ فطيفه ريشة رببو- إن اركان أكان كام لي مسائم اس صبيح كو بهي جوالوا ورمبينيه جور ي ركهو- بضم اسنعان بالشرب - الشرس مرو ما تكيز رسام الراس كوموموم ركن كا موبوم انخد سجركرة بزنو بكر تطعى بركت كا فطعي نخد سجدكر برتو- كراس كونيمصي زا مركادك د دو- ورند به بدر فه مهلکه مرسط استعان با مشرکا خبر دون مدی در است ایک برت کا دوسری عیادیت کا بعینے دو معلیشت کو ما برکٹ ٹیا دیکا اور عبا دت بھی ہمرا دے گا۔

ده؛ خلط کسبی بهی بیکسی کی طرح حزام بے غلط کسبی ده کست جودین کے ضابط کستے خلا ہو۔ صرفیات [۱۱) سب کی طرح ضرف تو بھی جگم دبن سمجہ کر فنول کرو۔ دین میں جس طرح ب كسبى حرام الله بيركتنبون باستعفى عضعفا يا فقدام فقدك مدرحا كل بو-اسى طرح ب هرنی بھی حرام اوراس بوخیم ولت ببدا ہوتی ہروہ بھی حرام اور جن وجوہ سے لیکسی تمام ا نبیب وجوه سی بے مرفی بھی شرام - بے کسی اسلے سوام کہ وہ با توخو کشی کی طرف مے باتی ہے باگداگری کی جانب. خودکشی البنا بنت کا اثلاث که بسطے حرام انسا بنت استخفا ط ی چرنسب نرکه اثلاث کی مگداگری انسانیت کی تذلیل بواسله سرام انسابند نظیم کی چنر ہے۔ نیکر تدلیں کی سے صرفی اسلیر حرام کہ وہ بھی خود کشنی یا گداگر کی کی طرف میٹر ہوتی ہم جيب اينامين خرج كروكة تويا ووسرون كالوك يه كداكرى يواورون كي يهى الدسك تب مروت - برخود كمشي بران ك علاده بروب من بركمه بم مرفي جها نت وغصب سيه اور اثلاث جيمية كاايكسيب سه سيم من يه مرق بي كي ، ايمه من جرانسلير و م بھی طم الاً کہ صرور نا اور ایٹار ایو ۔ یہ صرفی کی طرح علط صرفی بھی حرام : بیاکہ غلط جمام غلط في كياب ، دين ك من بطرت من ك خلاف بومرت بلوب مثلاً نفين برمرن كالبر عرشهٔ تکلف پرجرف نماکن برحرف در تومنه برگوشتهٔ برحرف خوشا دربرحرف ، نحرا مانت بین حرفت مروم سامین صرف - زیاده صرفی می علط سرفی بی ایک شاخ رو - آمدنی سے زیاده صرف دا ترضر في بخ- غلط صرف كونفسا في مردشه يمي كريسكن بين -(٢) مرصا كوحتى الوسع انتظامًا بهي اجتماعي بنياؤ جبيباً كرحقبنفناً اجتماعي ببو- اكرنطا م اختماعی قائم ہے۔ جماعت رہائی دبنی کا با بوری حمیمیتہ ارتبانی کا۔ اگر بہنین فائم ہے نو مجدورات وف خفیفه اجنماعی مطو کرساته بی سانفر کوسندش کرت، بوکرکم سرکم جماعت رباتى دلبى المغتماعي نطام بهوجائه اورشب ابسابهوه شيرنب انتظام لبي كراوي اخها عِبت رف کی بیسه کرانی بوری بجیت اپنی فراعنی نرگ کیدره ارف کرفر و رکد کر جماعت ني سجيعية عاكمه يا رباني حكومت سينظاميه زيانيبر كي واركره وجبن كوده

بید بادر کھو کہ اگر جمعیت رجماعت رہائی یا مکومت رہائی موجود ہے ۔ توزکوۃ کی الفرادی ادائی ہی حاب سے باہر اور اعتبار سے فارج ہے ۔ سب کی وقد ورے دیت کے الم بی ذکوۃ بدستور ما کر رہے گی وی ایس مواخذے کے جس کا حمد عث یا حکومت وصول کر رکز نے کا حق کھی ہے ۔ سے بیس کوادا کے منعمان باک ہے سے بیس کوادا کے منعمان باک

البنت اگر جمیندر بانیزی کر باتی دی دی موست ربانی نبین قائم ہے و

بیشرطیکدانهیں معادت میں صرف کروج مقرد کردیے گئے ہیں۔
یکھی یا در کھوکہ زکو ہ یا صدقہ مکومت نفٹ ان یا حاکمتہ جمعیت دفنیا نیہ کو ہوائے کرنا جائم نہیں ہے۔ اول اس لئے کہ وہ انہیں دیا تی معادف میں صرف ہی نہیں کرنے گئے۔ اس کی نفیا نیت اس کو ایس کرنے سے دہ کے کہ والی اس لئے کہ والی اس لئے کہ والی اس لئے کرنے سے دہ کے کہ والی حکومت نفسانی یا جمعیتہ حاکمہ نف نیہ کو تسلیم کرنے کا نشان بن جائے گئے۔ اور اس سے دیا نیت کی بنیا دہ کا کھڑ جائے گئے۔ فیسانین کو جوسے اکھڑ ویٹ بنیا دی دفعہ حکومت نفسانی اور جمعیتہ حاکمتہ نفسانین کو جوسے اکھڑ دیت ہے۔ یہ بنیا دی دفعہ سے انکی وجسے نفر جواسے اکھڑ وائے گئے۔

برنجی باور کرد که عکومتِ نف یا جمعیة ماکنه نف ایر کو جو عامسل اداکرت موده نکواة د صد قے کا کفت ده نهیں بن سکت اوراس

لے عاصل کے فریعہ ذکوۃ وصدقر سے بھیا نہیں تھے اسکتے۔

دین ربانی کے ربانی آئین میں ان تخساصل می حیثیت صرف تاوان کی ہے۔ یعنے تاوان غلامی کی ۔ اور تاوان تا وان ہے نہ کہ کفارہ ۔ بیس جب یک حکومت نفسانی کی غلامی کا جرم تا کم رکھو گے۔ یہ تاوان عا مکہ رہے گا اور اس تاوان کے ساتھ ساتھ ردکو ہ و صدقہ بھی عسل کہ

واگران دو دو محصولوں کی ادائسی خمہاری کمرکو دہری اور ممہاری ویکھی جھکی بنا دی کر کو دہری اور ممہاری مروب میٹھ کو جھکی جھکی بنا دیتی ہے تو مصالفت رہنیں۔ اس کا گلہ کیوں کروب یہ تو ممہاری ہی بداعمالی کا کھیسل ہے۔ اگر ممہیں اسس تکلیفت کا مسیح مج احساسس ہے ۔ اگر ممہیں سکتا کی دین کو مسیح مج احساسس ہے ۔ از اس کا بیا علاج تو ہو نہیں سکتا کی دین کو مرکاری محصول (دکوۃ وجہ برقہ) بن کردد۔ دین سے بغاوت کر لو۔ طرفا دیا تھا کہ دین کا مسرکاری محصول (دکوۃ وجہ برقہ) بن کردد۔ دین سے بغاوت کر لو۔

ساسیا پیملاج علاج مبنی می خودکشی ہے۔ یہ علاج تو کمنہاری روح کو ملاک کر ڈالے گائم بر دين فنسائي سنتبطاني- التركياعي بنجا وكه وراسلي سزا آخرت بين طولاني جبرعذا بي اور دنیا بین فن عفابی می با وکے - اگر دین کی حکومت رہا نی دُنیا کے کسی کوشتہ میں کھی فائم ہے تواسكوى بوكاككسى مديبر سينبين فال كرا دى -كيونكر في دين كياعي بهو- اور وه وين كى كاملانه نما سنده به اورالكركمبين بهي وه مبين قائم ، و تو انفرادي طور يركرد بن وا ركوي بوكاك ده بنها بى منبيل موت كرا سال الدوي يوكه فرين كه باغى بواوروه وين كارده و في في كار در وسي - اكرم بين موت اس دين داركوبر كا لري كري مكر نفسان كواس كامحصول اوانكرنا بهو-اسك كمحوابها كرناب وه الد جروين كامعمول يهي او أنرنا بهو خود معي وبن كا و ما ياغي بو سنت منهاري ابن حيب ي كا البي بي علاج برو وہ پرلر حکومت نفشانی سے رہائی کی جد وجہد خلوص سی استفامت سے مدا ومیت کے سا کھ اور حب مک به حد وجهار کا میاب سبب موتی تب یک د بری مهاصل کا دبرالوجه ایک نید ربو تكراس دبنگ سے كروپنى عصول كورهنين اورنشا سندن كرسا غفراد اكروا وركفرى محقول كوكراب اور ملامت كى علامت ك سي فرجيب سونكا اوركيا اجما بواكر حكومت نفسانى سد كلوفلاصى كى كاروائى عدم اوائيكى محصول بى سى شروع كرو - اس إندنشرى ببى اسمهم بين يرواه كروك شاي سعل بين غنهارى باؤه استنقا مت سي وْكُمْ كَا جاين مهم كوب اندنشه جارى كردو اوراكراشا رمهم مين وْكِمْ كَا بِهِ سِي الْوَكُمُ كَا بِهِ اللهِ المن دو، ولك المست صرف نها را وفا ركعور على ملكا وفا رنوفا م بى رسيد كا مهم كركة بوك معنظى كومكن بح دوسرى بها ورسنهال بين اور ضرور ابسا بلوكار أنفلا بي مهم كافيا ب كراسط كيد بزول سابى اكراسكو فيوزكر عاك بى آت بن نو دوسرى بها درسيابى اس كو سبنها ليذك لي صروربيدان ميم أن وسطة بن -بس مهم ي حرست وعقدت ك حفاظت ى طرف سے بالكل مطميكن روكراسكو جيم روو بير ميم كى النداني ماكا ميوں كے ڈركومي ول سے مكال بمينيكو - إنفالي مهول كاتوها صربي بوكه ده تسروع مشروع بن الخام بوتى رسى بي لبیکن ان کی ناکا میا بیوں بی بیں العاقی کا میبابی کا موا و پیشتہ ہوتا رَبِّهَا سیدا وراسکی بدولت

ہے۔ نواب کی بیت سے ابسا کرنا طعام المساکین کی فرخیت سے انکار کرنا ہو اوراسکو نفل بنا دیا گار کرنا اور اسکو نفل بنا دیا گنا ہ ہے۔ دینا گناہ ہے۔ ابساہی ہر فرض نیکی کو فرض می میں کا کرنفل بنا دیا گئا جسبے ۔ اثواب کے دینا گناہ ہے۔ ابساہی ہر فرض نیکی کو فرض می کہ اس جو رقم بر مہنی ہے۔ مالکہ وہ فرض بحاث ورض کی مین ہے۔ مثاری کو کھلا کا پافرات یا فرق بنا نا رقم مہنیں ہے۔ مثاری کو کھلا کا پافرات یا فرق بنا نا ہے ، ہر فسم کی حاجت سے میں اطعام کا مقصد خاص کھلا نا ہی مہنیں ہے۔ یکھند کی از با ہے۔ بر فسم کی حاجت سے جز سے کل مراد براکیا ہے۔ یکھند کی ارتب ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ اور اس کے خواب ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ کو کھند کی کو دیا گیا ہے۔ یکھند کی مراد براکیا ہے۔ کو کھند کی کا مراد براکیا ہے۔ کو کھند کی کا مراد براکیا ہے۔ کو کھند کی کو دیا گیا ہے۔ کو کھند کی کا مراد براکیا ہے۔ کو کھند کی کو دیا گیا ہے۔ کو کھند کی کو دیا گیا ہے۔ کو کھند کی کو دیا گیا ہے۔ کو کھند کی کو کو کو کھند کی کو کہند کی کو کو کھند کی کو کو کھند کی کو کھند کی کو کھند کو کھند کی کو کھند کی کو کھند کر کھند کی کو کھند کی کو کو کھند کے کھند کی کھند کی کو کھند کو کھند کو کھند کی کھند کے کہند کو کھند کی کھند کے کہند کو کھند کے کہند کو کھند کے کہند کر کے کہند کے کھند کو کھند کے کھند کو کھند کی کھند کی کو کھند کے کہند کو کھند کے کہند کو کھند کے کہند کو کھند کی کہند کی کھند کے کہند کے کہند کو کھند کے کہند کے کہند کو کہند کی کھند کی کھند کے کہند کو کھند کے کہند کو کھند کے کہند کے کہند کو کہند کی کہند کے کہند کی کہند کے کہند کے کہند کے کہند کو کہند کے کہند کے کہند کو کھند کے کہند ک

ما الله الله

لطفت بر برجن اللی کے نام سے جمک پیشنیت الهی کرتی رہنی ہو۔ رہا بی معاشرت کا بنیا دی نظر بر بوکریت ہے۔ بہولائی معاشرت بے اصول و بے مفصد معاشرت کا اللہ سے۔ بہولائی معاشرت کا بنیا دی نظر بر بہولیت ہے۔ بہولائی معاشرت کا بنیا دی نظر بر بہولیت بر بہوجی دیا ہی معاشرت وہ ہے وزندگی کو بالتی ہو۔ برصاتی ہو۔ اُجھالتی ہی معرف بر بہوجی دور بر بھولی ہوتی ہو۔ جومقبول جبوب عمو و بروتی ہو۔ اس کا بنیا دی نظر بر بر بو بیت ہے۔ ربائی معاشرت وُ نبا اور آخرت ما ما ویت اور روحا بنت و والوں کو لیے اور سمیط ہوتی ہی۔ اس الوازن و تعاون سے ما ویت اور روحا بنت و والوں کو لیے اور سمیط ہوتی ہی۔ اس الوازن و تعاون سے ما ویت اور ایک کی تواز و میں ان وولوں بار والی میں ہوتی ہی۔ اس الوازن و تعاون برابر سامت کرزوزگ کی تواز و میں ان وولوں بار والی میں ہوتی ہی۔ اور ایک میں بوتی ہوتی ہی۔ اور ایک تواز اور اس کی تواز اور اس کی تواز اور اس کی تواز اور اس کی تواز اس کی ہوتی ہی بہیں ہوتی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی۔ اور اعلی تر بن قربت موتی ہی بہیں۔ فاد رہت ۔ اور حکومت کی بھی مالک بیوتی ہوتی ہی۔

ا جوالمیات اون ربانی معامش می گردیانی قوا عدوضوابط و آواب واطوار کلیاتی اصول و آواب بیبان بھی تیا ویلیے جاتے ہیں

(۱) ربای معاشرت ی بهل خرورست برب که معتبت بین کما اورخرج کرنا دبایی بو - حلال پاک فائدهٔ ش فائده دسان کمایی بود اورحلال پاک دفائده کشش فائده دسان خرج بود حرام نا پاک نفضان شران جیزون سو کمایی نه به در حرام نا پاک نفضان شران جیزون سو کمایی نه به در حرام نا پاک نفضان دسال طرب قوس سے نفضان دسال مر در قول بین خرج به نهوا و در حرام نا پاک نفضان دسال طرب قول سے خرب مر به وسب دبایی معافلات کر دوسری خرو در منت برسته که خود و به به در با به در به به در به به در به به در به در

نقسان ادی فاکمه مجی اور دو حاتی فاکمه مجی نه ادی تنزل نه رو حاتی تست برل مادی

ترقی مجی اور دو حاتی ترقی مجی _ تیسری مزورت یه به که سیاست مجی ربانی بو م

یعنی نقسان رساس نه بو اورفا که درساس بو یه نیزل مجنش نه بو اور ترقی بخش و اکر مخلوق نقصان اور ترقی بخش و اگر مخلوق نقصان اور ترقی بخش و اگر مخلوق مودن با موجو در نیا محل موردت یه به محکوره و در این ما مردور این در بو به ی و و در در این ما مردور این مورد این مواشرت معلی مردور این مردور این مورد و در این مورد در این این مورد در این این مورد در این این مورد در این این مورد در این مورد

(۱) دبانی نفورات (۲) دبانی صفات (س) دبانی جذبات (۲) دبانی افلاق (۵) دبانی (۵) دبانی

آبس بین بری مدک به متا و ن بھی ہیں ۔ ایک دوسر سے کھا کی ہونا مشمکل ہو جا اسے کا مذکارہے۔ جماعتی معافرت را بین با بری اور اسے کے مددکارہے۔ جماعتی معافرت را بین بری بری مورک ہونا۔ یا بدی اروں میں بیٹھ کر بدی ارتب مورک ہونا۔ یا بدی اروں میں بیٹھ کر بدی ارتب کر بری اروں کو رہائی بینے کے لئے صروری ہے کر جماعتی معاشرت بھی رہائی ہوئے ہوئے بھی کھے تصفی معاشرت کے محمالات اور ہوا کو رہائی رہیں۔ ایسی اروں کے معافرت ہوں کے بین معاشرت بیں اپنی تشخصی معاشرت بی ایک رہائی رہیں۔ ایسی اروں کی معاشرت بیں اپنی تشخصی معاشرت بی اور ہوا ہوئی کہائے تھا کہائے کہائے اور ہوا ہوئی ہوئے ہوئے بھی کھے تشکیل ہوئے ہوئے کھی کھے تشکیل ہوئے ہوئے بین بری اور ایسی اور ہوا ہوئی کہائے تشکیل اور اور ہوا ہوئی اور اس کو نفسانی ہوئے ہیں۔ برا اور اس کو نفسانی ہوئے ہیں۔ برا اور اس کو نفسانی ہوئے ہیں۔ برا بری معاشرت میں معاشرت میں محاشرت میں مواشرت میں کہا ہوئے ہوئے ہوئے کہائے کہ

المالات الما

الوالمواسط (١٠٠ افلاق دوسم عبر والدي دراتي افلاق. اور نفسك في افلاق

ر آئی اخلاق ده ایس جو اخلاق الی سے منو سے ایوبیت ہیں اور انہیں سے برویش اور انہیں ہے برویش اور انہیں ہے برویش اور انہیں ہے برویش ای جو ایس بین کی سمت اور برورش یا تی بہت اور برورش یا تی بہت نفسان اخلاق الی کی صند برویت ایس بین کی سمت رہائی ہے بروی کا فضاف اخلاق الی کی صند بروی کا فقیم بلوکیت ہی ہو سکتی ہے بین ای تعمیر دور مروی کی تخریف سے بین کی انہائی سے بین کا فقیم بلوگیات ہی ہو سکتی ہو سے بین کا فقیم بلوگیات کی انہائی انہائی اسمون کا فقیم بلوگیات ہی ہو سکتی برائی افلاق میں بروی کی تخریف انہائی انہائی انہائی انہائی کی بروی کی انہائی انہائی دور برائی افلاق کی برائی افلاق دور برائی افلاق کی برائی افلاق کی دور برائی افلاق کو درجہ برائی انہائی دور برائی انہائی کو دور برائی انہائی دور برائی انہائی دور برائی دو

المرابعة والمرابعة المرابعة والمرابعة والمرابع

مراز قت کی جرم ما شد - اصولیت استام اصلیت القامیت افر سید. مرانیست کی جرم کاشد - مساواشیت و مراقاشیت ماشتر کیدت:

المرا المناسك في المراج المناسك منها والمناسك المناسك والمناسك والمناسك والمناسم والما

الما فل الريات فل الله الما في وعد الله الله الما الله الموات الم

white the contract to the cont

- Sand Stranger Control Contro

روماتيات

اظلاق كع كلف كوتمكين بنلت ايس اوررباني اخلاق كيدون قالب كوروع بخش كروى روم كردية بي بر رباق رومانيات منهون قوالنائيت عديد يوانيت بن ملتي ب مران بيت بيس بن سكى دان يت البيت بعرت بالل دوه عوايت بنيس بياي الميت كايراته بعد فلا مرى الميت كالجي يرتوادر باطئ البيت كالجي المست كالجي وكالى يرقو-يراليت ليك يحارب رباق الان كراب كران الله المراق المنافقة نفالى كى يوزنس ب رشت دارى كى بحرب براي دراق دوابط يار باقى بدواني الهيت سيانافيت كالدى دشرون والمراري فالمردي الميت الميت كالميت المريك مِذْبُ كُرِيكُ كَى الدخود الْبِيت كيد بن سَكَرَّل. ليسانان كي تقويرا نيان نبين بن سكتي-كيونكرانسان كى تقىويرانسان كى مرف نعالى دكھتى ہے ارشتردادى نبيس دھتى __تبمرت افلات برتكيد كركے مذيره جاؤر روحانيات كوكھى بيداكرو اور جس طرح افلاق كوريانى بنايا ہے اور مانيات وروا بطامتوان بھی ہوسکتے ہیں غیرمتوا دن بھی - اگرغیرمتوازن ہو گئے تورمبا نبیت دبے یادں مکس اسے گی اوراً ثيت كو وكال المركرس كى ربانيت توازن كانام بدراديث اور روعانيت فالمرت ادر باطنیت نفسیت ادر سیت کے درمیان نوازن کانم بہاں توادن ما ، رہائیت وادن بهوتى _ ظا بسرغالب بكوا توشيعطا نيعت تتشريف فرا بوتنى - باطن غالب بكوا تورم بالنيت وي افرا الوكى - ديانيت غريب توتوان كه دم تكسبت __ تبعثق عشق ريت بون م بن مائے۔ ووی فلائی سے منسلک دے گرے و دی نہومائے۔

من الما من و در من الما المستوم المستول المست

من المراد المرد المراد المراد

و الله المالية المالية

را دور برا باسكة به اور بركه ما سكة به اورو بي ي ربا بنت كا افر الفرادى معالمت كوهجى زباده سعدزياده ربا ثبيت سيمتنا فراورد بانبيت سيد دلكيس بها مكتاب أكراب مهميت ربانيت عروم سي ياغيرهمورب توالفراديت كادباني بوما وشوارب الملا الرقدي ملا ربانييت ووريلى توسيعى معاط تكاربانى بونامتنكل ب الرقوى معاطات رهنا فيت كرنيك - اسى طرع اگريش الاقياى معاطات دا نيت بيده دور بي قري سينات جي ما ما ما تا كوي الله منظر بنا في كي فِكر ركمي يوسد ورز تفعي مداملات كي را يُنت وم ى ئى يادىيى كى دادار ئى بىت بىرى سىسىنى ئىنىي سىلىلاندى دۇ ئىرىدىلالىپ تى ہے جس کا بدرا ہونا صروری ہے کہ ان کا اثر تو تی تفظ و ترقی کے فلات ٹریزے کے ان تصویر کا لما اسطرع انجام ويعضوا عن اوراس طرع انجام وينه على سه دور في سالات لهايت ان سے قری مفاطعت اور قری ترقی کو طل مرجی بیکر مدد ملے اور فاصی مدھ ہے۔ بیما س تك كربركها جاسك كرا نبول نے قری مفاظت كريخته كيا اعد قدى ترقى كونشو و تما دى ___ الى طرح قوى سا ما ساكى رائيت كاايك مقتنى به كر جرى الاقواق وعرفات وترقى كوان سي نقعان نريميج مراوريري مدي المراسي طريع بين الاقوا ي معاطرت كولينيت يها اي بي ان سه وي ميشت كو نقدان د بيني مل نفي بيني دادر ناما انفي المقاوى القابرة الماك كالمناكرة المناهج الفرارت كالمقالة منت اور نقی بنے لیے اس کا نشود منا ماری رہے۔ اس کا فرستا دوس المتعديثول كونشود تماست دوك بني - بلد اس الي المد المدود جود نفاق قرميت بدياق قربيت نبديد الى طاع المال الأقرام ي الله المنوس كونشوه ما ي دوك بين بكر مديني التالي فالشبت كاستلم الم المريد المراد المسال ال The for the second day of the second of the

و ہیں یہ کھی کیا ایک دوسرے کے دیم فلائیت بھی کرے - ربوبیت اور فلايت دبانيت كي دوبرا بركي شافيس بي - بلك كمرى بات يْه اكد فلا ينت رايدبيت ای کی ایک کڑی ہے اور تکملہ والی کڑی قلامیت کے بغیر دو بیت کاسولسلہ اسکمل او عالم ب فدائيت الإبيت كا قدر في عومن ب عجرفدائيت إسل مين بي سر كرائي ؟ تلامريس دب ك لئ مكر قيقت بين خووم لوب ك ليز و فدائيت حقيقاً رب كي هفة ك لي اليس اوقى مؤدر أوبيت كى من اللت ك لي الوقى ب الرجي معورتا رب كى مفاقلت مجى شريك نظرانى بو __ البنترشط برب كرفدائيت دمناكادان بونج ولاند بو- فدائيت مراب کی پیشکش ہو۔ اور دھنا مناز بلیش کش رب کاجبری محصول نہو۔ تب جب ک توميت شخصيت كى دبوبيت كا فرص اداكرتى بوتخميت كابلى فرض بوكاكر قوميت كريك فداكيت كافرمن بالمومن اداكر ادريه مجيت موسادا كري كربيع ومن الم در عقیقت بر مجر کرفرواس کول جا با ہے۔ قومیت کی مفاظت در عقیقت فزائد دوریت ی حفاظت ہے بہاں سے شخصیت کور اوریت کے سکے لئے دیں۔ اسی پراویر کی منزوں کو قیاس کرو۔ قومیت کو بین الا قوامیت کے لئے قدا نیت بیش کرنی عاسیے بین الاق میت کو نوعیت کے لئے فدائیت بیش کرنی جا ہیئے ۔۔۔۔ مُمَفِرُ کلام ہے بكر معالمت كي مورث اجماعي وفي عالي . كرانغرادي اجماعي وجماعت كاحفاف ادرنشو وتماكو مقدم ركمتي بعاكمراس تصورا ورغايت كمرسائتركه جماعت افراد كالتحفيظ اور نىۋەناكى رىئى كىلىنى لىن مىلات كواجىماعى دىك، دوادرا تىمكىرادىگەركىنى عيد المن الموالي المن الما الما الما المراكم المراد وس كان داق سالات في بناوي شيس مين مين مين مريت اساوات، افوت (آذادی - برابری - برادری) - ای بنیادی ربایی معاملات کوسب سے پہلے درست رکھنے كى كوسنيش كريد. اكريد ورست بين آوتمام فروعى معاطات، ريانى بن سكيس كم ورند سيب سي معيدا في بوج النبي مستحد سي المريدي عي المورد يونين ما الكان معا لمات عي

میرا برجورف یس دبانی نیس بوتے بعض موریس ایسی بی بی جن بیں دوا پے اصفراد ہی کی مانندنغسان ہوجاتے ہیں لیس الہیں بھی رہانی رکھنے کے لئے بعض عاص صورتو^ں كالحاظ ركهنا يرك كا اوربيض فاص صورات كو بحاما يرك كا

(۲) - ربان رست وار ادی وه مرست وارادی مهررب اور ربانیت کی فید کورب الرقى بلكم مفيرط كرقى ب اورنوب مفيوط كرقى ب. مرت نفيانى قيدى كو ترزن ب اوراس كساكة نفس كاتيركومي تورق ہے كراس مذك بنيس كرنش مط مائ اورد بانیت ایا ئے۔ مرف اس سر کے کرنفس دہا یا کے ۔ یبان ک دب چاہے ک سے مرکثی در سے سنفانی فریت وازادی دب اور بانیت کی قیدل کو جی أيهينكى بعادرانسان كومطلق بعتدبناكر ديولاك معن اشيطان مجتم إراب فيهتى بنادًانى بى سىد ربانى مسادات وبرابرى دەسى بوربانى برتر يون موقائم ركھى ب السي كمينع ان كريرابرى كى صعت بين بيس كمسيث لانا جا بنى مثلاً بينيدون العدادي ربانى عامدون ادربانى بجتهدوس كى برتربوس كومحفوظ وطويط ركستى ب كمرات محقوظيت والوظيت بنيس جو دوكمترول كوكمترى من واور سے بلكه ایسی جو كمترون كويسى برترى كى طرف تھینچتی رہے۔ اور نفسیانی کمشریوں کونجی برابری کی مسعف میں نہیں کھینے لاتی بنلاً نفسانیت کے پاریوں کوریا نیست کے باغیوں کو برابری پر نہیں لائے گی خماد نفسانی جاہ وملال كا انوه كا أنوه ان كے كردمناللار إبو البتراس وقت جب وه نقباني كمتر بول كو میور کر برابری کے معتق بن مائیں ۔۔ نفسان مساوات دبرابری اس فرق مرات کی يرما بنيس فرقى ده سب كوايك بى لا عنى بالكنام استى سهدر باق أفوت ويماني وه سيجو نقسانيوں كوبرادرى سے فارج ركھتى ہے۔ اس وقت تك حب ك وہ نفسا سے تا سب اورربانی برادری کی رکٹیت کاس نہ سیا کرلیں سننمانی انوت و برادری اس تيدكو أين انى ودكهتى بصفيطات الدول بى عبائى كانى بي ادراس لے دونوں ک ایک ی جنابی ہے۔

(٥) - رباق مريت دا داخري كاتفامند بيرب كراك مضرب رقي وصول رقي ادردين

ریانی کوچید کرسیب کی قلای سے اوا در ہوا در از دومیر کرد. اسی طرح معصروں کو اوپی علاى سے اور در موادر آ داريسري فد ميرووسروں كى علاى سيري آزاد كراؤي انك كريدى ويناكو غلاى سے آزاد كراؤ اور آزادر ممر درائى مساوات وبرايرى كا تقامت يه كه پيغبون وليون مجامون عبهدون كوچود كراه دخها نيت كري اور ربانيت ك با ميون كونكال كريمًام السافول كوايك صعف بين ريكمون است كوكم ترويكود ن دومرون کوکترین و د کمتره سندو سد در آن افت و براددی کا نقا مندیسه ، که نفيانيت يستون لوجيور كرسب كوكيانى بنالو الدسيه كركيانى بن جاف بجافى بن مالت ادریا لینے کا پرمطلب سے کرسب کے غمر کو ایمنا غم اسمب کی ضرورت کو این ضرورت سب ى وشى كوا بى وشى سبك ترقى وتكميل كوابن ترقى وتكميل كمراد منالى اود زائى سنيس اصلى ادرهملى __ بيشك، ان برتاؤن كي اليهمامتي تظام اور عكومت كوكيى اسى دنك كابونا لازى دوكا . لبدناجمية اورجاعت تظام اورمكومت كوجى اس رنگ كابنانى كوسشش كروادرجب تك اس يركاميا بى سر بوشفى طور برابى مداستطا مك إس دنك كونيا بو كل مبين بومكة وجزمهي مراس شرط يرك كل بيد اكرے كى ومن مي كل قدم وسيد كيون فريت وآدادي لين ما في فريت دا دادي مزوري يزب اس ك كدفلاى حقيقت أن الدفطرت كن جزب جنيقت كراما الى معالد فطرت كو كهوية بنكتي ب السكر الرود سراعذاب كون بوسكتاب و كيون ساوات و برابري يعنى دبانى مساوات وبرابرى مرورى جيز بها واس لي كرنامساوات ونا برارى مزت كمن الدرق سونهر بعد عزت كواردى بعد الدرق كوفر كس دا لتي سعديد می ایدا با ایس میسی کیوں اوت و برادری فروری وزے و اس لے ک بھائت اور فریت امات کی اور برستن سوزیز بی دری بداردی ہے اور برستان سوزی کی اور اس مالت یں جی کلینوں کا ایک دنیا بنیاں ہے ۔ ليكن اس كلية كومت مجولناكران يخوى بين زيدكى عن الهرون كا ايك شترك تشري المادري الملى رفيديون مهدمه والمريث وراي المان

ہیں۔ وہ فتک ہے تو یہ نہری بھی سوکھی ہوئی ملیں گی ۔ یہ سرحثیمہ کون ہے۔ محبت ۔

بس محبت پیداکرو۔ معبت پیداکرو۔ معبت پیدا کرو رحبت ہے ترسم یت وازادی بھی ہے
مساوات وبرابری بھی ہے مُ اِنْوت وبرادری بھی ہے ۔ معبت ہے تو تر با بیت بھی ہے اور
ربانیت کے تنام شاخعانے اور مگوفے بھی ہیں ۔ بحبت ہیں ہے تو ندر با نیت ہے ندر بایت
کے گوشے اور شوشے ہیں ۔ کویا محبت ہے نوا بادی ہے ور ند بربادی ہے۔

سیاست اتبی با میانی است کیا چیز ہے ؟ فرائفن و مقوق کا انتظام ۔ سیاست اتبی با مختلفا کو انتظام ۔ سیاست اتبی با مختلف کی اتبی با منازندگی ہے ۔ سیاست معیشت اور معاشرت بھی ہے جا آت اور دوما شرت بحی ہے ۔ سیاست معیشت اور معاشرت بحی ہے ۔ سیاست معیشت اور معاشرت کے فرائفن و حقوق کا انتظام کرتی ہم اس میشت اور معاشرت ہے ۔ اور احکام اہلی کو جاری کرتی ہے اس میشت

مهم المسكا المسكان و المراس خلفت عامه كودن و المرے لوئى د اسى الدكونى دم أيس الدسكا المسكا الم المسكا المراس الم المسكا المراس الم المراب المتعاب الم

دم) در سیاست بی کا ایک اورسب سے طاقتر اور ارمکومت سے سیاست اگر ربانی ہے ۔
اور سی کے آنے کو بھی بھینی حکومت کو دہائی ہونا جا ہیئے۔ بیز نہیں ہونا جا ہیئے ، بیز نہیں جل سکنا کر سیاست ربانی ہو حکومت نفسانی اسی برنا و کی سیخی ہے جس کی سیخی میاست نفسانی اسی برنا و کی سیخی ہے جس کی سیخی میاست نفسانی ہو جو داحب سیاست میاست نفسانی ہو جو داحب سیاست دبانی اور حکومت نفسانی کو جو داحب سیاست دبانی اور حکومت نفسانی کو جو دادر ملاؤ۔

المرتبات

جماعی ای مدی از مدی افزادی دمنی اجتماعی مالت کا نام ہے معاشرت بب احقاعی مالت کا نام ہے معاشرت بب احقاعی مالت کا نام ہے معاشرت بب اختمالی میں معاشرت میں جمیا بھیایا و باد بایا بڑاد ہا ہے بعب احتماعی بنتی ہے تو متدن ، موجاتی ہے متدن اور سیاست توام بوجاتی ہے متدن اور سیاست توام بعائی ہیں جوسائے ساتھ بیدا ہوتے ہیں جب کے تمدّن متولد نہیں ہوتا ۔ سیاست بی محافی میں جوسائے ساتھ بیدا ہوتے ہیں جب کے تمدّن متولد نہیں ہوتا ۔ سیاست بی محقوق معنی بیدا ہوتے ہیں جب کے تمدّن متولد نہیں ہوتا ۔ سیاست بی محقوق معنی بیدا ہوتے ہیں ہوتا واسیا سبت بھی تکلی ۔ تمدّن ہی فرائنس وحقوق

مناعة الماس يسن تنايان فرائقن وحقوق اورفرائفن وحقق كانتظام ونظام وموثلة الم بس سیاست مزوری بن مانی ہے جو کرفرائفن و حقوق کے استفام کانام ہے اور بیدا ہو ما ب کودکر مزورت فلفت کی ال بے ۔ ترن بی تق و تزل کو داری دفت ہے۔ الدما شرت كيملة بريمات معاشرت ادن ب توتدك بي ادنى ماشرة

اللی ہے تو تشدن کی اعلیٰ ہے

行いないといいにはすべんむはべらこ الواليات الماشرة في اجماعي مورث ما شرت في بني تقيد بي تدن معاشرت كى ترقى كے كے: لازى چيز ہے اس كے تدرق كو بيدا بونا جا بيا اورتدون كويداكرنا بالهيئ - تدن بيتك درمي بمرفوندادي ب- تمدّن بى كى بورى كا اپ ہے۔ سارے گناہ تدن ہی کے نظفے سے جرتے اور یہ تمدن د ہواؤ گناہ زمین ا موترس مرے لیکن متدان ی ترقی کامجی باب ہے متدن من روز ترقی ما در عیب اس مراسك ركناه ز برب من قى نوشدارو سى او شدارو ببدن زياده قيمتي چيزسه اتني زياد كرنبركا صراعبى اس كى مقعت كى فاطركوار اكبيا جاسكة عديم اس نبركا زمر وارتعبى -، مباس زبری کیوں بردائی جائے اور او شدارد سے حررم دا ماے د برمارکون ی جربی دباتیت - تمدن کورانی رنگ میں رنگ دوراس کا در برمائے گا۔ تمدن کور بانی جائے كاكيامطلب، الداسكي يامورشب إمطلب يبس دتمدن كارخ مطرت ربوبيت كى طرف بو الدربوييت أسكى سجده كا وبور سورت يسة ، كرمتكفت يس شازجيت كو مشرك كربيا جائداور شرك فالب بنا وياجائد اليني ساد كى تكلف برغالب رب اورافناق اسراف كود اكرے دے۔ اسراف لوكيت مري سے انقاق ديوست فريى ج مائة مائة ديامنت دودان كويمى مرد كليمال د كهاجاك مد مهر ويت بن برويت كويني منعتم د کھا جائے۔ کچد کی وقت موانینی صحرابیری او بھوا نظری کے بھی نذر کیا جائے جس من محرا كو بلده فوف كر- ، عمام بلدى دوازم صور بى منشقل كردد- دري س بولوم بسائد ب محيلوا جا نوره ل كوخطاب كرو برندود ، كاخطاب سنور معروا درمعواني مخلوقات کو سائق سائق اسمان کو اور اسمانی مخلوقات کو سمجو سمجها و ویکیود دکھاکو اوراس طریقے

سیم فرق تربی در کے لئے فطرت سا ذبخہ اور خلقت بدویہ بن جایا کرور یوں تمدّن کا دہر کو ل

سین کا تاریب گا۔ اِس جامع نسخے کی بدولت نتمیدن اور تمدّن کا ارتقا اے گا نتمیدن

کا ذہر کھلتا دہے گا۔ اِس جامع سے کی بدولت نتمیدن اور تمدّن کا ارتقا اے گا نتمیدن

ماز ہر کھلتا دہے گا جوروں کو یا لکل بلاک کردے گا۔

بنانے کی عز من سے تمدّن سے ہی لیتے دہو۔ اور اس کو بیش ادبیش ترقی ویت دہوں یہ بیان کی عز من سے تمدّن کو رہا تی بناتے دہو۔ اور اس کو بیش ادبیش ترقی ویت دہوں یہ بیان کے تاریب کا در سے بھی بیٹے دہوں یہ بیان کو رہا تی بناتے کو جو اور اس کو بیش اور بیان بیش ترقی ہی بیٹے دہوں یہ بیان کی تاریب کا در بیان مشیرت کو چو گوا اسمی میں بیان میں کا در بیان بیت میں ہی ہی ہو رہا کہ کو مار فالا اور سیم کو شیدطان کے حوالے کرورا رہیں بین شائے ہوئے مورا طرف میں بیان کی مورا کی میں بیان کے موالے کرورا رہیں بین گا کے در اور کی کا در اور اور اور اور اور کی کو مار فالا اور سیم کو شیدطان کے حوالے کرورا رہیں بین کا کے مورا طرف میں ہوئے۔

مستقیم سے نہ ہوئے۔

مستقیم سے نہ ہوئے۔

Land Control of the land

اموارد او آنه و آنه کویا تهذیب برسی مز مهب به سه مذه به برب برب این به و قدان قبول در ند قابل رقر - تهذیب کی ربا نیبت امر بانی به و تو قدبی قدر نابل رقر - تهذیب کی ربا نیبت که اسل که اسل ما تخت رہے - تهذیب بهاں وین سے آزاد او کی نفسانی بی که میرید کر اس کا منشا د بو بیت دو مگراس کوریاتی بناکرد کھو نفسانی نه بین دو د مگراس کوریاتی بناکرد کھو نفسانی نه بین دو د

عرارات ا

۱۵۲ اس کے تعلق کے ساتھ کل کا کنات کی زندگی پر جھائی اوئی ہے۔عبادت کلی عبودیت اور عدرت بحرير مجى سے كوكاد ندكى بغير بندكى كے منعيف الوابط مرجاتى ہے يعنى بندگى اور كادندگى دو نون سے ف كر بيدا موق ہے - بندكى بفير ماكندكى ك ادهورى عبادت اورزیا دو تررسم بی رسم به اورس قدر مقیقت به اس قدر بی دوی اورز بی حقیقت به اور زیاده و ترکی دوی اورز بی حقیقت ب اورزیاده به نیز نما مندگی کے بھی اوصودی عبادت ب اورزیاده ترمغزاى مغزاه دروح بى دوح ب يوست اورقالب سے معدا سب تمايا ل نهيں م ادر ميهائي ونياك لحاظ مص فيرمحفو فالجمي سير بيم نا تفن بجي سه يديم ويعم حب كاتالب ے نہیں متی حقیقت کا بنی بھریہ بھی ہے کہ کارندگی بینر بندگی کے صعیف الرابط بوجاتی ہے۔۔۔عبودیت اور عید بیت جب ملتی ہیں بھی جب یک شخص میں بندگی اور نما کندگی دو لؤں جمع ہوجاتی ہیں تب فلیفتر اللّبیت کی شان بيدا ہوجاتى سے جس ميں ايك بيلوربط باللہ كا ہوتا ہے ہو بندگى كا برل ہے ۔ دوسرا بہلوامر من اللہ کا ہوتا ہے جونما مندگی کا بنتی ہے سفید قد اللیدت کا رندگی البی کا نام يعني الله كى طرف مديما من أت بين مشدّيت اللي اورمنا بطر اللي كي مطابق أمرانه أو طاكمان قا ودانه ومخادان كارفرائ كامنصب مسدعبادت بب كمستمليغة اللبيت کامند ب مزولوا دے بے انجام پانتیرانجام عبادت ہے یا او دا عبادت ہے وہی عیاد^ے اعلیٰ عبارت سے عظیم انجام عبادت ہے جوخلیفتہ اللہیت کا تاج نیابت اور تخت علو^ت ولواد، ، ورنه وه ایک کوسٹ ش سے بغیر فوز ا نتہائ کے ١١ دایک سفر سے بغیرمنزل الم سفرى كے ــــ بيس عبادت كرواس ربانى موسكے كے مائة اوراس ربانى منفت کے ما یہ کر خلیفتہ اللبیت کے منصب اعلیٰ کو لے کرر ہوئے۔ اس کم بوصلکی کے سائة كور عبا دن كروكم مقفور بوكرره جاؤ اور مخور بنكرره باد اكاسب بوكرده جاد اوردا بب بنگرره واور يه كم موسلكي افعانيت اورعباوت دونون كي او دينسي ___معلوب كموب بمي الله عبادت بيد عرف بوني و دري بنين بيدود والى بادت سے بوروسموں كامجموم سے اور مطاوب و مكتوب اس درج ك كى ماك

جوفليفاللهين كمنصب كاحق داربنا وسه فليفراللهب المستعدة المنخاد التبعادى فرق مراتب كما تفركم التعداد كوهد في خليف اللهسية ولواك يعشل تعدادكم براى فليفر اللهيمت ولوائد ياقص الاستعداد كونا قص فليفر اللهيم ولواك كا بل الاستعدادكك في طيف اللهيت دلاسية مدادك وي اوران ورج كى بى عبا دت كى جو خليف اللهيت كے منعب مك جنبا كے ديا تى عبا دھا ہے كا انهائي محدوم كرتوجر ربرسي سع جس كل ابتدائي نتيجه وغره خلافت الهي اور حکومت ربانی ہے ۔ جدایتے شروع ہی دا نے نتیجے مین خلافت الی اور کومت ربانی قام مرادیتی بے اور اخری شقی سے طور بدربرسیت باری کرادی بے اور اس کام سے کے خلافت الی اور حکومت را فی حائم کرا فی ہے۔۔ اس درجے كى عبا دست كلى كى سرائجا تھا دوشرطيس كيمتى سب - ان دوشرطوں كو پورى كرو تواس اوت عالية رما منيه كوسر أسجام كرسكوسك ورزنهين اوربهر كرنيس -ايك شرط يدكه جيسة ممرك اعال اورعفا مرس اورعليّات اور ومنيات بي جن كم بيانات ب براب الو یک این النیس ربانی رنگ میں زنگ والو_ ووسری شرط یہ کہ هو*یف کلی اور تنیام مطلق کی شاک پیدا کر* او معینی پیرکه خود می کوخدا نی سے میر دکر دو یوری سیروگی، مراس نیت ادر عوبیت سے ساتھ نہیں کاخودی کو بہیشرے لئے فٹ مرود کے اورسس ہوجا وُتے اورسنیاسی ہمچا و کے بلکہ اس نیت اوری بہت سے ما تقر كر خودى كورنگ خدائى مِن رَبَّك كريقا ولوا و كي مينى بقابا بندا ورا مرحاصل وكي تعنی امر من الشر<u>سس</u>س ان شرطول کو بوری کر و مجار حیا دست میں لگو۔ افشاء الشر عبادت كليهُ ربانيه كاعنقا تها الشكارين ركي ويمركيا برجينا بحرم بوا وتطيفه الميست كاتاج ومخنت بيتم بهواور يورى خدائى بهاس كاكرخل فتا وسيابتا اس پر حکومت کروا و ریکی چال و کیمراس کاتاش دیمچهو کرکن فیکون اورسه كرميسرانطقوم عبادنشر او د

ما ٧ سب ١ ك والقوذ لك الحالات المراق على المن المولى ما يت الله المارة معلى - بي - بي المارة معلى المركاد اطنی ایکیوں ورکٹر کیوں سے لے طاریدائی اس میں تیریت میں اسی مسین کھتی ہے اخيالي طياريد - اعتقادي طاريد - ارا دي طهاريد اينا كي طهاريد لاسي طهارست - تماشي طهارست - مكافي طهارست . مقامي طهارست - توجي طهارست -م نظی طارت را نفرا وی طهارت را خاعی طهارت . ونتی طهارت و وامی طهارت (تفصيلات طهارت وين رباني كرضا بطرطها رت رباني بين يرهم) بطهاريا انتتاعي عباوت مصنى ووعبا ويتابيم جاسلى عبا وقرك كوشروع كرية كالعلان كرفي سناء جو دیبا ہے۔ ہے عبا وُتول کا جس کے بعدی اسلی عباقیمیں سرائیام یا سکتی ہیں __ صلوة تهيدكاعيا وسف سيعنى سيالي عبا وستسكري اليا دست اسان اطسية تهيدكا درجدرهتی به و و صرفت استعداد بریرار فی به تملی بهارست کی انجای مدواسط با وجو واس سے صلوۃ جیر ٹی تیر بنیں ہے باری جرز اوربیست برامی تیرزانی برای جیر مكرروع كوسيرعروكي من معرات كالمهنجا دي بيت منى حضر مضاالوبهيت سيد الازياب مع محلی تورید از دور سے معراج نیز از میرادی میرودی ميركانتهاب يغروج اسرتميدي سيرب مقصدي يروزوول سيب فيفي واسم مبسرانی املیز سے بعد سیرانی انتاق کی صورت اختیار کرتی ہے۔ ثم نیکھتے ہوکہ انسان کی کسیل وصول الی انشرہے۔ ہنیں عزیز۔ ہرگز جنین وصول الی ا مشرقہ کمیل کی صرف تربیع يكركميل كياسيه بو وصول الى انظى گروه وصول الى أنطق چند تسول الى الشري اليميسية يهوتم مجھتے ہو كەھىدىسول دىنىسلىم كانتهائي كال ان كى سران تھي نہيں، ان كا انتمائي كمال ال كى خليفه اللهيت تفيى يهرجال صلوة معراجي عبا وستمايكي بيد تهييري عِيا وصد بهي سب سب ميركفاتي حيا دينها سري انتها يه عمد ل سي برر ري كهار من قسالها

جائتی طور پر بھی اوا ہوگئی ہے۔ شخصی طور پر بھی اوا ہوگئی ہے۔ بچورهای عباویت ہے تعنی جماں ہو وہی اوا ہوجا سکتی ہے۔ بھرارتقا ٹی عبا دیت ہے ہے۔ سکھائی ہے کیونکرروح کونا سورے سے لاہوت کی طرف کے بیانا سکھائی ہے بھیلیمی عيا وت مينعتي على وي بها وتعليم كي طرف المنتجة ي ميكركم أم اللم قرا ن كويتر كرتى سريدا ورقران سليمين كى ترغيبسيدا وتي بيد المر فعلم جاعتها ونظم كارسكماني ت اور شام کی تر شب ما دری سرے کی مسلم کی سوال میں اور اور است سرے کیونکر مسلم برت کا چینا باکتانقشه پیل ارق ہے اور حسکر بیت آفرینی کی طرف اظارہ کی کر فی ہے سے كۈتى عبا دىن يەكىدىكى كوتى نقشە بېش كرئى سە دوركوست آفرىنى كى دعوت تى كى سەردران تام كىنىدى كى جامىسىدىدى دە مات باتى كى كەردە ارجى عراستا اورتما كالميلي عيا وليسانس بهديشروندا إسادوري عبادت ووالياب تجریجی ضمنا اور میزر انگمیلی عبا دیناتی ہے اس منی میں کراس کوکمیل کی حصلک ويدى تى جداس كا واستداس كرنميدا أسلى اورا فيدا فى انتها فى عبا وت كنا زیا دہ سے جے۔ اس تصور کے ساتھ کہ ابتدائیت اور تہیں تھی جو تی ہے اور انتہا اورکمیلیت دلی بهرنی سبسی دوتی ہے جواکر کھول دی جائے اور اُ مجھار دی جائے قرصلوة كوظاف مميلي اوركائل ملي عباوست بالجهراس سراس كروس كروكون کھولے اوراس کی کرکون کھلائے صرفت تین خلافت التی وطوست را فی - رمانی جمعية حاكر يرك فيل في تحصيب عدم مرى خليفة الليست انتظام خلافست وكوست في اورسل ربوس مدوربست في مسيد كي مشق اورشال سيء مسليدكودارا فالفيدة والككرمية مجمور نظام صلوة كو نظام طافي وكاومت تعمور ترو مصلوة كدانتيظام خلافه تعلومت فراروو بغيران مبول مي محكايات Establication of the Established والم المام المرامل المام المرامل المام المام

جمر پُوٹے کے اندر سے بِکا رے اور کوئی ند سنے ۔ یا ہا تھنے بیبی کی وہ آوا زجو بیا یا تو ك يني من يهنس كرده جا يه اورشني نبائي سوني شائيس كرصلوة أم الدن ب اور فاتحد الدين ب حبيبا كه سوره انحداقه القرآن اورفانتحدا لقرآن بيم مم جب تک نر کھلے سخم دین اور تہدید دین ہے ادریس صلوۃ کواس مجھ کے ساتھ نه ادا کروکه ووشیست و برخامت سے اور اس معرم میں درمیانی عباوت ہے ر استی عبا دیک گرسکرکی ریاضتی عبا دین برنینی و در برکریا صنب چان ی برگر مره دریا صن^{یب ب}هیس جو گذب کے نشان رکھتی ہر وہ ریاضت جوسلوک کی ادارکھتی ہو۔ سلسائرار نقاریں صوم اصلوة سے اوبر کا مقام کھتی ہے اور تھیلی عبا دے کئے و وسراز بینہ جب کے صلوۃ پہلائینہ ہے ۔ صوم مقص کی عبا دست ہے جب کرصلوۃ تمہیدی عبادت ہے جب کرصلوۃ تمہیدی عبادت ہے دیا ہے۔ عباد تا ہے صلوۃ صرف معراج بشتی ہے اس معنی میں کرصنور فی الشرجشتی ہے ا در وصول الى الله تنجشتي ہے گر حصول الله تهدي تبشتي - صوفم عصول سنجشتا ہے-يعنى مصول الشريخشا بعد معرائ تهيدب يصول مقسد سبع الواب إلى مقصد کیونکہ وہ کئی سیرعروجی ہی کا ایک مقام ہے ۔۔ اسی کے صوم ہی کو پرخاص شرف البخشا گیا کہ خود حضرت العصوم کی و ا نا اُجن مد به بکار کر کهرای (صوم میرے لئے ہادر میں بی اس کی جسزا بوں) ۔ ملوۃ نیج ہے صوم اس کی تفصیل ہے مالیۃ نیج ہے صوم اس ينج كايوداب مسلوة صرف الميمري صوم استعليم كي تعميل بيكواتبان تعميل-صلوة مرمن شکهانی به کر حکوست کروا در ربیب کروا در اس نقشے برکر و صوم تظومت اور ربويميسك وابتدائي وريدين مرنوا تاسيك ليوكمروه تكوست كالتكرخ الدكلواتا ہادراس سے دوری گروموں کوروزی بڑوا یا ہے۔ میں صوم سے مانا ڈی مست بر تو ورند پہلے تی نہے بر مماک سامر رہ جا و کے ۔ اوپد يرطعنا نصيب شريوكا وسلاة بغيرسم داه ارتقاء وعردج كابهلا قدم به اور بس اسی طرح صوم سر تعمین می صلاة سیم ی ب بروائی ندر و صور فیرسادة

عزم بغیر حیات ہے اور وسراقدم بغیر بہتے قدم سے مصوم صائم کوفاقہ
فاقہ سمجھ کر نہ برقو ۔ صوم محض فاقہ نہیں ہے افاقہ بحری ہے۔ صوم صائم کوفاقہ
کواتا ہے اور محتاج محلوق کوصائم سے افتحد وسائل محتاج اور الروکہ وہ خلاق کو سے افاقہ بخشوا تا ہے۔
صوم کو سمجھ کرا داکر وکہ وہ خلافہ صائم کے اجھوں محتاج کہ فود نہ کھاؤا ور دوسروں کہ
پہلا علی کام ہے۔ کیو مکہ صوم اس بات کی علی تعلیم ہے کہ فود نہ کھاؤا ور دوسروں کہ
کھلا کو آگراس کی صرورت آن بط ہے۔ سے صوفی بھا وکی بھا وکی بھادی کی مشق ہے ہے اور اسی عرف المناف ہے اور اسی عرف کے مقام کو سے اور اسی عرف کے مقام کو سے اور اسی عرف کا دوسروں کا منصر ہے اور اسی عرف کو سے اور اسی عرف کے مقام کو سے کہ اور اسی عرف کا منصر ہے اور اسی عرف کا مقام کو سے سے اسی اسی کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اور اسی خور سے خلیف الکمیست کا منصر ہے اسی کا منصر ہے کہ اس کا دور کی خلیف الکمیست کا منصر ہے کہ اس کا کا منصر کی تا کہ کریں گے۔

کسی جائیں۔ بھر بھی جے کی گرائی آئی سائی سے کمیں نے اور دارہی ایڈ ایڈ کر بہنے لگ جائیں۔ بھر بھی جے کی گرائی آئی سائی سے کمیں زیادہ دور ہادی تب اربول کا
یہ ہے کہ دہ جادی سر کر نیوں کا بے باکا نہ منظا ہرہ ہے اور جہادی تب اربول کا
یہ بہروایانہ حارسہ (مشق) ہے اسا تھی ہی ساتھ نیلا نہ و مکومت کے شورانی
فریضے انتظامی نقشے، رہو بیتی کارخا نے کا بھی وسیع المعیار نمونہ ہے کو کر سوامت کرو۔ جے کو یہ اہمیت دسے کرا داکر نا ہو توا داکر دی ورنہ سے کو کر سوامت کے
کرو۔ جے بیشا کہ ایمیت دسے کرا داکر نا ہو توا داکر دی ورنہ سے کرساتھی کی ساتھ

اكساندل كالمائي المائي المائي

بها و صلوة كى مسرى قشر ي سيد صوم كى دوسرى ي كى بيلى _ اس كنه بها دارت - به الدارة فسلست كريا دي وصلوة ، سوم ي كافرزند بهاور الناري موكر ونيد وجود سيته سداس كه بها و يعدل قد صوم ي سيته بهادا

نين بالكتاري يونازنا كالميام المعن كي بداره والميتون كا The I want of the wine 121 form times of A 66 was all the come time & 6. نداتنا بي مجدراس خطراك ميل أو كلي في كارتيجوان يرجه وكراس كوركوكه و وخلافت كوست كالمخي ودرطلا فحت وكوست بي اس كا داس المال ميماورير بيهموادر يمجمكراس كوادا كروكم وه ريد بيت كاخزاد به ادر برسيد، اس كا عين المراد عين فقط حنت على المراد عين المانت مكومسط اور رمست وروس المسك للاحكى وتجدوا ورز اوه تراسى لئے و کھو _ آگر ایسا نہیں کر سکتے ہے او کوخلا فین و حکومت اور رہنے ہ ربوبرت كافا وم نهيل بنا سكتے عرف اپني جمنت كے لئے زين پرخول اور سرک سے کھیل کھیل کر اورزمین کو لالہ زار اورخوب بار بنا کے رہنا کیا ضرورہ ؟ بخران قدرستامل بمنت کے لئے بہتیری دوسری تجیا لیا بھی بری والاست وحكوست كالى توجمني كاسالان ميدادر أيساني جنت كاشبر جرجل فيسيد من مستور م دو دو منتول كا ايك عبى مبتى منت كا موا تكليدل سه بهال مے اور مرکزای مل سکتی ہے ووسری حضوری نفدی جنت کا جمد آ محدول سے دکھی جا سکتی ہے جرمینے ای جی یا تھ گاسکتی ہے بنیراس کے درموسے کی زمست سی کا انتظار کیا جا کے ۔ ایس خلافت و حکومت اور سیست ور بربیت مے لئے مجھی جا و کوسنجھا لوجیسا کرجنستھ کے سائے۔ فالعقا و موسود الما المراد الم عما دستم سيع سملي عبا وسقد سي اس سے برابرک فی عبا دے شین عام عبا ویس و شوی زیر کی میں اس کے لئے المن اخروى زيركى بس جنت ك الكسوا و المراس المراع المالية

ر ب اس کو بنا کو اور انھیں اس سے لئے برتو۔ اس تقین سے ساتھ کراس کا تصور نہیں اور توسل نہیں توساری عبادیں لنگڑی، لولی اندھی ہیں۔ ساتھ ہی ا یقین تھی رکھوکہ یہ رئوس العبا داست شختا نی عبا وتوں سے بغیر ہا تھو ہی نہیں استی مکن ہی نقلی رنگ یں آجا ہے اصلی رنگ میں مرکز تنہیں آسکتی ۔ ٱگرشحنا فی عبیا دّین نهیں ہیں توراُس الهیا داِت نعینی خلا فٹ وَصَلومت نهیں ره جا مرحی بغاوت وخصومت بن جائے کی اربیب کا در بعرانیں ره جا مُعَلَى الريت كا وسيله بن جا مُعَلَى سيس جال يه كروكه فلافت و صورت آنے ہی سے لئے طارت اصلاۃ اصوم اسے ابھا وکی عبا تیں بر تو اور ان کی زمست کشیال گوار اکر و ۱ اور ناگواریول کوخوش گواریال بناکه وہیں یہ بھی کروکر خلافت و حکومت کو سی رکھنے اور رہانی بنائے رہنے سے لئے ان تہیدی عبا د توں کومفنبوطی سے پکرسے ر ہو۔ ان میں ذرا وهيل شرآميع دو ورنه كارخانه أله عائي كا اوركاربار بحر رب كان فلا فست و حکومت بعنی خلا نت الهی اور حکومت ریانی اگر عبادت ہے تواس عبا دیت کی جزاکیا ہے ؟ اس کی جزامضرت النہیت ہے۔ رتبیتہ کی شان میں جس سے برابر کوئی دوسری شان منیں موم كى جرز المجفى خو وحضرت الواسيت ب المرصد سيت كي شان من تعين قدوست كى شان ميں _ سے كى جزا كھى غود حضرت الىمىت ہے كم معبو ديہ ت شان میں ہے جہا دکی جزالیمی خود مصرت الوہیت ہے مگرفا درتیت کی شان میں۔ راد مرسام الرسون العلاقة وكوست مقصد عزور ب كراس ا سلاده ایک مقصد المقصد معی سے سے سامنے ندیبی وسیلدرہ جاتا ہے ۔۔ مقصدا لمقصد کون ؟ ربوبیستامع الرسط خلق کی برورش مضرب ربورست کی مشافرت وموضی کے مطابق اور مضرب ربيبيت سيرا حكام رباني كموافق _ تب خلافت و موسية كماينيكر اس نشيري نيور بوجا وكرسفانهم بويكا، منزل ل جي، ايكر كهون ي اورسش الأاناب سيرسيع بن الله فت وكوسته كالماني كرمفر فتم كمال بهوا- سفر تو شروع جوا- إلى يركم سكيته بوريلا مفرقتم بهواليكن دوسرا سفر وشروع بدا اوريه مفر سيله سفر علين زياده سخست بالدندي مكما نترختم بهوت والاس مضبوط بالمدهوا ورانتظارين رام كرموسة كالم تقداسة كمول له بيت ع الربيت ك مقصر كاب غرسه شروع كرد د دبيت ك الربيت الرب عیادت کائی ہے کم اس میں دوے عیادت ہے، مقصرعیا دست ہے متحب عيا وست منهد النوام عبا وست سري عبا وسنه اصلى منى ميل فل فيت وكورسندا متم روا في سهدر بوسيداس سيماراكي شين سيداس لاسمر سيتمر ج اسکار ہے اس کی غرف ہے افارے ہے ایا دے اساس ہے۔ ایس د بوسیت عبا دست اس داخل میمی سے اور خارج میمی احبی طرح طهارت عبادات میں داخل مجھی ہے اور فارج مھی ___ ربوست مع الربیت ___ ربیب مغ الربیت کا تعمیلی نقشه کلی نطل فست الهی و تطوست بانی سے نقشہ درمقاصد وفرائض کے صنمن میں دیا جاتا ہے۔ اسے مجھو اور اس کو برقر بهان كسابرت مكتر بعو- ريالعالمين تحارا بدوكار بو_ خلافه مدالهم في محكر مريك الي سي السيدا، نفساني حكومتون كورباني حكومتو منه بدل دينا ادر بو بدل نه سكين س تعديد مقاصد و (العن الماديا المان عكوتين واجب مين - نفساني حكومتيس مرام بين _ رباني حكومتين خبر ويركت كالريشم بين -نفسا في حکومتين شروآ نست کا مصدري پر رياني حکومتين انسان سيواسط

سعا ديس بن نفساني حكوسيس شقا وسي بن -رسی تطومت کی کشریت که و صدیت سے بدل دینا اور آیا۔ انسانی دنیا ے واسطے ایک ایک حکومت فائم کرنا اور قائم رکھنا۔ ایک نوعی عالمی حکومت بجائے سیکڑوں ہرزاروں تومی، کلی خِفلی حکومتوں سے جو نسا دیے گھر اور یدائنی کے اڈے بین جن بی انسائیست نے آئے تاک موں ریزیوں اور تفاكيول كيسوا يجهدنه وكيها استن سيرانسانيت نع بربا ويول الور تبا میوں کے سوایکھ نیایا۔ آگری انسانیت شیطنت کے اغواست نسا د انگیر می اورنقنه خیر^ه ی میں خو د^ا گه وسیا گلی توکن *خطره سیمه که پیسخس*ت وشواريون مسيماني بوني وحدت كو تجير كشرست من سيك جبتي كوكيم صافتي میں، اتحا دیروری کو بھر تفر قدا مداری میں ، توحید کو بھر شرک ہیں بدل ڈالنے کی جا است وسفا بست سرسیمی، اور شطره کیا ہے تقین ہے تھیریمی نیکی کوتا ائم کرنا ہی جا ہیئے اور ہزار شنے پر مھی کرنا جا ہیئے۔ آگر جبہ ہزاربار ننی کو بدی ست بدل والا جائد اور مایس و دل گرفست، موکر تیام نیکی ك كام كوچيور أنس دينا جا سيئے ۔ يدا عبقا در كھتے ہو كے كريكى كے جند لمح تهمي جرسا ويته ومركبت كم لمح بين تنمست بين اورقمست كمقت يس - بيمرية اعتقاد ركفته بهريك كرانسا سيد، اخوارشيطنت سه لاكه كرون یک برائیوں میں ڈورنی ہونی ہوفطرت میں نیاب ہے اور اگر اس کی نیاب فطرے کوا وراس کی نظرت کی نیکی کو بار بار اُ سبھار ا جائے اور سیارا ویاجائے تراس کی نیاب قطرت صرور اُ بھرے گی اور دلی نیکی کوانبھارے کی اور آیے وه وقست آمنے کا اور صرور آئے گا جسب کراس کو بدی سے بعدی سیراری بویائی ادریکی بی سی اس پر چان دکانی دستی _ برای بون چاہے برای - M. C. C. M. C. Jum Dag by 121 12 د من کومتول کی متفرق صور تول کومتنر ت شربیتول کومتفرق حقیقتول کو

وه شريعي، وه حقيقت كال سه لى با شه كى و دي الى سه ا ورجات دكائل دين المي سي جوتهام الكله اور " تحطير وينون كاجات وكالل ضابط مرد السی تفسیر ونشررے کے سا تلاجس کی بدولت شام اویان التی اور ندام اجمعتی اس ایک وین الی می اس طرح ساجا در سرطرح عام بازیستدریس ساما با بدار ادرا با معرا ادرا با معرا ادرا با معرا ادرا با معرف المعرا ادرا با معرف المعرف ا الميدا وركت من حمية كو المينة الدائ بهاطري ليني الاستادين الم میں معلی جائیں اور اس کی جامعیت اور جا ویت آشکا را ہو جائے۔ (مم) قوميتون اور ملكتول كى تشريب كوليهى وسيرسف يين متقل كروينا _ ايك انسانيست كم لئ اكسائك أوميت اكسائك ملكست وميست الكساند مككت درين - يرايات وم انساني وم يكاري باكد- يرايات مكلت-المني ملكت سيام سه يا دكى جائه المكتول كى تكثير في كلي فيا دين فيا وشروع كي تي اورتبا أى اي تبابي حوالي كي م فادكى ان برارا كا ما كانوس ما مي الماديم مر المالي من المالي المالي المالي المالي المالي (٥) تمام زبانول، إ دبرك، تهذيبول، نديمبول، تعليمول، تبليغول،

بوئے ير بولناك تا شهرا ور خوفناك نظار ب سبعيم وايا ندا در لا أياليا زلك مغمورا نذا ورمستا يذكهني المجمعول وتحصة رجي اورجائيا ل اور الكرائيال ليتر ربین اعمری شیطانی تهقی اورنفهان و می بندر کے روب معرفتون تطنع كى تيريارانيا ك تيمي كمية رفين اور للمتون اورسفا بتون في بالتصيمة مجمى واغت ربي _اس يريشم فريشا ل يحى كريد ربي كريسته الترسية الدرويس كام كى دست رئي اور وطيف كى سيم داري المون سيم اس انسانسس براور محموب اس عبد سها برست بندوس حالت بيرغوركرو، شرما و اوريا تو د دسيام ديا اس منحوي عالت كورل دالو مساس لعنتى عذركونهى تنسر والوكلسيا ون شفيسل فالورسف سيالعالمين كم خلاف المعينة عيشة بريشان بوكسيا ا درجيورًا طمان لي كهين اسريم معوش اب میں ہی ہے۔ وم سلط اور انتقامی کارروانی شروع کر دی جسکی موسلا وهار شرع بارشین قربد برسنا هردت بولین اوراگر تم بدید تا بین آ بيح وعبرت يكرو عبرست بكرو اورا سية كوا وراح بالموالي منه بال دالا (٩) باورية اور رومانيستاكي بالهي تشكش اوركشاكش كوشم مروينا اور دونوں سکی بہنوں کو گلے طا دیناجو دوسو کنوں کی طرح ای جگر المی بین ادر دو دُاننوں کی طرح خو تخدار اندار می ایس نا دیست دو جا نیستانی ا تک نورندی سے اور کل کھونے دائی ہے۔ رومانیستا ویستانی کم تمصیت ری سے اور کرون وباری سے ۔ نعوف بانٹر استعفرات سے اور وونون كوريانيست كى جاميست بن عقل كروينا عوودنون كر دونون بغلول مل کے وقع بڑھا کیا گئے کا میں اور انمانیست وورزل کے تا اس مائه تهمراطسهم بدروال دكه ملتي سهدوال

ا در علیت تیز ہوجا ئے ۔ دن ریانیت کی شاہراہ ستقیم کر جس کی نشانیاں اوپر جٹا ٹی گئی ہیں عالمگیر شاہراہ بنا دینا ۔ بھراس کے روشن با دہ مستقیم پر انسانیت کواس شان سے روان كردينا كدايك طرصنه ما دياتي نشو دنما اورحبا في عروج وارتقاكا اسوتي كاروباد يميى بلا مراحمت جلتا رسيدا ورب خدشه ووغد خدجلتا رسئ دوسرى طرب اتبیاتی ربط وضبط اور روحانیاتی سروطیر کا ملکوتی کا رخانه تعبی بلا اندیشیرو ترو دیاری رست اس تسلی وطانیت سے ساتھ کہ نہ تو نا سو تی کاروارمکوتی كارخاف المركرراب عن مكوتى كاروبارنا سوتى كاروبار سي مين رور المراه على الما من الما المنتقار ال اورعالمكيرينان سے واسطے اوراس كي واقستقيم پرانسانيك كوروال كرف ك ايك مؤثر عالم ربانى جا عست قائم كرنا (وراس كوعامله كالمه بنا دينا اس شان سے رموثر كالى اور فاتع مطلى تانى طاقت الكي مراب بنى بوئى اس کے بازویر ہو ۔ مؤٹر کامل اور سلم مطلق ، رتبا کی تحسب و معرفت ان وزفتان بني بو في اس كرسراير بور ناقابل عكرست مجسعة صداقت کی خاراشکا مشامشراس سے باتھ میں ہو سیمی نے تھکنے والی . كيس ندوسية والي منت وضرمت كي تلك ير يحلي اس كريا ول من الو اوروہ اس با نی سا زوسایا ن سے ساتھ سرسی وطفیانی کی نفسانی قوتوں سے شیطانی انبو ہوں کو سیرنی بھاڑتی مودرتی کھوندگی مسلتی انسانیت مركارواك روال كو يتيك لي به ين برق وطوفال كى يرى ساتھەر بانى خابراە زىمىگى بىر دوزتى ،كېلىي ،گرتى ، بيزتى أ دىي كى جارپى ہو _ اوراس کی اس سائران طائرانہ، والهانه، جاذبانہ برق رفتا ری کو وسيه ويجه كرمشيت الهي مع قدرت رتى، لا بوتى ، جبروتى ، ملكوتى ، ناسوتى ونیا ول توسیط موسی برکس بارسکرا بیٹول کے ساتھ مستا نروصروس - 20 600

اتمس هذ الكتاب بفضل الدّب الوهّاب و ما توفيق هذا الأبا لله العلى العظيم فالحمد لله دب العالمان الكَيْمُن السّحم ملك بوم الدين م الله مالك نعمد و ابّاك نستعين ه السّحاط المستقيم من اط الدّين انعمت علهم غيرا لمفضوب عليهم أله م كالمنتاكين و كالمنتاكين و

معامد إلى المريد

(زلیس)

وفلا في المراب المراب الما المراب الما المراب المرا : Oldeles (1) (العنى) رباعيات ربائى - شخ البانيت كنا راعيات كاموضوع فلسفر رانيت يحان من فلسفر خودس كي رم، وينات رياني: (العن) الكليا سي د اس كا موضوع فلسفة ربانيت برصورت فلسفه ع حسان ل رے ، فلسفر راسی کی رشی میں اسلامی تعلیات کامطالعروب یہ رسالہ المريزي يس ب - اورا مريجه بين جهيا ہے -اس كورباني السوسي ايشن نیو ایک نے چا اے۔ اس کے لئے کا پتر حسب ذیل ہے۔ مختارات ریانی -سکرشری ریانی اسیوی سر الم المرسيدي الونيونوس بنواك ایند اوان

This book is the on the data last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

AZI

